

通往过去与未来之门

—— 德国的图书馆

约根·西佛德

鲁德格·苏勒

联邦德国图书馆与信息协会出版

由芭芭拉·里森作序

修订第三版

希尔德思海姆 奥尔姆思出版社 2007 年

目录

BID 发言人芭芭拉·里森撰写的序言

德国图书馆业的相关数据

1

历史

德国图书馆历史发展脉络

· 中世纪到世俗化

. 19 世纪到第二次世界大战

. 分裂的德国到统一的德国

2

教育与文化

德国的政治结构与行政组织结构

教育机构

. 普及教育学校

. 职业教育

. 公共和私人的媒体部门：图片资料室，媒体中心和供应商

. 职业进修和深造

. 成人教育与业余大学

. 综合性大学和其它大学

图书产业

3

图书馆的多样性

德国图书馆遍布全国

各种各样的资助机构

- . 公共机构：联邦 - 州 - 乡镇 - 基金会
- . 教会资助机构
- . 私人资助机构

图书馆类型多种多样

国家图书馆

- . 德意志图书馆
- . 柏林普鲁士文化财产国家图书馆
- . 慕尼黑巴伐利亚国家图书馆
- . 中央专业图书馆

州立图书馆和其它地区图书馆

高校图书馆

- . 综合性大学图书馆
- . 高等专科学校及其它大学的图书馆

特色图书馆和专业图书馆

公共图书馆

- . 乡镇公共图书馆
- . 公共图书馆的国家专业咨询处
- . 教会公共图书馆

公共图书馆业的特殊领域

- . 少年儿童图书馆
- . 学校图书馆
- . 为特殊读者群服务的图书馆工作
- . 其它图书馆

文献资料工作机构

4

职业与协会

图书馆业的组织架构

图书馆员职业

图书馆员职业培训历史

图书馆员的培训和培训机构

13

图书馆工作人员的进修与培训

图书馆之间的机构性合作

- . 作为领导机构的德国图书馆与信息协会 (BID)
- . 德国图书馆协会 (DBV)
- . 图书馆信息职业协会 (BIB)
- . 德国图书馆馆员协会(VDB)
- . Ekz 罗伊特林根图书馆服务有限公司
- . 居特斯洛贝塔斯曼基金会
- . 慕尼黑和波恩歌德学院

德国信息科学与信息实践协会 (DGI)

国际合作

5

图书馆业合作

通过合作在地方、地区和全国范围内提供服务

合作基础

采访合作

. 德国研究协会和图书收藏重点项目

. 德国印刷品收藏工作

14

. 审稿部合作

. 编目合作

. 地区联合系统

. 期刊数据库

. 古籍目录

. 历史典藏手册

. 图书出借与信息合作

. 跨地区馆际互借

. 电子文档服务

. 合作性的信息服务

6

图书馆的未来，未来的图书馆

框架条件与战略构想

未来公共图书馆的图景和模式

学术性图书馆的远景与现实

数字图书馆

总结与展望

附录

I 图片索引和作者

- . 图片 (以在文中出现的先后顺序排列)
- . 地点照片按字母顺序目录
- . 作者

II 年度图书馆 (国家级图书馆奖)

II 其它专业信息 (精选)

- . 专题论著与年鉴
- . 期刊
- . 因特网地址

III 术语索引 (姓名 , 机构 , 缩略语)

前言

2003 年 , 这本书的第一版在柏林第 69 届国际图联大会上展出的时候 , 作者和出版商都没有想到它会如此畅销 , 仅仅在出版四个月之后就要立刻修订再版。

为国际图联大会推出的英文本也同时售罄。书名中的关键词“门”，表达的是“图书馆是通向知识的大门”这个主题。“门”这个字也在几个月间成了本书的标志。

有鉴于这种供不应求的情况，又适逢 2007 年第三届莱比锡信息与图书馆大会的召开，我们出版了新的德文版和英文第二版。对国际图联来说，德国图书馆的信息也非常重要。最重要的一个原因之一是，克劳迪娅·鲁克斯教授（博士）将于 2007 年-2010 年担任国际图联主席。她是第三位任此职务的德国图书馆学家。出于这个原因，出版商希望歌德学院能将这个新版本翻译成多种外语。第一版被翻译成八种国家的语言，可以在歌德学院主页上在线阅读。同时，吉奥格奥尔姆思出版社也出版了六种译本。

德国图书馆与信息协会将《通向过去与未来之门》一书再版，还有一个意图，那就是使该书的内容得以更新。但实际上，正是在修订的过程中，我们才更清楚地看到，德国图书馆业在过去的四年间出现了多么重大的变革。两位作者的工作也由最初的修改变成了对部分章节的重新撰写。因为要修正的不仅是数字和名称，还要更新图表和实例，搜索新的图片资料，并尽可能多地考虑到 2003 年以来德国图书馆引进和使用的创新技术。

在过去的四年中，究竟发生了什么让我们必须对这本书进行彻底的修订呢？

首先要强调的是，德国的图书馆极大地推动着德国在文化和科学服务方面的创新。四年间，图书馆领域一日千里的发展反映了我们这个行业的强劲势头。它不仅是对技术和社会进步的折射，也表现出了以创新为导向的服务行业的天然的活力。这种内在关系的关键词是图书馆新数字化服务。建立 Vascoda 通道，为保存文化遗产而建立的长期储存计划和虚拟专业图书馆的建成，这些举措使数字化服务在 2003 年成为了现实。但即使是上述这些已取得的成绩，在过去的三年

中也得到了长足的发展，这显然也对这本书提出了新的要求。

在跨领域合作、联合系统、德国国内的馆际互借和电子文档服务等领域也出现了明显的变化。德国图书馆研究所解散之后，新成立的“图书馆管理协作网”开始向德国的图书馆提供最重要的核心服务。该组织不仅作为跨地区、独立组织的服务机构承担起了其前任的工作，还在人员和财政上找到了稳固的基础。

另外，随着“图书馆 2007”战略计划的颁布，业界终于展开了关于图书馆的政策性讨论。在中央，将由德国联邦议会的“文化调查委员会”领导全国范围的讨论；在地方，由德国图书馆协会的地方组织单位和当地联邦州的政治家和主管的州政府部门一起合作。联邦各州对图书馆法的各种提案让人们欣慰地看到，图书馆比从前更加深入民心。人们又开始关注图书馆，最关注的是它在终身学习的过程中，对科研、文化遗产的保存以及在变革中的社会文化身份定位方面发挥的作用。

联邦议会 2006 年年中实行的联邦制度改革要求图书馆在政策战略方面重新定位。各联邦州在文化和教育领域的自主权将会有所加强，但要坚持重要的提案和标准在全国范围内的贯彻以及德国图书馆业的对外影响。

图书馆从业者这一职业也经历了重大的变化：名为“波罗尼亚进程”的高校改革正在进行，对图书馆事业接班人的教育将会出现很多变化。

另外，德国图书馆协会的上层管理机构也于 2003 年应运而生。在 DGI，即德国信息科学与信息实践协会加入后，更名为“BID”，即德国图书馆与信息协会。DGI 是于 2004 年在第二届莱比锡图书馆大会上开始运作的。

德国图书馆业的发展除了在信息领域得到了极大的拓宽，在德国很多城市还得到了许多非常直观的发展：过去的几年中，新建成了大量建筑设计独到的图书馆，有的是完全新建，有的则是在已有的历史建筑上的重新改造。这些新建筑的

图片在精选中将会有所展示。

对于这本书的出版，我们首先要感谢两位作者约根·西佛德和鲁德格·苏勒。他们二位对 BID 的无理要求毫无怨言，在最短的时间内将第二版修订完成。我要对他们表示特别的感谢——与他们共事对我来说也是极大的幸事。

我还要感谢这本书的译者。首先是负责第一版的迪安·佩尔茨鲁什，负责英文第二版的珍妮特·麦克肯基，以及受歌德学院委托翻译这本书的所有译者。

格奥格·奥尔姆思出版社以积极的合作态度和高度的专业精神将这本书制作得极为精美。为此我也深表感谢。亮眼的外观当然也离不开精美的图片，对于所有在这方面帮助我们的人士，我也要向他们致以最衷心的感谢。

最后，希望这个版本也能广为流传。我由衷地希望它能得到广泛的关注！德国的图书馆及其从业人员理应得到这样的关注！

芭芭拉·里森

德国图书馆与信息协会发言人

Foto S.8

1518 年建造的乌尔姆 (巴登-符滕堡州) 科学城市图书馆与 1896 年建造的市立自由图书馆/阅览厅在 1968 年合并。1999 年科隆建筑师戈特弗莱德·伯姆接到重新建造一所新的城市图书馆的委任。坐落于历史悠久的乌尔姆大教堂附近，装有着 35 万册书籍/音像资料，面积为 6700 平方米的由金属和玻璃建成的三锥形图书馆于 2004 年 4 月 15 日成功地举行了揭幕仪式。该图为 2004 年巴登-符滕堡州在乌尔姆，巴伐利亚州在新乌尔姆举办的共同图书馆日的海报封面

画的中心图书馆。

Foto S.9

作为大学新标志及校园和城市缔结组织的考特布斯大学图书馆（巴登堡州）形成了一座令人惊叹不已的新建筑（该建筑出自于巴塞尔的建筑师海尔祖克和戴·莫隆之手）。新建筑楼的预见草案建立在勃兰登堡州技术大学的信息和媒体供给校准的基础上。2004 年信息，交流和媒体中心（IKMZ）在新建筑楼中合并成一体。基于该草案，该大学图书馆被评为“2006 年最佳图书馆”。

Tabelle S.10

德国图书馆业相关数据（截止到 2005 年 12 月 31 日）

图书馆概况 （包括所有领域、所有实际和名誉的领导机构——数据来自德国图书馆数据统计 DBS）	
包括研究所图书馆和图书馆分馆在内的图书馆数（场馆）	11, 556
媒体材料总量（印刷品和非印刷品的媒体资料）	3.2 亿
借阅能力（媒体件数）	5.155 亿
购进媒体材料支出（欧元）	3.36 亿
供职人数（包括在册和不在册的人员）	21, 409
总支出（人力、物力成本）以欧元计——不包括特殊图书馆	15.093 亿
注册（有效）用户	1165 万
德国国内馆际互借（现有数据）	492 万
学术类万有文库、地方图书馆、高校图书馆 （数据来自德国图书馆数据统计 DBS）	
包括研究所图书馆及其副馆（场馆）在内的图书馆数	806
媒体材料总量（印刷品和非印刷品的媒体资料）	1.735 亿
印刷品量（图书、报纸、杂志）	1.576 亿
借阅能力（以媒体件数计）	7940 万
购进媒体材料支出（欧元）	2.324 亿
供职人数（包括在册和不在册的人员）	8944
总支出（人力、物力成本）以欧元计	7.183 亿
德国国内馆际互借（现有数据）	461 万
用户坐席总数	85, 669
——其中配备电脑的坐席数	13, 386
注册（有效）用户	275 万
公共图书馆 （数据来自德国图书馆数据统计 DBS，不包括中小学图书馆）	

	实际和名誉领导机构	实际领导机构
包括分馆（场馆）在内的图书馆数 （已注册：11, 308）	10, 584	3, 950
媒体材料存量（媒体件数）	1.254 亿	9530 万
借阅能力（媒体件数）	3.563 亿	2.955 亿
购进媒体材料支出（欧元）	8890 万	7020 万
总支出（人力、物力成本）以欧元计	7.91 亿	7.56 亿
图书馆访问人数	1.03 亿	9700 万
注册（有效）用户	860 万	694 万
供职总人数	11, 724	11, 586
德国国内馆际互借（现有数据）	25 万	24 万
专门图书馆 （数据来自德国图书馆数据统计 DBS）		
包括研究所图书馆及其副馆（场馆）在内的图书馆数 （已注册：2, 225）		166
媒体材料总量（印刷品和非印刷品的媒体资料）		2110 万
印刷品量（图书、报纸、杂志）		1780 亿
借阅能力（以媒体件数计）		160 万
购进媒体材料支出（欧元）		1470 亿
供职人数（包括在册和不在册的人员）		741
注册（有效）用户		32 万
德国国内馆际互借（现有数据）		6 万

数据来源：2005 年德国图书馆统计（DBS）（截止到 2005 年 12 月 31 日）

1 历史

德国图书馆的历史发展

若想了解德国图书馆业的结构和现状，就有必要了解一下德国历史。看一看

德国不同时期的版图，不难得到两点重要认识：

· 欧洲中部地区的人们因语言而统一，该地区数百年领土范围多有不同。边界始终变化不定，直至第一个千年交替之际终于形成了“德意志帝国”。

德意志帝国在任何时期都是四分五裂，邦国林立，在最初的几百年里人们只能勉强掌握这些邦国的数量，从 1803 至 1805 年开始，邦国数量大大减少。1871 年德意志帝国建立之后，继续分裂为若干州，这个格局决定了直至今天的德意志联邦共和国的结构。1949 年开始德国成为一个拥有 16 个州的联邦制国家。

由于德国总体而言从未是一个中央集权的国家，所以文化生活在各邦国及各州孕育和发展，形成了地域特色。作为德国宪法的基本法就沿袭了这一历史传统，将几乎全部文化事物的管辖权交由各联邦州。这基本说明了为什么图书馆业在地区层面发展，并且直至今天都具有分散的基本结构特征。

中世纪到世俗化

尽管在罗马日耳曼尼亚省 (Germania) 的大城市中已经出现了图书馆，但是德国的图书馆并非始于古罗马时代，而是始于中世纪。从 6 世纪开始，通过建图书馆 (armarium) 和书房 (scriptorium)，修道院发展成图书文化的场所，由此成为传承古希腊罗马传统的媒体，这方面西班牙和意大利堪称首开先河。

受到爱尔兰和盎格鲁撒克逊布道团的影响，在卡罗林时代 (9、10 世纪)，德国也出现了教堂图书馆 (其中有科隆、美因兹、维尔茨堡、弗赖津) 和修道院图书馆，其中规模最大的当属富耳达、劳施、圣加伦、赖西瑙和慕尔巴赫等地的

修道院图书馆，它们拥有数百册藏书。至中世纪末，主要由于新修会（卡尔特修会修士，西妥教团僧侣，奥古斯丁主教区修道院修士，普赖蒙特莱修道院修士）的产生，修道院图书馆的数量剧增。尤其是在城市活动的托钵修会（多明我会和方济各会修士）认为有义务投身科学和教学工作，因而认为图书馆是不可或缺的工作工具。

Foto S.11

可追溯至 815 年主教区建立时代的希尔德斯海姆大教堂图书馆(下萨克森州)在 15 世纪下半叶拥有一部用意大利文和法文撰写的祈祷书，该书的样子独一无二：这本书 (HS 728)的 266 页羊皮纸被切成直径为 9 厘米的圆形。
(第 1 章，图片：希尔德斯海姆大教堂图书馆)

中世纪的兴盛期，除了此前出现的科学机构，又出现了授业解惑的机构：教育团体，它们逐渐与独立的大师和学者院合并，成为今天大学的雏形。在德国，大学的建立比意大利（萨勒诺、波洛尼亚），法国（巴黎），西班牙（萨拉曼卡）和英国（牛津）晚了 150 年。大学的创建也促使新藏书的产生，但书藏量少得可怜，因为教授们把重要著作都收藏在自己的私人图书馆里，学生则通过听课记录或誊写来保留教授讲义。在当时的德意志帝国，布拉格（1348）最早创建了大学，之后维也纳（1365）、海德堡（1386）和埃尔富特（1392）亦纷纷步其后尘。

从古典晚期开始，图书文化的发展有如下特征：文卷向书本过渡，就书写材

料而言，羊皮纸取代了沙草纸，后来羊皮纸又被更便宜的纸张取而代之。书籍先存放于书橱中，后存放于书阁内和长架上，抄写和对手抄本饰以绘图使得藏书量增大，当时拉丁语占据主导地位。

Foto S.12

受维尔芬大公之托于1188 年左右在海尔玛思豪森修道院的雄师海因利希福音书，被认为是中世纪图书艺术的杰作之一。该羊皮纸手抄本(Cod. Guel. 105 Noviss.2°,图片 对开本19号)保存在沃尔芬比特尔（下萨克森州）的奥古斯特公爵图书馆，为四方共同所有（下萨克森州，巴伐利亚州，德意志联邦共和国，普鲁士文化财产基金会）。

（第1章，图片：沃尔芬比特尔奥古斯特大公图书馆）

由于中世纪的教育事业掌握在天主教教士手中，所以普通教徒罕有藏书。卡尔大帝（742-814）拥有一个藏书量可观的宫廷图书馆，尽管该图书馆后来难以为继，卡罗林时代之后的统治者们则常常乐于向修道院和大教堂赠送精美的手抄本。后来，贵族的教育理想发生了变化，读书识字深入人心，于是在贵族官邸，尤其宫廷，出现了书籍收藏。

从13世纪开始，舞文弄墨在城市中盛行起来，然而市民私家图书馆的数量依然寥寥，直到人文主义运动时期，随着学者图书馆的出现，市民私人图书馆才首次兴盛起来。14世纪伊始，为城市管理部门服务的各市政图书馆构成了一种新的图书馆类型，为后来的城市专业图书馆的产生奠定了基础。1370年首次被

公证的纽伦堡市政图书馆就是有证可考的最早例子。

受维尔芬大公之托于 1188 年左右出现于海尔玛思豪森修道院的雄师海因利希福音书，被认为是中世纪图书艺术的杰作之一。该羊皮纸手抄本 (Cod. Guel. 105 Noviss.2°, 图片 对开本 19 号) 保存在沃尔芬比特尔 (下萨克森州) 的奥古斯特公爵图书馆，为四方共同所有 (下萨克森州，巴伐利亚州，德意志联邦共和国，普鲁士文化财产基金会)。

Fotos S.13

1493 年安东·考贝格在纽伦堡印刷的舍德尔世界编年史有 1809 个木刻文字，是早期印刷时期插图最多的作品。其作者——纽伦堡医生和人文学者哈特曼·舍德尔博士——拥有那个时代该城最大的私家图书馆。

(图片所示为齐克马林根的霍恩措勒邦国宫廷图书馆)

斯图加特 (巴登-符腾堡州) 符腾堡州立图书馆拥有的贝托尔德祈祷书 (Cod.bibl.4°32) 的黄金封皮产生于 12 世纪上半叶，可能出自考姆堡的某个车间。端坐着的基督像仿照拜占庭风格的画像而作，这种风格特别因博登湖的赖西瑙修道院所从事的细蜜画术而流行开来。

(图片所示为斯图加特符腾堡州立图书馆)

15 世纪中叶，古登堡发明了印刷术，而此前约一百年，书写材料就已从羊皮纸改为纸，这为图书馆藏书量继续迅速增长奠定了基础。印刷术的迅速普及使宗教改革思想迅速传播，于是，在学校、教堂和城市出现了大量图书馆。

另一方面，宗教改革使德国大部分地区取缔了大量修道院，导致修道院图书馆消失，中世纪神学文献被认为“一无用处”而惨遭毁灭。

Fotos S.14

巴伐利亚州阿尔高地区的奥托波农林本笃会修道院图书馆是巴洛克时期厅式图书馆的杰出典范。沿四周摆放的书架向上延伸至顶端形成由 40 根仿大理石柱支撑的游廊。大厅中央伫立着一尊希腊女神雅典娜的雕像，她被看作科学的保护神。

(第 1 章第 1 节，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

1914 年柏林皇家图书馆得到了菩提树下大街的一座威廉风格的新馆舍 (建筑师：恩斯特·冯·因纳)，皇家科学院和大学图书馆也坐落其中。该建筑物的点睛之笔是圆形的穹顶阅览室。图片所示为八个内院中的其中一个内院和侧门。

(第 1 章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

反宗教改革运动引发了第一次图书馆兴建浪潮；首先是天主教耶稣会规定神学院必须建图书馆，他们成为首个从架式图书馆向厅式图书馆过渡的修会。宗教分裂在大学领域继续着；新教大学有马堡大学 (1527) 和吉森大学 (1607)，天主教大学有迪林根大学 (1551) 和维尔茨堡大学 (1582)。德国大学图书馆门庭冷落，大学生的人数浮动很大，德意志帝国的注册学生至 18 世纪末从未超过 4500 人。

15、16 世纪开始出现第一批宫廷图书馆，它们的出现一部分源于人文主义教育追求，一部分源于王公贵族讲究排场的需要，其发展与统治者对图书收藏的爱好和个人兴趣密切相关。这些图书馆中，除了维也纳皇宫图书馆（正式建馆年代为 1368 年）外，还须提及慕尼黑宫廷图书馆（1558 年），德累斯顿宫廷图书馆（约 1556 年）以及 1558 年合并成当时最著名的德国图书馆：帕拉提那图书馆的海德堡选帝侯藏书。

经过了三十年战争时期（1618 -1648）的萧条，德国直到 18 世纪才开始效法外国人大兴土木建造图书馆。修道院和城堡宫殿中建造的装饰奢华的巴洛克厅式图书馆既有实际需要，也有审美考虑。由于图书发行的增长，图书目录日益重要起来。

17、18 世纪的图书馆发展特征是宫廷图书馆的兴盛，几乎所有的德国诸侯都有私人馆藏。最重要的王侯藏书出现在诸侯国小都城沃尔芬比特尔（不伦瑞克 - 吕内堡公国）。1661 年建于柏林的选帝侯宫廷图书馆成为二次世界大战之前德国最重要的图书馆，这就是今天的保存普鲁士文化财产的柏林国家图书馆。

自人文主义运动以来，作家和学者拥有的私人图书馆的数量激增。哥廷根大学（1737）成为启蒙运动时期最有影响的新型大学。由于哥廷根大学图书馆是作为科研服务机构而设立的，它拥有精心选择的图书种类，选书时会特别考虑科学工作者对新书的需求。图书大致按专业分类排放。1694 年创办的哈勒大学是第一所改革大学，该校很快成为德国学生最多的大学。

1803 年实行的世俗化运动导致了历史上规模最大的图书财产的重新分配。世俗化在德国南部和西部实行的过程有些类似于新教诸侯在德国其它地区推行宗教改革的过程。世俗化的结果是大批教会财产被没收，成为各邦诸侯的囊中之物。被取缔的修道院藏书归了国家图书馆，主要是宫廷图书馆和大学图书馆。

19 世纪到第二次世界大战

19 世纪初的拿破仑时代，随着德国内部众多小国的消亡，许多规模小的难以以为继的大学纷纷消失。普鲁士成为新式大学的典范，随着普鲁士广泛的国家改革，高等教育事业实行了革新，现代实用型图书馆的主张被普遍接受，这一主张对 19 世纪科学图书馆的发展产生了影响。

1871 年后，德国图书馆业发生了根本性的变革，普鲁士首开先河。当时兴起了一股新建图书馆之风。为保存增长日益迅速的图书(已有学科的百花齐放和新学科的兴起)，书库普及开来。开放时间得到延长，借阅条件被放宽。为向各个高校所在地的读者开放所有图书馆馆藏，人们积极主动进行合作与协调：在这种情况下产生了“普鲁士总目录”，“柏林图书目录”，“字母顺序排列目录指南”(PI)以及“咨询处”和“馆际外借处”。

Foto S . 15

班贝克 (巴伐利亚州) 国家图书馆建于 1803 年，当时，世俗化了的修道院和班贝克主教教堂议事会的藏书和取缔了的大学图书馆的藏书必须合并，于是促使创建了该馆。1965 该图书馆迁至有侯爵封号的前主教新府，该处有巴洛克式展室；图片所示为卡尔斯堡图书馆的多明我会风格书架。自 1972 年起班贝克重

又成为大学所在地。

(第一章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

出版业的激增迫使图书馆实行精挑细选的采购政策，也促使后来收藏重点的确立和馆际藏书共享。由于纸张及出版业方面的技术进步（高速印刷机的发明，含木纸的应用），图书发行量增长，而发行量增大又致使图书从 1840 年左右开始降价，这些情况对图书馆产生了持续的影响。

从 19 世纪中叶开始，大学各学科间的分野日益明显，产生了专业参考藏书。随着时间的推移，参考藏书发展成为与中央图书馆并立的学院图书馆。科学研究的专业划分和图书数量的增长导致在大学内外产生了一种新的图书馆类型：专业图书馆；至少从发展趋势来看，图书馆藏无所不包的时代一去不复返了。19 世纪为了便利定向未来的技术领域，一些专业高校应运而生，这些大学都建有收藏相应专业图书的图书馆（亚琛，夏洛腾堡，德累斯顿，卡尔斯鲁厄）。除国家之外，企业、协会和各种社会团体也建起了几乎包罗社会和经济生活各方面专业图书室，其中有些颇有影响。

由于 1918/1919 年的革命，宫廷图书馆和州立图书馆从诸侯的私人财产过渡为国家财产，此为宫廷图书馆和州立图书馆后来的历史发展特点。当然，在君主政体时期，宫廷图书馆就比较慷慨地向爱好学术的读者开放。然而其中很多图书馆都跟不上图书数量增长的步伐，最后陷入停滞。

Fotos S.16

德国效法英国和法国，继厅式图书馆之后，又建立了图书馆书库；实现了阅览室，书库和管理处的空间分隔。哈勒大学图书馆的现代实用建筑（萨克森-安哈特州，建筑师：路德维希·冯·提德曼）具有典范意义。上面几层全是书库，下面几层一部分是书库。1995 – 1999 年对这座建于 1880 年的建筑被列为文物保护单位。

(图片所示为哈勒大学暨州立图书馆)

哈勒大学暨州立图书馆(萨克森 – 安哈特州)的书库由矗立在空间中的铸铁支柱和木制书架构成，铸铁支柱有四层之高，它们支撑着同为铸铁材料的中间夹板。夹板的透光格栅使得透过玻璃屋顶的采光更为充足。

(图片所示为哈勒大学暨州立图书馆)

法国大革命之后，虽然建立国家图书馆的主张在许多欧洲国家被普遍接受，但是不论在 1848 年还是 1871 年帝国建立之后，这种主张在德国都没有产生持久的影响。1912 年莱比锡德意志图书馆的建立则属个体——即德国图书贸易协会——倡议。于是德国总算有了一个全面收藏自 1913 年起列入德意志国家图书目录的所有德语文献资料的场馆。

18 世纪后半叶，出现了期刊汇集出租处、读书会及商业性质的图书出租处，它们成为公共图书馆业的前身，满足了上层资产阶级对教育书籍、专业书籍和消遣性书籍的需求，在此之后，1828 年在萨克森的格罗森海因开办了第一个学校图书馆，该馆不久就受乡镇之托，承担起促进教育的使命，它被认为是德国第一

个公共城市图书馆。

Fotos S.17

法兰克福保罗教堂的德意志国民会议图书馆建于 1848/49 年，由几个出版商所捐赠。议会大厦图书馆建于 1872 年。这两个图书馆 都未能发展成为德国国家图书馆。图片所示为 1895 年左右的柏林德国议会大厦中的图书馆大厅(建筑师：保罗.瓦罗特)。议会大厦图书馆的馆舍和藏书在二战中被毁。

(图片所示为被称作普鲁士文化财产的柏林国家图书馆)

莱比锡城、德意志帝国的图书产业及出版业中心、萨克森王国和德国书商贸易协会于 1912 年创建了德意志图书馆。该馆于 1916 年落成，坐落于德意志广场上，图书馆建筑内部和外部主要均以早期意大利文艺复兴风格和青春艺术风格为主 (建筑师：奥斯卡.普士)。

(摄影：柯里斯多夫.希巴赫)

受全民教育思想的影响，在自由协会、教会及工人运动的积极倡导下，德国在 19 世纪中叶兴起了创办图书馆的热潮。许多城市出现了人民图书馆。然而直到在美国公共图书馆 (public libraries) 的影响下，才坚定了主张，去建立向公众开放的公共图书馆，于是在很多地方，此前的城市图书馆和人民图书馆合并为统一图书馆。针对在弗莱堡、(柏林) 夏洛腾堡、埃森和汉堡 (汉堡公共书厅-HOB) 等城市首开先河的书厅运动，20 世纪初在“路线之争”范围内掀起了一场反书厅运动，旨在给予读者引导和辅导，而不是听之任之，因此在借阅柜台处设

立信息处，以咨询代替了统一图书馆普遍推行的书籍自由借阅。

Foto S.18

汉萨城市卢卑克（石勒苏益格-荷尔斯泰因州）图书馆——一个包括公共图书馆的科学图书馆 - 馆舍中既有中世纪时期的建筑，也有 19、20 世纪的建筑。与原方济各会修道院比邻的建于 1877 年的图书馆大厅是仿中世纪风格。

（第 1 章，摄影：约克·福雷格，卢卑克）

在魏玛共和国时期（1919-1933），人民图书馆划归乡镇管理经营，因为此前协会是主要的资助者，而当时由于经济情况所致，协会无力继续承担。1933 年之后，公共图书馆业被纳粹所控制和操纵——科学图书馆的境遇遇之相比要好很多。纳粹政权（1933-1945）压制言论自由，剥夺了文学、艺术、文化及公共生活各个领域的自由。通过 1933 年 5 月的焚书事件、文艺审查和大量知识分子流亡，纳粹政权的极端霸道昭然若揭。教会的人民图书馆业从 19 世纪下半叶开始发展，在天主教教会中主要由波罗毛斯协会（BV）和圣米歇尔协会经营，而在新教教会中由国内布道团经营，这期间教会的人民图书馆业也遭到严重压制。

分裂的德国到统一的德国

第二次世界大战不但对图书馆的藏书和馆舍造成了巨大损失，而且战争带来的其它后果，尤其是德国的分裂，也使图书馆业发生了剧大变化。尽管战争期间得到转移的普鲁士国家图书馆藏一部分回到了柏林，但馆藏仍是不完整的，过了近半个世纪才得以重新统一。因书商动议，建立了法兰克福（美茵河畔）德意志

图书馆，它成为德国图书文献的汇总收藏地和国家图书目录中心，堪称莱比锡国家图书馆的西德版。

20 世纪 60 年代开始，由于教育得到普及，受之影响，高校的图书馆业突飞猛进。于是德意志联邦共和国出现了兴建大学、扩建大学、创办新型高校（综合性大学，高等专科学校）、改建工业大学为综合性大学等一系列的教育革新浪潮。

此外，为适应这一发展以及科学与研究的需要，还专门建立了应用科学（技术，经济，医学和农业）中央专业图书馆以及其它一些专业图书馆，并且通过德国研究协会促进图书馆业的发展，具体而言，就是在合作采购方面（特殊收藏计划），新建了具有藏书量大，分类排放，开架图书服务等特点的高校图书馆，开辟了教科书收藏业务和信息、文献资料处理业务的专业机构，实现了图书信息管理程序自动化和全部图书馆功能的网络化。

1945 年后，公共图书馆业逐渐实现了从柜台图书馆到有开架图书的主动服务图书馆的过渡。在藏书方面，以前占主导地位的纯文学书籍相应减少，让位于教育、职业培训和消遣娱乐性书籍；此外，除通俗专业书籍之外，也购进科学书籍以及其它媒体形式的资料，以完善馆藏。出现了面向某些特定读者群体的专门服务部门，青少年和儿童成为公共图书馆的重要服务对象。在大城市中，图书供应发展成为由中央图书馆、分馆和流动图书馆构成的一体化服务系统。

公共图书馆之间也出现了合作模式，只是不象科学图书馆业的合作那么广泛和密切。随着馆际互借的开始，这两类图书馆之间的合作也在增多，从 73 图书馆计划开始，两类图书馆便被视为一个整体，尽管他们的合作是循序渐进发展起来的。

Fotos S.19

曾是科学公共图书馆的现波茨坦 (布兰登堡州) 城市暨州立图书馆 , 在其借书柜台上方有 20 世纪 80 年代的壁画。两德统一后不久 , 现代化的波茨坦图书馆主馆反映了从前东德内部建筑向标准西德图书馆的过渡。该图书馆拥有一个艺术品出租行和一个音乐图书馆 , 其主馆现拥有 600 000 册 (件) 馆藏。

(摄影 : 柯里斯多夫·西尔巴赫)

在德意志民主共和国 (1949-1990) , 另一个德国 , 无论柏林国家图书馆 , 还是莱比锡德意志图书馆 , 都保持了其中心作用。1952 年联邦结构废除之后 , 当时尚存的地区性图书馆改为的区立科学公共图书馆 ; 只有德累斯顿的萨克森州立图书馆保留了其旧称。城市和县城的人民图书馆更名为国家公共图书馆。截止到 1990 年两德统一 , 包括历史悠久的若干大学 (柏林、格赖夫斯瓦尔德、哈勒、耶拿、莱比锡、罗斯托克) 的图书馆 , 其它各种高校、高等专科学校和工程学校图书馆共有 50 多家 , 其中很多是新建的图书馆。

民主德国时期 , 大部分科学文献由科学院研究所图书馆和中央专业图书馆提供。国家的目标是 , 不仅要在城市建立有专人领导的图书馆 , 而且在每个乡镇也要开设公共图书馆 , 使密集而广泛的图书馆网覆盖全国。到 20 世纪 80 年代末已出现了 600 多个乡村中心图书馆。这些图书馆对培养和提高少年儿童的阅读能力、丰富他们的业余活动起到了不可低估的作用。

1990 年德国重新统一，对新加入的五个东部联邦州的图书馆业，这意味着剧烈的结构变化，从某种角度而言，甚至是全新的开端，当然这对西部各州的图书馆业也不无影响。经过了 40 多年的分隔，东西德的图书馆业又融合了，图书馆的合并最明显地说明了这一点。自此，在统一后的德国，承担国家图书馆职能的是分立于两个（其实是三个）不同地方，即坐落在美因河畔的法兰克福，莱比锡和柏林的德意志国家图书馆，在 1990 年到 2006 年年中名为德意志图书馆，它是柏林普鲁士文化财产国家图书馆和柏林中央与州立图书馆合并后构成的图书馆。

1990 年后，无论在公共图书馆业领域还是在科学图书馆业领域都需要填补民主德国时代造成的亏空。主要涉及馆舍状况，馆藏构成和技术设备。1990 至 2007 年之间，许多图书馆馆舍得到了大修，其中一部分（莱比锡大学图书馆、哈勒的弗朗克基金会总图书馆、哈勒大学暨州立图书馆）还得到扩建，而一些图书馆依然亟待彻底维修（柏林国家图书馆，菩提树下之家）或者采用其它方案来解决场馆问题（什未林州立图书馆，柏林洪堡大学图书馆）。当然在许多城市都为图书馆建了新馆舍，如埃尔富特、奥德河畔法兰克福、格莱斯瓦尔特等城市的大学图书馆、耶拿的图林根大学暨州立图书馆、德累斯顿的萨克森州立国家大学图书馆，位于科特布斯和魏玛的科特布斯大学图书馆，以及福斯腾瓦尔德高等专科学校图书馆和位于什未林的梅克伦堡-前波莫瑞州立图书馆。魏玛的安娜-阿玛丽娅公爵夫人图书馆就得到了大规模的扩建：对这座历史建筑的整修因为 2004 年一场令人心痛的火灾有所倒退。很多民主德国时代馆舍简陋、设备不足的公共图书馆也在改建的市中心旧楼里安家落户，其中有安娜堡布科赫兹、布兰登堡、

埃森纳赫、菲斯腾瓦尔德、古本及施科伊迪茨的城市图书馆。

Foto S.20

菩提树下图书馆，现今柏林国家图书馆的 2 号馆，几年来正在进行彻底维修和改建。该馆收藏有历史典籍和特殊藏品，其中的地图收藏是世界上最丰富的同类收藏之一。图片所示为 1633 年在阿姆斯特丹出版的麦卡托和宏丢斯的一幅世界地图“地图，此为包括全部国家与省区的全世界地图”。

(第 1 章，图片所示为柏林普鲁士文化财产国家图书馆)

东德的政治路线和意识形态也反映在图书馆藏方面；很多此类的书籍在统一后便被淘汰了。另一方面，在许多专业领域则缺少基本的专著和期刊，纯文学领域也缺少民主德国时代很多不受官方认可的作家作品。统一后不久，科学图书馆就得到了各方面资金以补充馆藏，而公共图书馆则基本依靠乡镇自酬的微薄资金来完成馆藏的补给。

最后终于在最短时间内，民主德国图书馆的技术水平达到了时代标准，安装了以前任何地方都不曾有的自助式复印机，引进了数据处理系统，图书管理工作和业务程序实现了自动化，才使得图书馆得以加入联合系统，参加跨地区图书馆馆际交流活动。1990 年统一后不久，民主德国图书馆就通过参加馆际互借融入了整个德国图书馆业中；随后又参加了德国研究协会的图书馆项目，如收藏重点及其它项目。

在科学图书馆业领域，德国对许多图书馆进行了改造，采用新结构，给一部分图书馆重新命名。除了以上提到的古老大学的图书馆外，还新建、重建了一些

图书馆，如埃尔富特、奥德河畔法兰克福、马格德堡和波茨坦。民主德国之前没有高等专科学校，1991年后才引进了该类学校。柏林和莱比锡的科学院及其图书馆、档案馆得到了相应的结构改造。然而东德的中央专业图书馆与西德的同规模图书馆无法同日而语，渐渐变得无人问津。很多机关图书馆也有类似的情况，在科学公共图书馆被取消之后，州立图书馆与各地方的城市图书馆重新分离，并承担起1990年统一后新联邦州地区图书馆的功能；在那些没有州立图书馆的州中，大学图书馆承担了地区图书馆的任务，其双重作用从其名称上可见一斑（哈勒/萨克森-安哈特，耶拿/图林根）。位于德累斯顿的萨克森州立图书馆1996年与理工大学图书馆合并，于2002年迁至新馆舍中。

Foto S.21

经过10年的维修，莱比锡大学图书馆（萨克森州）于2002年重新开馆。建于1891年的新文艺复兴风格的阿尔拜亭娜图书馆（建筑师：阿威德·罗斯巴赫）在第二次世界大战后期有三分之二被炸弹炸毁，在后来的几十年中逐渐坍塌。通过在内院上方搭建屋顶而出现了新阅览区。该馆共有400 000册开架图书和700个座位供读者使用，其中有一部分在依原样重建的阅览室中。

（第1章，摄影：Fa.阿伦特图片.茂泽尔）

1990年后，由于公共财政紧张，归乡镇经营的城市图书馆陷入严重危机，科学图书馆的境况相对好一些。先是农村地区的小图书馆不得不关闭，随后是近3000个专职或兼职管理的工会图书馆（企业图书馆）也被迫关门。不过通过由联邦政府资助过几年的活动于农村地区的大量新型流动图书车，情况得到一定程度的弥补。如同许多机关企业一样，图书馆也开始大量裁员。特殊文献资料和新

型媒体供不应求，因而必须新建民主德国所没有的州级机构——国家图书馆专业咨询处，咨询处在之后的几年中负责公共图书馆的系统化改造，大大推动了东西德专业水准的相互适应。然而从 1998 年开始，因为文化部和教育部的岗位回撤，这些积极的发展前景又开始变得不确定。

在整合东西德图书馆业的过程中，德国图书馆研究所（DBI）作出了巨大贡献。该所于 1978 年成立，德国统一后与承担相同职能的民主德国图书馆研究机构合并。该机构旨在为图书馆提供跨地区、跨行业、重实践的服务，并准备为图书馆提供多方位的服务。其工作包括数据处理领域的合作规划，以市场为导向的服务和培训，广泛的专业代理，在国内及欧洲地区实施、指导并公布图书管理项目，编订和出版德国图书馆统计数据（DBS），出版图书馆业专题报告（DOBI 图书馆文献资料），促进国际间交往。

Foto S.22

埃尔夫特大学是德国最新成立的大学，但是其传统却可以追溯到中世纪晚期。1392 年，它就是今天联邦德国领土上的第三所大学。埃尔夫特大学于 1816 年关闭，1994 年重新建立，以文科为主。它的图书馆叫做埃尔夫特大学与研究图书馆（图林根），2000 年新建于大学未来的校园中心，占地面积 15000 平方米，可容纳 700 000 册开架图书和 240 000 本杂志，可以为全校 4000 名学生提供 360 个阅读座位。

德国图书馆研究所本来由联邦和州共同资助，但是基于科学委员会的建议，它于 2000 年 1 月 1 日通过法律程序解散；经过三年的清理，2002 年 12 月

31 日研究所停止了业务。由此，德国图书馆业失去了它唯一的中央基础机构。一些此前由 DBI 承担的工作，如期刊数据库的系统管理，或者专业期刊“图书馆服务”的出版等，由其它机构接管；其它工作则完全终止。

为德国图书馆业建立一个新的服务中心的努力在很长时间都收效甚微。联邦州文化部长会议委托德国图书馆协会建立一个图书馆管理网络 (KNB)。2004 年起，KNB 作为由各州共同资助的单位以分散的组织形式完成了一系列跨地区的工作。KNB 在联邦和州的层面上支持计划和决策的进程，也将在国际范围内加强图书馆的作用，促进更紧密地国际联系。由 KNB 建立的“Bibliotheksportal.de” (图书馆门户网) 从 2006 年秋天开始向广大公众提供德国图书馆业所有门类的数据和资料。

2 教育与文化

德国的政治结构与行政组织结构

要想理解德国图书馆业的结构和划分，就要先了解德国的政治结构、行政组织、基础教育以及高等教育。第二次世界大战结束四年后，德意志联邦共和国于 1949 年 5 月在民主议会的基础上建立联邦制国家，1990 年 10 月 3 日两德统一，统一后的德国由 16 个州组成：巴登-符腾堡，巴伐利亚，布兰登堡，黑森，梅克伦堡-前波莫瑞，下萨克森，北莱茵-威斯特法伦，莱茵兰-法耳茨，萨尔，萨克森，萨克森-安哈特，石勒苏益格-荷尔斯泰因和图林根几市州柏林，不来梅和汉堡。德国的首都是柏林。

Abbildungen S.23

一些基本数据 (截至到 2005 年 12 月 31 日——来源 : 2006 统计年鉴)

居民	8243.8 万
外国人口比例	8.8%
面积	357 045 平方公
里	
城镇数量	12 446
人均国民生产总值	27 350 欧元
失业率 (2006 年 12 月 1 日)	9.6%
任职于公共事务的就业人数	3656.7 万
公共财政收入	6360 亿欧元
用于教育、科学和文化的公共财政总支出	922 亿欧元
教育、科学、文化总支出占国内生产总值的比例	4.1%

地图示意图 1 :

德意志联邦共和国的 16 个州及其首府和州徽

资料来源 : 因特网

一组基础数据 (2002 年 12 月 31 日)

常住人口 : 82 444 000 人

外国人口比例 : 9.4%

面积 : 357, 020 km²

人口密度 : 235 人/km²

城市和乡镇数量 : 14 895

人均国民生产总值： 17 200 欧元

失业率： 10.9%

德国宪法的基本规定都记录在基本法中。根据联邦国家的原则，国家将职能下放至各州和乡镇，以便更好的发挥出地区特色。

按照权力划分联邦和州的宪法机构为：

- . 议会（联邦议会，州议会）
- . 联邦总统，联邦政府，州政府
- . 联邦法院和州法院

德意志联邦共和国的议会制度规定了两个代表机构：有约 600 名议员的直选人民代表机构（联邦议会）和由 16 个州政府派代表组成的州代表机构（联邦参议院）。联邦参议院主要参与制定涉及州基本利益的法律。德国总理确定德国的政策方针，并任命联邦部长。国家元首是联邦总统，联邦总统不是由人民直接选举产生，而是由联邦大会选举产生；该大会的成员包括联邦议会的议员，以及同样数量的从州议会选出的成员。

根据基本法（GG），国家管理采取由下而上的方式，即从乡镇到州，再上至联邦。有关地方事物的立法权归各州，有关国家事物的立法则由联邦负责。现在基本法——通过 2006 年全面的联邦改革有所改变——补充了 1990 年 8 月 31 日民主德国和联邦德国签定的统一条约，该条约具有宪法效力，这对图书馆业也很重要。行政管理事务大部分由乡镇和各州负责。

裁决权主要在各州（即州法院）。而最高级别的法院是联邦机构。最高法院是坐落在卡尔斯鲁厄的联邦宪法法院。各乡镇，各州和联邦分别享有自己的主权，各

州还分别有自己的一部宪法。它们的财政收入来源于属于它们的税收收入。

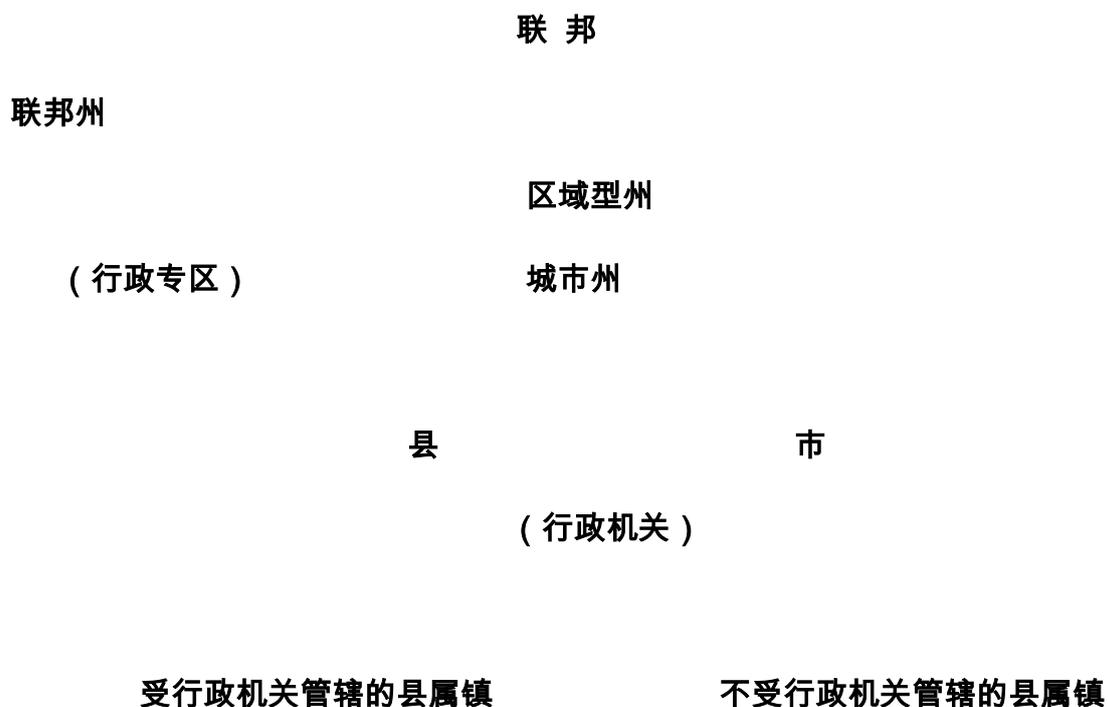
示意图 2 ；

一个联邦州的行政结构

(绘图：约根·西弗德)

Abbildungen S.24

此图用金字塔形表现联邦德国在政治管理上的的联邦制三级结构(按照由上至下，由左至右的顺序)



所有的文化事务、科学艺术、以及中小学和大学教育基本由各州负责。城市和乡镇也部分地享有“文化”主权，他们在各州乡镇规定范围内行使自己的职权 (乡镇文化自治)。德国没有“图书馆法”，但是几个德国图书馆协会旗下的州协会正在努力在州一级的层面上将图书馆法草案变为现实。德国也没有中央联邦文

化部,不过联邦从 1998 年起就将各种文化工作交由一个作为“联邦政府文化和媒体专员”的部长集中负责。这位部长也同时代表联邦政府处理对外文化问题。

2006 年 9 月 1 日生效的基本法修正案(联邦制度改革)重新划定了联邦和州的立法权限,即联邦政府将在文化问题上向联邦州彻底放权,在教育问题上的管理也将锐减,但联邦政府仍然负责“终生学习”这项计划。相应地,也将终止在联邦范围内对文化促进的资助。

今后几年,联邦可能会更多地在框架上对文化和教育政策施加影响。

因为教育和科研领域的活动是事关国计民生的大事,所以联邦在明确的范围内支持和资助共同任务。基本法也确立了该条,主要涉及扩建和新建大学,及“促进研究框架协议”(莱布尼茨科学协会)。一些由联邦和各州设立的机构及制定的协议对图书馆业也有重要意义:如联邦教育研究部(BMBF)出资支持德国科研协会(DFG)、若干数据库和示范项目,其中包括促进信息和数据(IuD)项目、建立数据图书馆、以及促进专业信息中心的发展。

2006 年的基本法修正案加强了联邦州在文化和教育方面的自主权。很多批评家担心这种趋势会导致“各自为政”的局面,文化和教育的交流渠道会明显减少,各种不同的标准也需要统一的规定。

在各联邦州,制定法律是议会的职能,在大州叫做州议会,在市州叫做下议院或市议会。政策方面各州由州政府进行统辖和管理,州政府首脑是州长或市长。在 8—10 名成员组成的内阁(州政府)中,一个州的公共及科学图书馆业一般由文化部或科学部负责。在较大些的州设有在行政专区主席领导下的中间机构(区政府、区长、监管部门、组织部门和许可部门等),按照地区或者工作门类

负责管理的分区（行政专区）。这些机构的主要任务之一就是対乡镇进行国家监督（乡镇监督）。大多数州在图书馆领域设立并资助国家图书馆服务处（专业处，咨询处，图书馆中心），主要在行政专区范围内履行责任。如果当地的行政区被取消，或者联邦机构集中化的时候，这种州专业处就为整个联邦州服务。在各大州，县和州直辖市除了具有原来的乡镇自治职能外，还有基层国家行政机关的功能。只要州法律和联邦法律未另行规定，城市和乡镇原则上负责其治下所有的公共事务。属乡镇自治的有规定任务——如进行社会救济或者建小学和普通中学——还有自愿、自决的，不可提索赔诉讼的任务：经营管理剧院、乐团、博物馆和图书馆等整个文化领域。通过乡镇选举产生乡镇政策代表（乡镇代表大会、城市代表大会、市长），乡镇政策代表指定委员会来执行具体工作；作为生存保障的一项重要任务一般由文化处负责乡镇图书馆的政策。乡镇管理机构按其大小和组织结构可以划分为科室、专业部门和局。在这种情况下，乡镇图书馆既可以是一个独立的局，也可以是归学校和文化局管理的非独立机构。乡镇博物馆、档案馆、业余大学或音乐学校也属于

类似情况。很多乡镇脱离了中央管辖下的特定机构，将这些机构交由商业性的私人公司以公司或组织的形式来运作。其中包括多家大中型图书馆。这样的私人公司要有工作组和工作处来领导，工作处成员原则上应乡镇代表大会。

多种多样的税收收入用来满足联邦、州和乡镇的财政需要，乡镇和州从全部税收中得到活动资金或专项资金。乡镇也可以确定自己的乡镇税（例如营业税、土地税）和其它税费，而各县的财政收入来自每年的县属乡镇的应缴税款。乡镇和国家经营的图书馆的费用从总收入中支出，议会通过一年一度的预算计划来确定收支额度。

已经展开的行政现代化更注重以服务为导向，重新定位组织结构，提高公共机构开支透明度。财政管理也要改革：到 2010 年，所有乡镇，然后是联邦州的总财务报表都要从原来的财务记账方式调整为商务复式簿记方式来记账和做预算。

教育机构

普及教育学校

德国教育事业受德国联邦制结构的影响尤甚，大多数中小学和大学都是公共机构。在各州的教育和文化政策框架内，法律确定的学校和教育机构以其传统上更加明确的教育和教学功能自然比图书馆享有更高的地位。在文化主权框架内，各州负责教育和教学的立法。越来越多的学校费用由乡镇和乡镇联合会承担，一小部分学校由私人或教会经营。学校资助机构负责筹集设施费用（校舍、设备和维修管理），教职工人员的费用则由各州承担。各州的学校制度因各州政府政策的不同而存在差异。为了在全国范围内达成基本上的统一，州常务部长会议（KMK）作为协调机构行使职能：如 KMK 在有关学期长短、教学计划构成、成绩评价或考试和成绩的互相承认方面提出建议。

高等学校校长会议（HRK）也有着类似的重要作用。

2005 年德国共有约 40,000 所学校，400,000 个教学班，教师 672,000 人，学生近 9600 万，外国学生的平均比例约为 9.9%。2005 年新入学的儿童人数为 835,000，选择接受职业培训的青年有 1600 万（约占中学毕业生的 72%），60 万（约占中学毕业生总数的 28%）青年进入大学学习。

中小学教育在各州都是免费的，大学教育只要没有超过法定学习年限也是如

此。义务教育包括 6 岁至 18 岁的青少年，小学之后要进行定向的选择（普通中学，实科中学，文理中学）。只有个别联邦州有集各种类型的学校于一体的整体中学。打算参加职业培训的学生必须先上职业学校。到 2010 年，联邦各州文理中学的学制应由原来的 13 年调整到 12 年。只有少数中学有令人满意的学校中心图书馆，它们由校董事会资助，主要分布在文理中学和整体中学，总比例约为 15%，趋势略有增长。

德国三段式教育体制的基本要素

Abbildungen S.27 :

德国三段式教育体制结构图

主要手工业方面 须经培训的职业	(几乎)所有 须经培训的职业		所有须经培训的 职业 大学入学
职业预科毕业	实科中学毕业	实科中学毕业	高考 具有报考普通高校的学历
9 年	9+1 年	10 年	12.5 至 13 年
职业预科		实科中学	文理中学
小学 全体学生接受四年义务教育			
职业教育			

职业教育法对德国职业培训的基础和原则作了规定。在几乎所有的行业中，职业基础培训的主要组成部分和特点是的双轨制；它建立在两个截然不同的机构基础上：一个是私人企业，一个是公共职业学校。职业学校的经营者是地方，由各州负责安排课程，联邦也通过制定框架条件参与职业教育，工商大会和手工业者大会负责监督企业内国家任务的执行情况。雇主协会和工会（作为雇员代表）在相应的委员会中共同协商制定培训内容。大多数学生在普通中学、实科中学和文理中学毕业后开始职业培训，培训包括结合实践的职业学校学习，与职业有关

的专业在学习中占有一定比例。受培训的学生要签一份合同，合同规定：雇主必须保证青年人在职业学校学习所需的时间。培训时间一般为三年，培训结束时受培训的学生必须参加一个考试，考试由有授权的独立机构，大多数是工商大会及手工业者协会进行。毕业证在经济界得到普遍承认。

根据二元制，图书馆业中目前只有一个培训专业，该专业是承继以前的“图书馆助理”职业与 1999 年新产生的：普通中学、实科中学和文理中学的毕业生可接受五个不同专业（图书馆、档案馆、普通信息和文献资料馆、图片社、医学文献资料馆）为期三年的“媒体与信息服务专业人员”培训。

公共和私人媒体机构：图片资料室、媒体中心和商业

随着音像和数据媒体在教育领域日趋重要，在德国产生于 20 世纪 30 年代的图片社和媒体中心的工作范围也变得越来越广。目前有约 600 个由城市和县经营的媒体中心及州立媒体中心，它们主要支持学校和学校图书馆的音像工作，对提高学生和教师的媒体应用能力起着重要作用。它们的业务范围包括采购和提供音像制品、开发教学音像制品、对使用和购买音像制品（录像、电影、DVD、教育软件、CD-ROM）和音像技术设备（录像机和数字录像机、数码相机、电影放映机、个人电脑）提供咨询，以及传授媒体使用方法和媒体作用的知识。这样一来，少年儿童在制作共同设计的影片时就能学到知识和能力。作为学校的合作伙伴和它们的教学资源，学校图书馆和公共图书馆在媒体方面的作用也在日趋重要，它们是学生学会创造性、批判性地与现代媒体打交道的重要信息来源。

观察一下全世界的公共和商业媒体市场，我们就会发现，德国拥有大约 350

种报纸，100 个可接受到的电视台，排在日本、英国和瑞士之后，属于媒体密集覆盖的国家之一：当日报纸售出量为 2500 万份，电台的收听人数为 3800 万，电视观众约为 3400 万。大约 60% 的德国家庭拥有电脑，并接入互联网。这种趋势还在增长。

除了报业，公共和私人的广播和电视之外，电影、音乐和包括电子游戏在内的娱乐业也在社会上和经济上发挥着越来越重要的作用。娱乐业和传媒业在今后的几年也会在内容和传播渠道上受到数字化的影响。DVD 影碟的出租和贩售，电脑游戏都以平均值以上的增长率蓬勃发展。长期以来，所有媒体和娱乐形式，例如书、电影、音乐、互联网和游戏都在运作和推广中彼此联系，并影响着每一个人的日常生活和业余活动。公共和科学图书馆对这样的发展做出了反应，多年以来一直持续扩建自己的视频、数字媒体和网站。即使这样，图书馆想要跟上飞速发展的技术的部分还是显得比较吃力。

Foto S.28

建于 1600 年左右的奥利希(下萨克森州)州立图书馆是东弗里斯兰地区图书馆，其特别收藏领域是地理文献资料。建于 1995 年曾多次获奖的扩建馆以其开架图书馆弥补了建于 1964 年的书库馆。

(第 2 章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

职业进修与培训

德国的职业进修与培训有两个主要目标：一方面是把人们以前获得的工作能力提高到技术和工作管理发展的最新水平。另一方面是为了拓宽和加深专业知

识。企业是职业进修的重要支持者。联邦、州和乡镇也积极地建立自己的学员和职业学校，为了让自己的员工继续提高还提供大量的进修项目。除了企业和专业学校外，还有一个私营进修市场，如技术学院、经济教育机构、工会职业进修机构等。仅在图书馆领域，德国就有超过 25 家国营或私营机构提供进修课程，内容甚为广泛。

成人教育与业余大学

除了职业培训，成人教育作为普及教育的组成部分也有着重要作用。与学校教育相反，成人教育大部分不受国家监督。其重要经营者是在德国已有 80 年历史的业余大学 (VHS)，目前约有 1000 所业余大学，分别由乡镇、县、教会、工会和私营协会经营。业余大学对教学题目和学员没有限制。但在业余大学学习需要付费。除此之外，还有若干私营或国营教育机构提供函授课程，其中利用因特网授课在近七年来越来越广泛、重要。公共图书馆和成人教育机构间的合作在许多地方仍然非常不尽人意。但是，在一些地方也有前景看好的计划，人们偶尔会看到由业余大学和公共图书馆领导的职工协会或是两个机构一起组织课程。办公场所的合并使这些机构成为自学中心，作为示范项目，在好几个城市已经出现了这样的自学中心。

Foto S.29

始建于 1962 年，于 1965 年正式开学的波鸿鲁尔大学是德意志联邦共和国的第一所新建综合性大学，同时也是从 20 世纪 60 年代开始的高校建设的典范。大学图书馆正好坐落于各系大楼之间。其拥有的全部 120 万册藏书几乎全部开

架开放，开架图书阅览室有约 400 个座位。

(第 2 章，图片所示为波鸿大学)

综合性大学和其它大学

德国有约 330 所大学，在读学生约 200 万人。专家据此预测，到 2014 年大学生人数将增加 50 万，增长到 260 万人。在这些研究、教学和学习机构中，除 80 所综合性大学外，还有约 100 所整体大学、工业大学、医学院和神学院、艺术学院和音乐学院，两所联邦国防军大学及 156 所高等专科学校。它们大部分是各州经营的国立机构。此外，由私营基金会和企业经营的具有鲜明办学特色和特殊专业的大学也越来越兴盛起来。大学教师和其它国家机构工作人员享受公务员和公职人员待遇。由于高教自治，大学有权自主颁布重要规定，如考试规定等。按照 2006 年 9 月 1 日生效的联邦制度改革中基本法修正案的相关规定，高教框架法 (HRG) 在全国适用。另外，在促进研究、高校招生和学生教育财政支持(外国学生申请联邦助学金 BAföG)方面，由联邦作出法律规定；根据高校建设促进法 (HBFVG)，联邦承担用于修建高校校舍和进行数据技术及科学文献配备等基础设施费用的 50%。在联邦和各州的精英大学倡议的框架中，联邦将从 2007 年开始每年向“精英大学”提供资金，支持它们建立有国际竞争力的研究和教学设备。

Foto S.30

艾希施泰特大学图书馆的英戈尔施塔特经济科学分馆 (巴伐利亚州)，是 1953 迁至德国的欧洲文献中心所在地，该馆于 1989 年在改建的前施泰勒教士

神学院开馆。阅览室和一个五层的开架图书馆设在有唱诗班楼厢的教堂中厅。

(第 2 章 , 摄影 : 罗哈姆·维尔金·施普里塔 , 图恩和塔克西思侯爵中心档案馆)

1999 年伴随博洛尼亚进程展开的学士、硕士分级制应于 2010 年在所有德国高校普及完毕。按照教育部门政治家的想法,到那时现存的毕业方式,如毕业文凭、硕士学位和国家考试都应取消。还有个别地区开始将公立大学转化为私立的组织形式。北威州就有这样的事。

在美国,国内生产总值的 1.1 % 作为公共支出供大学使用,另有 1.2 % 由私人提供,在德国约 1% 是公共资金,0.1 % 属私人提供资金;瑞典和芬兰的高教事业支出各占国内生产总值的 1.7 %。大多数联邦州都决定收取大学学费。学费由高校支配,用于在扩招的情况下保证教学质量。

大学图书馆首先作为核心信息设施服务与高校教学和在校大学生。大学图书馆通过各州的相关法律、公告和规定在大学中的地位得到确定,其运作也得到了资金保障。然而在一些州,如果新的高校建设方针将大学图书馆的配备看作建设计算中心的一部分,大学图书馆的现实发展就又面临到了困难。

在德国形成了下列类型的大学 :

· 综合性大学——工业大学和整体大学 : 要进入一所综合性大学或同等大学学习,必须具备普通或相关专业的入学资格,获得这个资格一般要经过 13 年的学习。尽管大部分专业的法定学习年限为四年半,但实际大学学习年限则平均达六年。新设立的大学学费也将有助于缩短学制。按学生人数规模最大的大学城在柏林 (3 所大学, 110 000 名学生), 科隆 (64000 名学生), 慕尼黑和明斯特

(38 000 名学生), 汉堡 (40 000 名学生) 和波恩 (38 000 名学生)。

· 高等专科学校：德国有 156 所高等专科学校，其专业设置与综合性大学的不同之处在于更注重应用和实践。法定学习年限为三至四年，实际学习年限不超过法定年限。平均有 25—28% 的学生选择进入高等专科学校学习。

· 艺术学院：各类艺术学院供造型艺术、设计、音乐、电影电视等专业，根据才能测试进行录取。有些州还有其它类型的大学，如师范大学（培养教师）和职业学院（重实践的专业学习）。

概括而言，德国的教育事业与国际相比有两个特点。一个特点是，联邦制下的文化主权允许各州独立计划安排大众教育事业。这一点 2006 年的联邦驻度改革中得到了强化。另一个特点是，立法者将职业基础教育的实践部分委托给企业，使企业承担了职业教育的一部分。德国教育事业的突出特点是，各机构面对个人教育需求是高度开放的。其目标是透明和机会均等。因此，如今一个曾经在普通学校读书的学生在经过各种额外进修后，从一所综合性大学毕业，已不再是什么特别的事情。在第三级教育领域有两种教育形式互相竞争，在竞争中，应用型专业领域学习年限短，因而更切合实际的高等专科学校以及职业学院的进修比综合性大学的同等专业更具吸引力。正在进行中的博洛尼亚进程及其下的职业学校的学制学术化却越来越淡化了职业学校的这种优势。

学生能力国际评估计划（PISA）的调查结果也不容乐观：在德国，家庭成员受教育程度不高和社会弱势家庭的孩子，以及来自移民背景家庭的孩子在学业和就业的结果普遍远远落后于其他国家。自从 PISA 的这一调查结果公布以来，联邦和各州就将提高青少年教育水平的重点放在了促进阅读上。通过在校内和校

外举办大量的活动来提升来自各个社会阶层的少年儿童的阅读兴趣和阅读能力。在一些州，公共图书馆还与幼儿园和中小学合作，开展富有创造性地鼓励阅读的活动。除此之外，创立于 1988 年的 *阅读基金会* (在美因兹) 也竭力促进这项事业。在联邦总统的支持和倡导下，德国图书交易协会与媒体、文化赞助方一道在团国范围内开展了有一系列促进项目和校园宣传活动。为了促进培训、深造和继续教育的发展，阅读基金会的阅读促进学院于 2004 年在汉诺威德莱布尼兹图书馆建成。

Foto S.31

在大学外的一个研究地点是魏玛。2005 年冬天开幕的安娜·阿玛利亚图书馆学习中心 (图林根) 是新的魏玛图书馆的一部分。新魏玛图书馆由几座宫殿和一个地下书库组成。坐落在红宫内院的立方体图书馆中有一个有系统排放的开架书库 (容量：200 000 册)，它与这座老宅子中洛可可风格的大厅一道构成了这座现代化的图书馆。经过对所有建筑的整修之后，这座图书馆为德国文学史研究者提供了理想的条件，其藏书包括从启蒙运动到浪漫主义的德国文学。

图书产业

图书的出版发行产业是图书馆的重要合作伙伴之一。德国图书产业历史可以追溯到中世纪，它不仅有着突出的文化意义，也是非比寻常的经济因素。照理来说书商和图书馆之间的美好关系其实也会出现摩擦。它们在一些具体事情上会出现矛盾，例如在著作权和许可权等问题上甚至可能对簿公堂。尤其是 (电子) 期刊高得离谱的价格让图书馆不堪重负，不得不退订。

缩写 1 号：德国图书贸易协会

2005 年，在统计的 2770 家图书出版社、5120 家书店和超过 80 家中间书商中，大部分（6255 家公司）都加入了德国图书贸易协会。这个协会于 1825 年在莱比锡成立，是图书产业的生产和传播部门的上级协会，如今总部设在美因河畔法兰克福。自 1949 年开始，一年一度的国际法兰克福图书博览会就在这里举行，它也是世界规模最大的图书博览会（2006 年至少有约 7225 家出版社参展）。图书博览会每年颁发德国图书产业和平奖。传统的莱比锡春季书展也以凭借自己的新特点，在国际上作为德国重要的图书和汽车展示会稳固了自己的地位。贸易协会出版专业杂志德国图书贸易协会专刊，该刊物不仅宣传最新图书，同时也发表图书产业界的编辑文章。贸易协会出版社出版可供应图书目录（VLB），该目录向书商和图书馆提供全部可供应图书的书目及价格。

Foto S.32

分类书店作为最重要的供货单位向图书馆提供德国图书市场上最新的出版物。因为有了图书固定价格，在全德范围内形成了一个密布的，组织有效的书店网络。除了让那些大书店广开销路之外，还让很多贴近顾客的中小型书店也能分一杯羹。固定的出售价格首先保证了约 800 000 本可供应的书。没有库存的书也通常可以在一天之内调来。

和其它国家一样，德国实行的是图书固定零售价格，由于市场经济原因，固定零售价格对于其它产品均不适用。2002 年 10 月德国通过了一项法律，取消了过去在私法和自愿基础上建立的集中保证体系——即以约定价格销售出版物的体系。该法律的核心内容是负责确定和公布约定零售价格，只在某些情况下可

以例外地不实行约定价格，其中包括图书馆购书折扣，对公众开放的科学图书馆享受 5% 的折扣，公共图书馆（包括学校图书馆）享受 10% 的折扣。

实行图书约定价格保障了图书种类的多样化，除了英国，世界上没有任何一个国家象德国一样拥有如此多样的图书种类。尽管新兴媒体突飞猛进地发展，出版业也一直在增长，2006 年共有 90 000 种新出版物面市，其中 78,000 种是初版。在最新出版物中，纯文学（14%）独占鳌头，少年儿童文学（7%）也成绩不俗，其后是其它的通俗专业书籍：如文学，经济，医学，法律，神学等方面的书籍。大部分新书在慕尼黑出版；柏林，美因河畔法兰克福，斯图加特，科隆和汉堡也是重要的图书出版地。这些城市拥有的书店数量也最多。译介作品的数量可被看作是一个国家文化开放性的指示器。2005 年德国出版的图书中有大约 8% 是从其它语言翻译过来。在被翻译的语言中英语占绝对优势（60%），大大领先于其后的法语（9.4%）。翻译的纯文学作品数量尤其可观，不过儿童文学、青少年文学及连环画册的译介量也很大。在德语书籍的版权转让方面可以看出，东方显示了面对世界经济的开放姿态：2005 年德文书籍被译成波兰语、捷克语、汉语、俄语、朝鲜语和西班牙语的数量超过了被译成英语的书籍数量。歌德学院在将德语图书翻译成外语方面做了大量的工作。在几乎得不到经济好处的情况下能做到这一点，显得尤为可贵。

3 图书馆的多样性

德国图书馆遍布全国

各种各样的资助机构

德国图书馆业的特点之一就是图书馆类型繁多。这一特点源于特定的历史，

也就是说与德国的文化史、思想史及其版图息息相关。大多数情况下，各种类型的图书馆都归属某类经营者。因此须先了解一下各类图书馆资助机构，这里列举出其中最重要的几类：公共、教会和私人资助机构。

公共资助机构

联邦

在联邦经营的图书馆中，首先应突出强调德意志图书馆，隶属于联邦政府文化和媒体处（BKM）。坐落于柏林，拥有 130 万册藏书、跻身于世界最大的议会图书馆之林的德国联邦议院图书馆，联邦部长图书馆，联邦机关图书馆，联邦法院图书馆，联邦研究机构图书馆及坐落在汉堡和新比堡（慕尼黑附近）的联邦国防军的两个大学图书馆也是十分有影响的图书馆。

如前所述，由于对科学与教育，文化与艺术的管理职能几乎全部由各州掌握，联邦只在少数情况下作为图书馆资助机构出现。此外，联邦还参与资助个别具有跨地区意义的图书馆极其设施。缔结为高特福利德-威廉-莱布尼茨科学协会的 80 家大学外研究所是由联邦和州共同资助的，它们拥有相应的专业图书馆。医学，技术和经济中心专业图书馆是科学基本机构，因此也是莱布尼茨协会的成员。大型研究机构——如马克斯·普朗克协会，弗劳恩豪夫协会或德国研究中心赫尔曼·冯·海尔姆霍茨协会——也由各方共同资助，这几个大型研究机构都设有重要的专业图书馆。

州

在德国，由于基本法确立的文化自治，各州是科学图书馆的重要资助者。几乎所有的高校图书馆、国家图书馆、州立图书馆和地方图书馆都属于各联邦州的职责范围。此外还有州议会图书馆、州机关图书馆和州研究机构图书馆、国家档

案馆和博物馆图书馆。

乡镇

公共图书馆最重要的经营者是城市和乡镇，在同样由基本法确立的乡镇自治范围内，城市和乡镇可以资助和经营图书馆，很多情况下他们也确实行使了这一权利（文化生存保障）。在一些联邦州，各县经营自己的流动图书馆县中心图书馆或县补充图书馆，以及乡镇和州共用的图书中心；各县保障对城市和乡镇图书馆的财政补贴。

公共合法基金会

很多公共合法基金会都经营有重要图书馆。在此首先应提到普鲁士文化财产基金会经营的柏林国家图书馆、魏玛古典基金会经营的安娜·阿玛丽娅公爵夫人图书馆。其它的拥有自己的图书馆，财政来源依赖地方政权的基金会有萨勒河畔哈勒的弗兰克基金会和其总图书馆，纽伦堡日耳曼民族博物馆和其重要的专业图书馆，由基金会领导的柏林中央暨州立图书馆基金会，该馆联合了柏林城市图书馆、美洲纪念图书馆（AGB）、元老院图书馆以及 2007 年加入的德国经济学中央图书馆。

Fotos S.35

1987 年艾希施泰特天主教大学中心图书馆在阿尔特米尔河滩风景区有了一座线条与色彩交相辉映的新馆舍（建筑师：君特·贝尼诗），该馆曾因具有很高的设计和观赏价值而获奖。供读者使用的设施有小阅览间，使读者能全神贯注地工作，同时还可眺望河上风景。

（第 3 章，摄影：罗哈姆·维尔金·施普里塔，图恩和塔克西思公爵中心档案馆）

属于私人图书馆的有累根斯堡(巴伐利亚)的图恩和塔克西思公爵宫廷图书馆,该馆拥有 212 000 册藏书,350 册手抄本和 1700 册早在 1782 年就已向公众开放的古籍。以设计师考斯马斯·达眠·阿萨姆的名字命名的建于 1732 年的巴洛克式圆顶大厅收藏着该馆的古籍。

(第 3 章,摄影:罗哈姆·维尔金·施普里塔,图恩和塔克西思公爵中心档案馆)

教会

天主教会和新教教会都拥有很多图书馆。属于社科专业图书馆一类的有大教堂图书馆,教区图书馆和州立教会图书馆,此外还有(天主教)神学院图书馆和其它教会机构和协会的图书馆。另外,教会大学图书馆,如艾希施泰特天主教大学图书馆也是科学图书馆业不可缺少的一部分。教区级别的教会也经营,大多是名誉性地经营一些小型公共图书馆。在不少乡村,由于缺少乡镇图书馆机构,教会承担图书公共供应的任务。

私人资助机构

图书馆的个体经营者可以是公司、协会或者个人。许多公司为研发之用而拥有自己的图书馆和信息机构,它们专为满足本公司员工的用书需求而设,大多不对外开放。属于科学专业图书馆类型的包括由协会建立的,旨在促进工作,有着经济、职业、科学或文化目的的图书馆。如今在德国,个人拥有对公众开放的大型图书馆的情况已很罕见。只有个别情况下,贵族拥有的私人藏书得以保留下来(累根斯堡,齐格马林根)。它们作为位于德国一个城市图书馆系统,由建立于 1899 年的汉堡公共图书厅(HÖB)基金会管理。

图书馆类型多种多样

有些类型的图书馆不仅经营者有公共机构和私人之分，而且在历史发展，规模，藏书构成和读者圈方面也各有不同。一个根本的区别标准是各馆的任务和功能。实际上，在这里会出现很多交叠，尤其是名称显示有双重功能的图书馆（如城市和州立图书馆）。因此下文将图书馆各自的中心功能作为其典型特征来加以介绍。

国家级图书馆

除了德意志国家图书馆之外，一大批更大的图书馆也在德国图书馆界扮演着举足轻重的作用。

德意志国家图书馆

和许多国家不同，由于德国历史上的领土分裂和国内政治纷争，在很长时间内未能形成一个国家图书馆。在莱比锡城和萨克森王国的支持下，1912年由德国图书贸易协会建立了德意志图书馆，在1945年德国分裂后，该图书馆无法对西部履行国家图书馆和编制国家图书目录的职能。因此在出版商和图书馆的倡议下，于1990年建立了美因河畔法兰克福德意志图书馆。随着1990年德国的统一两机构合并为*德意志图书馆*。2006年经法律允许更名为*德意志国家图书馆*。该馆分别设在莱比锡、美因河畔法兰克福、及柏林，履行国家图书馆的职能，柏林拥有建于1970年的德国音乐档案馆（DMA），该馆将于德国图书扩建项目完成后迁至莱比锡。

Abbildung S.37

2005 年总统计： 国家图书馆和中央专业图书馆

图书馆名称	藏书量(册数)	现场借阅量	购书开支(欧元)	有效用户	每周开放小时数	远距离借阅和文件传输
柏林国家图书馆	1025 万	147 万	1061 万	57 450	70.0	78 800
美因河畔法兰克福, 莱比锡, 柏林德意志国家图书馆	1530 万	95 万	216 万	39 112	79.0	13 000
汉诺威技术信息图书馆	255 万	65 万	876 万	11 530	57.5	491 000
基尔图书馆 IFW/ZBW	271 万	14 万	144 万	7 025	50.0	76 000
科隆图书馆 ZBMED	140 万	57 万	480 万	6 000	73.0	484 000
慕尼黑巴伐利亚国家图书馆	910 万	161 万	1119 万	44 039	74.0	505 700

资料来源： 2006 年发布的德国图书馆统计，数据截止到：2005 年 12 月 31 日

Foto S.37

于 1997 年开馆的美因河畔法兰克福德意志国家图书馆新馆(黑森州, 建筑师: 阿拉特, 凯泽, 凯泽) 仅用六年时间就建成, 其总使用面积为 77 000 平方米。可藏书 1800 万册, 即在预期藏书量日均增长 1000 个题名的情况下, 其容量可足够用至 2035 年。阅览区(3200 平方米)有 350 个座位和排放有 100 000 册书籍的开架图书馆供读者使用。

(第 3 章, 图片所示为德意志图书馆)

德意志国家图书馆拥有 2200 万册(件)馆藏, 无疑是德国最大的图书馆,

该馆藏品中 1300 万册 (件) 收藏在莱比锡 , 900 万册 (件) 收藏在美因河畔法兰克福 , 超过 100 万册 (件) 音乐资料和有声资料收藏 (录音媒体) 在柏林。按照 2006 年 6 月 29 日生效的《德意志国家图书馆法》的规定 , 该馆的职能是对

- . 1913 年以来在国外出版的德语媒体作品
- . 国外出版的德语媒体作品的译作
- . 国外出版的关于德国的外语出版物
- . 进行搜集、编目、长期保存并使之能够为公众所用。

为能执行这一职能 , 法律规定德意志图书馆享有联邦出版物赠阅权利。《义务赠阅法》规定 : 每个出版商都必须呈缴两册 (件) 最新出版物 , 可以是纸张读物 , 缩微图书或其他方式。根据这项法律 , 网上读物等非实体形式的媒体作品也应履行交付义务。通过呈缴本规定和收集准则明确了法定任务。收集任务定义明确 , 这使德意志图书馆成为德语区的综合性图书馆 , 即它对所有科学领域的文献资料进行搜集和编目。由于其档案馆功能 , 该馆馆藏不外借 , 只向公众提供开架书籍。

德意志图书馆不仅是德意志联邦共和国的中心档案馆和中心音乐档案馆 , 而且还是国家目录中心。它通过编制出版分为若干系列的“德国国家图书目录 (DNB) ”来执行这一职能。而书目检索则是多种多样的中心服务的起点 , 外地读者和用户也包括国外读者和用户都从中受益。德国国家书目的信息资料发行通过各种信息渠道 , 从印制的书名卡 , 磁盘 , CD-ROM , 到图书数据库和文件传输协议 (FTP) 及万维网服务器的信息传播不一而足 , 用数据格式 MAB, USMARC 和 UNIMARC 都可操作。借助于预编目录 CIP 德意志国家图书馆自 1974 年起

向书商和图书馆提供新书最新信息，每年有 5500 家出版社，共 50 000 个题名参加该目录。从 2003 年起 MVB (书商市场与出版服务股份有限公司) 与书商协会合作承担这项任务，书商协会出版印刷型和数字式“可提供图书目录”。

德意志国家图书馆特别重视 1933 至 1945 年纳粹统治时期的德语流亡文献。莱比锡德意志图书馆的流亡文学收藏馆和美因河畔法兰克福德意志国家图书馆的德国流亡档案馆收集流亡作者在国外发表的图书，小册子，杂志及个别流亡作者的遗著和流亡组织的档案资料。

莱比锡德意志图书馆拥有一个纪录大屠杀的国际研究图书馆。安妮·弗兰克·大屠杀图书馆(莱比锡) 致力于提供世界各地出版的关于纳粹德国迫害和毁灭欧洲犹太人的文献资料。属于收集范畴的还有关于因种族、政治、宗教和其它原因遭受迫害的民族或人群的出版物。

图书文化的纪录中心是莱比锡德意志图书馆的德国图书和文字博物馆。在一个音像、电子媒体与图书竞争的时代，保存珍贵的图书和文字文化产品意义重大。这个建于 1884 年的世界上最古老的图书博物馆向广大参观者以特别展览和长期展览的形式，以展示其丰富而珍贵的藏品，其中有世界上规模最大的透明水印花纹纸收藏。

1998 年前属于德意志图书馆的图书修护中心(莱比锡)，自 1998 年起成为独立的有限公司，致力于把图书当作物质实体进行保存和修补。上万册原料非纺织纤维(碎布) 而是木材纤维的图书从 19 世纪中叶开始就受到酸蚀的威胁。用机器和人工方法通过纸张分离加强受损纸张的牢固性，并通过去酸工艺使图书经久耐用。另外缩微摄影使受损图书的文字得以留存。

Foto S.38

建于 1970 年作为美因河畔法兰克福德意志图书馆分馆的柏林德国音乐档案馆 (DMA) 是德国音乐资料和有声资料收藏中心和音乐图书目录信息中心。1978 年音乐档案馆迁入柏林-蓝克微茨的考伦斯地主庄园 (“西门子别墅”), 该馆目前收藏有约 957 000 册 (件) 音乐资料。

(第 3 章 摄影 : 柯里斯多夫·希巴赫)

德意志国家图书馆与国内外图书馆机构合作, 发挥其国家图书馆功能。它参与若干国内外项目, 比较重要的项目包括: 制定共同规则、规范和标准, 合作制定标准文件数据库, 研究制定大规模去酸的策略和方法, 为开发数字和数字化资源对总数据标准进行定义, 发挥德国国家 ISSN 中心的职能。

德意志图书馆的主要收集任务限于保护德语文献, 这一点有异于许多国家的国家图书馆, 其它国家的国家图书馆也采集重要的外国及外语出版物, 并由此而成为拥有丰富的国内外藏书的大型综合性图书馆。在德国, 第二部分任务主要由两个重要的大学图书馆承担: 柏林普鲁士文化财产国家图书馆 (建于 1661 年) 和慕尼黑巴伐利亚国家图书馆 (建于 1558 年)。两馆的前身都是诸侯宫廷图书馆, 但因优秀的馆藏和多样化的服务而具有跨地区功能。它们拥有丰富的德国和国际古籍收藏, 大量的特种收藏并参与德国研究协会特种收藏项目和德国印刷品收藏项目, 所以两馆可被看作是中央或者国家综合性图书馆。在应用科学领域有三个中央专业图书馆, 在德国民族文学领域有德国图书劳动协会的其它图书馆作为两馆的补充。

柏林普鲁士文化财产国家图书馆

柏林普鲁士文化财产国家图书馆 (SBB-PK) 承继了普鲁士国家图书馆的传统, 该馆在二战前是欧洲最大最有影响的科学大学图书馆之一, 然而卓有成效的发展却因战争和德国分裂而突然终结。德意志国家图书馆在民主德国与莱比锡德意志图书馆共同承担“国家图书馆”职能, 而在西部以普鲁士国家图书馆遗留在西部的馆藏为基础建立了普鲁士文化财产国家图书馆, 两馆各自独立发展, 这种状态随着德国的统一而告结束。国家图书馆在统一后的柏林有两处馆舍, 菩提树下大街馆和波茨坦广场馆, 国家图书馆努力谋求恢复其昔日优秀研究馆的地位并承担德国图书馆业的中心任务。

该馆拥有的印刷品藏书量极为可观。超过 1000 万册包罗所有学科, 所有国家, 所有时代及所有语种的书刊供科学研究之用。其重点收藏为东欧, 东亚和中近东文献, 政府文献和议会文献, 国际组织出版物, 报刊杂志及少儿书籍。国家图书馆以 250 万件缩微平片和缩微胶卷稿本在缩微图书收藏方面也很出色。具有突出意义的是它的特种收藏。在此应特别提及: 西方手抄本(其中有 18 300 册手抄本和 320 000 册名人手稿), 音乐科学收藏(其中 457 000 册音乐印刷品, 66 500 册名人音乐手稿), 制图学收藏(约 100 万册地图) 和中近东收藏(41 600 册手抄本)。图片档案馆规模非凡, 拥有 1200 万张照片, 版画, 名作, 幻灯片和其它图片资料。

Foto S.39

1978 年, 二战结束 33 年后, 前普鲁士文化财产国家图书馆得以集中其馆

藏并迁至柏林动物园附近波茨坦广场的新馆(建筑师:汉斯·沙隆),即现在柏林普鲁士文化财产国家图书馆的2号馆。该馆是外借馆,工作馆及信息中心,1号馆是开架图书馆和研究图书馆。

(第3章,摄影:柯里斯多夫·希巴赫)

国家图书馆在跨地区文献和信息提供体系中承担了若干项任务。在由德国研究协会(DFG)资助的跨地区文献供应项目中国家图书馆负责多个收藏重点,其中包括法学文献。在德国印刷品合作采购项目中国家图书馆负责采购1871至1912年的文献。它还收集德国及国外的政府文献和国际组织出版物。

该馆以其图书目录服务部分地延续了普鲁士国家图书馆的有关工作。它编订国际古版书总目录,建立名人手抄本卡片索引,该卡片索引现在以电子管理方式管理着120万个手抄本文稿,它还参与其它若干开发项目,如开发德国16,17世纪的印刷品,管理期刊数据库。最后应该提到,柏林国家图书馆经营ISBN公司和国际ISMN公司,两公司为图书和音乐资料标准编码系统在全世界的推广服务。

采用国际标准书号,简称为ISBN之后,出版物就可以用数字的编码清楚地表示。2007年,标准书号从原来的10位变为13位,并广泛地应用于图书业的经济体系中。大多数图书馆也将这种标准书号应用于图书预约系统合电子数据处理目录化工作。为了能更好地与东欧和英语国家的出版社合作,标准书号应用的扩展也很必要。ISBN13是欧洲商品编码的一部分,该编码将来也会在美国得到应用。现在编号开头的“978”表示出版物,以“979”开头的的话可用号码就增加了一倍。

Foto S.40

巴伐利亚国家图书馆在 1843 年首次有了自己的馆舍，图书馆大楼根据弗里德利希·冯·盖特纳的设计图建造，被认为是德国功能最好的图书馆建筑，馆内楼梯雄伟，意在营造庄严的氛围。有限的库存容量迫使巴伐利亚国家图书馆不得不象很多德国图书馆一样将很大一部分藏书转移。

(第 3 章，图片所示为巴伐利亚国家图书馆)

慕尼黑巴伐利亚国家图书馆

慕尼黑巴伐利亚国家图书馆拥有 900 万册国内外藏书，是德意志联邦共和国的第二大科学综合图书馆和世界上最重要的原始资料收藏馆之一。该馆同时也是自由州巴伐利亚的州立中央图书馆，负责巴伐利亚图书馆业事务的国家专业机构；自 1663 年起，该馆收集在巴伐利亚州出版的呈缴本。该馆拥有超过 40，600 种报纸和期刊，是仅次于不列颠图书馆的欧洲第二大期刊图书馆。

该馆建于 1558 年，是维特尔斯巴赫王室宫廷图书馆，自 1919 年起更名为巴伐利亚国家图书馆，它收集所有国家和所有专业的出版物。其特殊收藏重点为考古学，历史，音乐，东欧，东南欧及中近东和东亚。由于传统和发展原因该馆的一个特殊重点是手抄本和 1700 年以前出版的出版物及战后外国文献。该馆有手抄本 84 000 册，是世界上规模最大的手抄本收藏之一。同样重要的是该馆的古籍收藏 (18 664 册)。由于巴伐利亚国家图书馆在收集 16，17 世纪出版的德语区印刷品方面也独领风骚，它也负责主管全国图书目录开发项目和德国印刷品收藏项目 (1450 至 1600 年的印刷品，1800 年之前的乐谱)。巴伐利亚国家图

图书馆还承担德国研究协会收藏重点项目中的若干领域的收藏工作。它的五分之四的图书从国外采购，其国际化程度可见一斑。

如同柏林国家图书馆一样，慕尼黑国家图书馆也参与若干国内外合作项目。它与国际机构和其它国家的图书馆都保持着合作关系。历史遗产建立在图书基础之上，书在将来也会起主导作用，但同时电子媒体也开启了全新的可能性，基于以上认识，图书馆一方面努力保护旧有藏书，一方面建立现代技术机构。因此巴伐利亚国家图书馆既经管图书和手抄本修复研究所，也经管慕尼黑数字化中心。

Foto S.41

位于科隆和波恩（北威州）的德国医学中央图书馆的历史可以追溯到 1908 年，是欧洲最大的医学类专业图书馆。这座图书馆最早就是一座诊所大楼里分出的几层。1999 年，图书馆迁入了位于科隆大学综合诊所中心的一座独立的建筑。营养、环境和农学分馆位于波恩的德国农学中央图书馆的一座大楼里。

中央专业图书馆

分别坐落在汉诺威，科隆和基尔的三个中央专业图书馆负责应用科学文献的跨地区供应。它们在各自深广的专业领域承担国家任务，是德意志国家图书馆，和柏林及慕尼黑的两个中央大学图书馆的补充。它们尽可能全面完整地收集各自专业领域的出版物，包括非传统文献和各种形式的非图书媒体，以供资讯，文献资料汇编，馆际互借和文献提供之用。因此由联邦和州共同拨款进行支持。

汉诺威技术信息图书馆建于 1959 年，是所有技术领域和这些领域的基础学

科，尤其是化学，信息学，数学，物理学和建筑学领域的德国中心专业图书馆。该馆的主要任务是在最短的期限内提供读者所需的各种文件。汉诺威技术信息图书馆之所以能够做到这一点，是因为它广泛采集和收藏世界各地的传统的以及在图书交易之外销售的（所谓“灰色”）自然科学技术文献。该馆以 18 600 种专业现刊，700 万册书籍，缩微图书和 CD-ROM，其中包括会议报告，研究报告，专利文件，标准规范和博士论文，广泛地发挥其功能。

建于 1969 年的科隆德国中央医学图书馆（ZB-Med）是医学，健康学，营养学，环境与农学及其相关基础学科和外延的中央专业图书馆。它拥有超过 140 万册藏书，和 8000 种现行期刊，是欧洲这些领域中最大，世界第二大医学专业图书馆。除了藏书的网上目录和为德国医学期刊文献（CCMed）的而做的当前内容数据库，该馆还向读者提供虚拟专业医学图书馆。这是他们与同样坐落在科隆的德国医学文献和信息研究所（DIMDI）共同运作的。读者可以通过虚拟医学图书馆同时搜索超过 40 个的文献数据库以及在互联网上可用的原文献。德国中央医学图书馆还通过语义指数化之类的方法开展了创新项目，并建立了“德国医学”网站，提供 13 种专业期刊和大量的医学会议报告的在线阅读。

德国中央经济学图书馆和莱布尼兹科学信息中心作为两个机构分立于汉堡和基尔。同时也是世界上最大的经济学图书馆。经过与汉堡世界经济档案馆整合，该馆截止到 2007 年 1 月 1 日拥有约 400 万件媒体藏品，其中包括劳动签定文件，报告，统计，博士论文和会议书籍，并订有 24 500 种印刷期刊和电子期刊。其馆藏范围包括国民经济学、世界经济学和经济学应用，尤其还包括国际机构的出版物。原则上该馆收集所有国家和所有语种的文献。在这一基础上编制了有 340

万个题名的大型网上目录 ECONIS ,其中对一些期刊和书籍中的文章目录按照拉丁文经济词典标准进行标引。图书馆给读者提供馆际互借、电子借阅及电子供书服务等形式。

Foto S.42

建于 1792 年的奥尔登堡州立图书馆 (下萨克森州) 是一个有地区重点的综合性科学图书馆 , 该馆 1987 年迁至由一个步兵军营改扩建而成的新址 , 即现在的馆舍。图书馆有 735000 册藏书 , 建于 1974 年的奥尔登堡大学也从中受益。

库存的图书可以用于国内和国际的借阅 , 也可以用于电子直接传输服务。虚拟专业图书馆 EconBiz 和问讯处 Econdesk 算是德国中央经济学图书馆更进一步的服務。

州立图书馆和其它地区图书馆

约 40 个州立图书馆和其它类型的地区图书馆负责向各地区提供文献资料 , 这个地区可以是整个联邦州或一个联邦州的一部分 , 可以是一个行政专区或一个城市及其周边地区 ; 它们不负责向教育机构或类似机构提供文献。在历史 , 规模 , 藏书构成 , 经营者 , 尤其是名称方面各地区图书馆彼此又有所不同 , 因此这类图书馆的构成千差万别。但因为它们基本功能相同 , 所以划归同种类型。如果是纯粹的州立地区图书馆 , 它们大多叫做州立图书馆及国立图书馆。

除个别馆外 , 地区图书馆都有突出的综合收集任务 , 尽管很多图书馆因历史原因收藏重点是人文科学和社会科学学科的书籍。籍此 , 这些图书馆才得以向其

供应区的人们提供科学文献及其它文献，供应区或是一个城市，一个地区或一个联邦州。但是它们的特殊任务则是尽可能完整地对相关地区的文献进行搜集，存档，编目和提供。德意志国家图书馆有权接受德意志联邦共和国全国的呈缴本，而具有地区功能的图书馆则对于它所在地区或联邦州享有这一权利。目前，地区性的呈缴本图书馆正在努力在各州制定法规，用来规范网上读物和网页的搜集和归档。

另一方面，大多数地区图书馆所享有的呈缴本权是编制和即时出版州立图书馆书目的基础，编制和出版图书目录旨在以图书目录形式介绍一个州，地区和乡镇的新出版物和与该州有关的人物。迄今为止，图书目录都是印刷本，而现在，印刷的图书目录渐渐被网上检索数据库所取代。州立图书馆图书目录遍及德意志联邦共和国全国。州立和地区图书馆的其它典型任务包括旧馆藏的编目和保护，收集整理该州的名人遗作，建立文献档案馆，并以展览，报告，朗诵会，音乐会等形式积极开展文化和宣传工作。这些工作经常得到图书馆协会和促进协会的支持，这些协会在图书馆缺少经费或者需要非官僚行动时通过会员费和所得赞助提供支持。

Fotos S.43

戈特弗里德·威廉·莱布尼茨图书馆——汉诺威下萨克森州立图书馆 (下萨克森州)是汇集莱布尼兹这位博学家作品的中心。这里保存着包括莱布尼兹于 1695 年发明的四则运算计算机在内的重要遗物。这台机器的重要设计因素直到 20 世纪仍然通用。2006 年，莱布尼兹的 15000 封信被推荐为联合国教科文组织“世界的记忆”的一部分。

(第 3 章 , 图片所示为下萨克森汉诺威州立图书馆)

建于 1537 年的奥格斯堡国家和城市图书馆 (巴伐利亚州) , 是科学城市图书馆的代表 ; 该馆对于施瓦本行政专区享有呈缴本权 , 并承担档案图书馆和地区图书馆功能。1893 年图书馆迁入巴洛克风格的图书馆大楼 , 图书馆书库放置有自承式书架 , 在当时被认为是典范之作。

(第 3 章 , 摄影 : 柯里斯多夫·希巴赫)

大多数州立图书馆的前身都是宫廷图书馆 ; 一些馆因曾经是世俗化财产的储藏库而产生 (安贝克 , 班贝克 , 帕骚 , 累根斯堡) ; 其它馆的馆藏历史与高级中学密切相关 (科堡 , 哥达) ; 只有少数几个馆是由国家或其它地区机构在 20 世纪建立的。数量大为减少的科学城市图书馆是从市政图书馆或者历史城市图书馆发展而来 (卢卑克 , 纽伦堡 , 乌尔姆) ; 有几个馆是在 20 世纪才创建的 (柏林 ZLB , 多特蒙德) ; 个别馆是在取消了的大学图书馆基础上建立的 (美因兹 , 特利尔) 。

由于领土历史原因 , 有些联邦州有多个古老的州立图书馆 , 而有些联邦州则一个也没有。在没有州立图书馆的州 , 大学图书馆在执行既定任务之外还承担地区任务 , 其双重作用也显示在名称上。如有大学和州立图书馆 (波恩 , 杜塞尔多夫 , 哈勒 , 耶拿 , 明斯特 , 萨尔布吕肯) , 国家和大学图书馆 (不来梅 , 汉堡) 或州立和大学图书馆 (达姆施塔特) 以及大学和州立图书馆 (富耳达) 。在莱茵兰—普法尔茨州 , 科不棱茨和施派尔德两座州立图书馆就和 *双桥图书馆* 以及公共图书馆的常设处合并为一个部门性的机构 , 称为“州图书馆中心”。

在很多地方，地区图书馆参与为大学学习，研究和职业学校学生学习供应文献。它们是地区和跨地区科学图书馆业的一部分，提供科学文献供馆际互借，而由于古籍收藏和特种收藏，地区图书馆对于研究尤为重要。尤其在有新建大学(奥格斯堡，班贝格，特利尔)或其它大学的城市(茨维考)及在那些综合性大学从工业大学发展而来的城市(汉诺威，卡尔斯鲁厄，斯图加特)，地区图书馆辅助性地承担某些大学专业文献供应。

Foto S.44

哈勒弗朗克基金会图书馆(萨克森-安哈特)建于1698年，与一座孤儿院的建立有关，1728年它有了自己的馆舍。在图书馆中，藏书排放在如戏剧布景般布置的书架上。1998年修缮之后，这个巴洛克风格的布景图书馆恢复了它18世纪的原初风貌。

(第3章，摄影：维尔纳·格勒，哈勒弗朗克基金会)

一些拥有珍贵历史典藏的昔日的宫廷图书馆专门精选思想史和文化史个别领域的文献入藏，如今是具有自己特色的研究图书馆。如果图书馆本身从事科学活动，通过指导出版支持研究，发放奖学金，举办国际会议等，这类图书馆就被归类为大学外研究图书馆。属于这类规模不大、但很重要的图书馆的有沃尔芬比特尔的奥古斯特公爵图书馆，该馆专门收藏近代早期欧洲文化史文献，另外还有魏玛的安娜·阿玛丽娅公爵夫人图书馆，致力于收藏德国文学的非凡时期古典文学时期的文献。两个图书馆都拥有优秀的古籍收藏，相当部分以分类开架方式供

科学工作者阅览。此外，两馆还采购当代科学参考文献作为补充。与埃尔富特大学图书馆在组织上一脉相承的哥达研究图书馆拥有可观的古籍馆藏，最初收藏内容包罗万象，自 1850 年起以人文科学为主。哈勒弗朗克基金会总图书馆并非从地区图书馆发展而来，而是 1698 年出于教育目的而创建的，是近代早期教会史和教育史领域的研究图书馆，拥有相应领域的重点收藏。

Foto S.45

历史图书馆，慕尼黑大学图书馆的分馆（巴伐利亚），自 1999 年开馆以来将几个以前分散在各处的研究所图书馆集中在一处。它向历史学，考古学和拜占庭学的 4000 名学生和教师提供 325 个座位和 240 000 册开架书籍。

（第 3 章，摄影：约汉内思·思特，ekz 罗伊特林根）

高校图书馆

在德意志联邦共和国，经营大学一般是联邦州的职能。上文讲述过大学分三类，高校图书馆的分类即由此而来。包括研究所图书馆在内的约 330 所高校中共有约 3600 个规模大小不一的图书馆。它们共向约 200 万名大学生提供约 1.6 亿册书籍和 534 000 种期刊。截止到 2005 年。采购这些书的资金总计远远超过 2 亿欧元。

综合性大学图书馆

超过 80 所综合性大学和同等大学的图书馆主要为学生和教授等高校人员供应文献资料供他们学习，研究和授课之用，因此这是功能均衡的一类图书馆，尽

管它们由于建馆时间和历史发展的不同而在馆藏规模，读者数量，预算经费等方面而各有不同。不过所有大学图书馆也可供非大学人员进行科学工作之用；一些大学图书馆特别在本职职能之外承担了地区功能。除传统的本馆文献提供外，也早已开始提供信息服务，数据库和数据图书馆的电子出版物。

大多数大学图书馆可向读者提供的藏书在 150 到 250 万册之间。很多古老的大学图书馆（弗莱堡，海德堡，耶拿，蒂宾根）及一战后建立的汉堡国家和大学图书馆，汉堡国家/大学图书馆（其前身为建成于 1479 年的城市图书馆），1919 年重建的科隆大学和城市图书馆及个别 20 世纪 60 年代出现的图书馆（不来梅，杜塞尔多夫，累根斯堡）的馆藏在 250 万到 300 万册之间。藏书量在 300 至 400 万册之间的规模最大的图书馆有柏林洪堡大学图书馆，美因河畔法兰克福城市和大学图书馆（包括新根堡图书馆的自然科学藏书）及哥廷根国家和大学图书馆。规模小的大学，尤其是教学内容有限的大学的图书馆其藏书量明显少于 100 万册（希尔德斯海姆，科布伦次/朗道，卢卑克）。大多数大学图书馆订阅的期刊种类在 5000 至 10000 种之间。除了订购印刷期刊，现在也越来越多地订购的电子期刊。这些期刊在虚拟期刊图书馆内供大学教职员工和学生使用。

大学图书馆原则上具有综合收集功能，即它们也收集那些本校不开设的专业书籍。自 20 世纪 60 年代起大学图书馆也开始收集教科书，以向学生提供最新教科书。很多大学图书馆也负责一个或几个特种收藏领域，并在德国研究协会资金的支持下采购文献供地区馆际互借之用。与新书同样重要的是古籍收藏和特种收藏，其中包括手抄本，名人手稿，名人遗著，古籍，地图，音乐资料等。工业大学图书馆拥有特殊种类的标准文件和专利文件收藏。

德国大学图书馆按结构分有两种基本形式，大多数属单级和双级图书馆体

制，并明显向单级体制发展。在拥有双级图书馆体制的传统综合性大学中，除了书库和外借图书馆构成的中心大学图书馆外，还有教科书收藏，并提供馆际互借，除此之外还有若干独立的专业图书馆，学院图书馆，系图书馆和有分类开架书籍的阅览图书馆。大学图书馆采购一般性跨专业文献，而自己拥有采购资金的学院图书馆的重点是采购本专业文献，尤其是专业程度高的研究用文献。为弥补这种二元制的缺陷，加强自德国研究协会倡议合作以来所采取的种种措施，在很多综合性大学都出现了图书馆合作体制。有些大学新立法规，规定校长统管图书馆全部人员，实行统一的图书馆体制，但是，即使在这些大学，功能单级化的实现仍然是一项艰巨的任务。

Foto S.46

在建于 1386 年的德国最古老的海德堡大学(巴登-符腾堡州)有一个双级图书馆系统，它拥有一个大学中心图书馆和 100 多个学院图书馆。该馆拥有的驰名世界的瑰宝有海德堡手抄歌本，宫廷抒情诗手抄本，中有民间流传的瓦尔特·冯·德·佛格尔维德的袖珍画像。

(第 3 章，图片所示为海德堡劳森大学图书馆)

期刊价格的大幅度上涨，电子资源的可利用性和管理，专业人员的投入这些因素有利于当前所看到的集中化趋势。

在那些建于 1960 年代晚期的大多拥有单级图书馆体制的较新的综合性大学中只有一个图书馆，集大学中心图书馆功能和分散的学院图书馆功能于一身。在民主德国大学里实行的也是单级图书馆体制，统一后延续了这种做法，但由于

持续的建设问题并没有在所有地方都实现这一体制。单级图书馆体制的特点是对全体图书馆工作人员的专业监督和指令权利实行统一领导,采购资金集中发放和分配。大多数情况下,图书管理的工作程序是集中的。一部分外借,一部分开架的馆藏通常分配给几个分馆,有时也集中在一个馆中,但始终细致分类开架排放。

高等专科学校及其它大学的图书馆

德国的高等专科学校是相对年轻的一个大学类型,在西部联邦州产生于 20 世纪 70 年代,在东部联邦州出现于 1990 年。它们脱胎于工程学校,经济,社会工作,设计和其它专业的高等专科学校。与综合性大学的区别在于,高等专科学校没有科学(理论)教育的任务;它们从事的是以科学为基础的注重实践的教学,使学生具备独立工作能力。

与综合性大学图书馆不同,约 156 个高等专科学校图书馆不是综合性图书馆而是特色图书馆,重点是学校所设置的专业。根据确定的高等专科学校教学任务,图书馆尤其注重收集基础文献和教科书,常常备有若干册。这些图书馆的数量波动很大。有些情况下,多个教育机构合并为一个高等专科学校;这些高等专科学校的图书馆常常拥有超过 250 000 册藏书,订阅 1000 余种期刊。另外有些情况下形成的是规模小专业有限的高等专科学校,这些学校图书馆自然规模也很小。音乐艺术专业文献资料的影响较小,所以艺术和音乐大学的图书馆规模也比较小;柏林艺术大学图书馆则是绝对的例外(290 000 册藏书)。行政大学,一些州建立的职业学院和私立大学也经营图书馆。只有巴登-符腾堡州的独立师范大学设有相应的图书馆;在其它联邦州,培养教师的任务归了综合性大学,或者师范大学扩建为综合性大学。

Foto S.48

位于基尔和汉堡，拥有 400 万册藏书的德国经济学中央专业图书馆（石勒苏益格-荷尔斯泰因州）是全世界最大的国民经济学文献专业图书馆，2001 年该馆迁至总使用面积为 6 400 平方米的扩建大楼（建筑师：瓦尔特·冯劳姆）。新馆与上世纪交替之际修建的世界经济研究所旧馆及前克虏伯宾馆在狭长的基尔港湾形成了一个集研究部门，图书馆和书库于一体的雄伟壮丽的建筑群。

（第 3 章，摄影：鲁卡斯·鲁特，图片所示为德国基尔经济学中央专业图书馆）

特色图书馆和专业图书馆

约 2700 个涵盖公共、教会和私人图书馆的特色图书馆形成了科学图书馆中规模最大而又是参差不一的一类。它们的共同之处在于它们只限于某个学科，并与某个机构有固定关系，它们完全或大部分负责该机构的文献提供。特色图书馆采购新资料完全以有关机构工作人员的当前实际需求为原则，尤其要考虑图书交易之外的出版物。特色图书馆中的期刊，无论是印刷期刊还是电子期刊远比专题论著更重要。尤其在那些倾向于自然科学技术的特色图书馆，提供网上信息越来越严重地排挤着传统文献提供形式；现在的一些企业图书馆已经完全或主要使用电子信息资源。编目工作常常超出了科学图书馆通用的形式和主题编目范围；它包括内容丰富的文献汇编整理工作，提供个性化的完全符合用户需要的服务。特色图书馆一般都是开架图书馆，尽管许多馆也参与德国馆际互借。由于特色图书馆一般所服务的用户范围很有限，它们很熟悉用户的信息需求和愿望，所以专业图书馆有十分突出的服务理念。

Foto S.49

传统上许多科学图书馆都收集名人手稿。图片所示为内卡河畔马尔巴赫德国文学档案馆(巴登符腾堡州)收藏的作家席勒,卡夫卡和格拉斯的书信。该馆与席勒国家博物馆和现代文学博物馆一起志在收集新德国文学的文章和文献。马尔巴赫研究所集档案馆,图书馆和博物馆于一体。

(第3章,图上所示为马尔巴赫德国文学档案馆)

在数量庞大的特色图书馆中,500多个议会图书馆,机关图书馆和法院图书馆是比较统一的一类。这些图书馆大部分创建于1945年之后,主要服务于行政管理和判决,因此专门采购法学和政治文献。政府文献和“灰色”文献占藏书的大部分。这些图书馆也是开架图书馆,只在有限范围内向公众开放或不向公众开放。

除了上文提到过的德国联邦议院图书馆(柏林),议会图书馆,和各州政府图书馆,在此还应提到各部图书馆和联邦最高机构图书馆。这些图书馆中有个别馆拥有可观的藏书量,有以下图书馆为例,柏林州政府图书馆(466 000册,目前柏林中央暨州图书馆馆藏的一部分),柏林外交部图书馆(300 000册书籍,91 000册地图和地图册),慕尼黑德国议会图书馆(728 000册书籍,包括4600万个专利文件)和威斯巴登联邦统计局图书馆(440 000册)。

在各州和联邦的法院图书馆中,坐落在卡尔斯鲁厄的联邦(普通)法院图书馆(405 000册)和联邦宪法法院图书馆(344 000册)鹤立鸡群。与所有的特色图书馆一样,在法院图书馆中,除书籍,期刊,缩微图书和电子媒体之外,

其它的文献和媒体种类也很重要；比如联邦宪法法院有一个档案馆，它藏有 120 万份按相应内容汇编整理的剪报。

属于狭义特色图书馆范畴的有联邦和各州的研究所图书馆，各种科学协会，档案馆，博物馆和医院图书馆，教会和修道院图书馆，以及企业，联合会，协会和社团的图书馆。尽管这些图书馆千差万别，但可以说：它们在文献选择方面主要集中在执行自己的收集任务，大多数情况下采购相当比例的“灰色”及非常规文献，大量利用电子资源，大力开发非自主出版的作品，馆藏开架，不保存过期的不再有人使用的书籍。藏书规模差别很大，多至上百万册，少则几千册。因此，工作人员人数也相差很大；有不少专业图书馆可以称做是一人图书馆（OPL）。

从广泛的包罗所有学科的特色图书馆范畴中我们仅能列举很少几个例子。在纯自然科学技术和应用科学技术领域特色图书馆不胜枚举。其中有慕尼黑德国博物馆图书馆，该馆是关于自然科学技术和自然科学技术历史的专特色图书馆（887 000 册），拜耳股份公司克库勒图书馆（650 000 册），专门收集现代技术文献的于利希有限公司研究中心图书馆（400 00 册书籍，280 000 份报告）以及哈勒留泼迪纳德国自然研究者学院图书馆（261 000 册）。医学领域代表性的图书馆有海德堡德国癌症研究中心中心图书馆（100 000 册）和汉堡-艾朋多夫大学医学院医疗中心图书馆（262 000 册）。

在特别依赖于文献的人文科学领域，特色图书馆同样有着重要作用，并对大学外研究提供支持。在此列举以下图书馆：波恩艾伯特基金会图书馆，作为亲党派机构专门收集德国社会民主党和工人运动历史文献（590 000 册），柏林伊比利亚美洲研究所图书馆（880 000 册），纽伦堡日耳曼国家博物馆图书馆，收藏重点为艺术和文化史（600 000 册），波茨坦军事历史研究所图书馆（250 000

种)。特别值得一提的是内卡河畔马尔巴赫德国文学档案馆，该馆收藏有从启蒙运动时期至现代的德语文学作品，是档案馆和图书馆(750 000 册书籍，1200 册名人遗著，200 000 件图片资料)。

Fotos S.50

位于埃姆登的约翰内斯.阿.拉斯考图书馆(下萨克森州)，弗里斯兰东部地区最古老的图书馆，前身为建于 1559 年的埃姆登新教改革乡镇图书馆。1993 年以波兰改革家东弗里斯兰总教会牧师燕.拉斯基的名字为该馆命名。1995 年图书馆迁入重建的埃姆登大教堂。该馆作为科学特色图书馆，研究场所和文化中心具有跨地区意义。2001 年该馆被德国图书馆协会评选为“年度图书馆”。

(第 3 章，摄影：托马斯.里勒)

在宗教和神学领域，特色图书馆当然主要由教会经营。这些图书馆主要服务于科学研究，但也常常服务于教会管理和神学教育。其中天主教有修道院图书馆(保隆本笃会修道院，410 000 册) 和主教管区图书馆(科隆大主教教区和大教堂图书馆，462 000 册)，新教有州教会图书馆(汉堡易北河北岸教会图书馆，180 000 册)。埃姆登约翰内斯.阿.拉斯基图书馆由公民法教会基金会经营(98 000 册)，是专门收集改革新教和近代早期宗教史文献的专业图书馆。

在政治学，法学和经济学领域，上述议会图书馆，机关图书馆和法院图书馆具有重要意义。除此之外，马克斯-普朗克的专门研究法律各分科的各类研究所和相关的专业图书馆也有一定作用；这些研究所图书馆分别坐落在弗莱堡(350 000 册)，美因河畔法兰克福(270 000 册)，汉堡(430 000 册)，海德堡(532

000 册),在慕尼黑有两个(藏书分别为 170 000 册和 75 000 册)这类图书馆。汉堡世界经济档案馆(2007 起年成为中央经济学图书馆的一部分)规模相当大(120 万册),该馆收集经济学和社会科学文献,并且兼作国际机构文献储存馆。

有些专业图书馆馆址设在国外。它们是设在雅典,巴格达,伊斯坦布尔,开罗,里斯本,马德里,罗马,德黑兰的德国考古学研究所图书馆,此外还有佛罗伦萨的艺术史研究所图书馆(221 000 册书籍,580 000 幅照片)和罗马的赫茨亚纳图书馆(254 000 册)以及伦敦,巴黎,罗马,华沙和华盛顿的德国历史研究所图书馆。历史研究所图书馆主要收集考古学,历史,艺术史和东方学领域的文献,除收集工作外还与驻在国进行文化交流。在东京的德国日本学研究所图书馆的藏书比较少(11 000 册)。

Foto S.51

1998 年在南法耳茨朗道的一个以前的屠宰场的楼中出现了一座现代化城市图书馆,馆中入藏了 65 000 册藏书。这座三层的楼中楼使用了钢,玻璃,木材,瓦和沙石等建筑材料。像很多公共图书馆一样,这里也有一个咖啡馆作为约会碰面的地点和交流的场所。

(第 3 张,摄影:约翰内思.法思特)

歌德学院拥有由文献和各种媒体构成的特色图书馆,供驻在国的广大公众借阅。图书馆与学院的语言和项目部门密切合作。由于歌德学院图书馆应提供当前信息,因此藏书持续更换,尽管更换缓慢;歌德学院图书馆没有档案馆功能。歌德学院的所有图书馆共拥有 200 万册藏书和和其它媒体。

Fotos S.52

1999 年开馆的多特蒙德城市和州立图书馆新馆(被莱茵-威斯特法伦州 , 建筑师 : 马里奥.博塔) 突出了城市规划特色。在长长的石料主馆前面是一个明亮的镶玻璃的半圆形开架区。该馆共拥有藏书 900 000 册 , 它还有一个大型音乐图书馆 , 艺术馆和手抄本部。

(第 3 章 , 馆内景摄影 : 柯里斯多夫.西尔巴赫 , 馆外景摄影 : 约翰内思.法思特 , ekz 罗伊特林根)

公共图书馆

公共图书馆是德意志联邦共和国最常见的一种图书馆类型 ; 约 3050 个在北威州大学图书馆地址数据库中注册的科学图书馆 (州立图书馆、高校图书馆、机关图书馆和其他科学类专门图书馆) 对 11300 个注册的所有机构的公共图书馆所在地 (包括分馆)。德国的城市、乡镇和县在 400 个地区共有约 6500 个公共图书馆场馆 (包括分馆) , 它们作为学校经营者对约 2600 个学校图书馆和媒体馆负责。在有些联邦州 , 县拥有县图书馆及县和城市图书馆 (约 40 个)。在基督教堂区一级由天主教会和新教教会经营公共图书馆 (共约 4800 个)。如果把地址数据库上的公共、教会和私人图书馆全部加起来 , 其中包括流动图书馆、音乐图书馆、中学图书馆、盲人图书馆、工厂图书馆和监狱图书馆 , 以及艺术品出租行及分行 , 德国共有 17000 个由实际和名誉领导的注册在案的图书馆场所 , 这些都算入公共图书馆的范围。需要注意的是 , 这些统计数字小于实际数字。因为还有一部分图书馆在统计时没有上报。这本书中出现的数据都是已经公布的统计结果。所有 10600 个公共图书馆的场馆加起来共有超过 1.25 亿件藏品 , 2005

年的借阅量为 3.56 亿次。

乡镇公共图书馆

德国大约 4000 个主要由政府领导，2500 个乡镇一级由政府挂名或辅助领导的图书场馆（包括分馆）。它们有时称做城乡图书馆，但一般叫做城市图书馆，负责向所有阶层的居民提供文献和其它媒体。它们形成一个相当稠密的图书馆网，但在乡村地区存在着漏洞，由于公共图书馆经营者财政问题，图书馆网越来越稀疏：因为经营图书馆属于乡镇自愿，所以在德国只有将近一半的乡镇拥有一个公共图书馆。个别联邦州为建立和维持城市或乡镇图书馆或扩充其馆藏会发放补贴，但在大多数州，酬资建馆完全是乡镇的事务。公共图书馆，无论何方经营，都对保障宪法规定的全体公民享有“通过公共机构通畅地获取信息”这一基本权利（基本法第 5 条，第 1 款）有着重要贡献。籍此，公共图书馆为公民参与文化社会活动开通了渠道，实现了 IFLA 在 1994 年“公共图书馆宣言”中所提出的要求。公共图书馆以其服务和媒体提供在教育事业中履行中心职能。同时它们也为实现个人机会均等做出了一份贡献。公共图书馆除了提供信息和进行大众教育外还服务于职业培训、进修和培训以及丰富人们的业余生活尤其是提高阅读水平。在信息社会中传授媒体和信息能力越来越重要。此外，公共图书馆也成为一个交流场所，一个聚会场所，也越来越倾向于发展成为文化活动中心。

Foto S.53

德国约有 120 个由公共图书馆，业余大学和艺术协会经营的艺术馆和绘画馆。它们不仅出借绘画和其它艺术作品，还安排读者与当代艺术家接触，介绍当

代艺术。每个艺术馆平均拥有 1500 至 2500 个可出借作品，主要是复制品，原作很少。图片所示为波茨坦（布兰登堡州）城市暨州立图书馆的艺术馆。

（第 3 章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫）

Abbildung S.53

扩建后大城市图书馆体系组织模型（按从上至下、从左至右的顺序）

中央图书馆（主管机构）

儿童图书馆

艺术品出租行

地区图书馆

音乐图书馆

城区图书馆

图书馆分馆

青少年图书馆

作为分支机构的复合式

学校图书馆

流动图书馆

病患图书馆

公共图书馆的馆藏包括通俗专业书籍，一部分各个学科的科学著作，职业教育专业书籍，各种工具书，报刊杂志，纯文学书籍和消遣性书籍，儿童和青少年

书籍及其它以特殊读者群为服务对象的书籍,如用居住在德国的人数较多的外国人的语言出版的书(土耳其语,现代希腊语,俄语等)。除印刷品提供外,从20世纪70年代开始不断丰富媒体种类,先有了音像媒体(录象带,语言和音乐磁带)和游戏,90年代是电子和数字媒体(磁盘,电脑光盘,DVD),以及能上网的PC机。不少地方的大中型城市图书馆还增添了造型艺术作品及乐谱和其它音乐资料。

Fotos S.54

约3%的大城市有“流动”图书馆,也叫“汽车图书馆”或“图书大巴”。专门改装的公共汽车或拖车现大都装有计算机系统供订书和查找资料。图片所示为科布伦次城市图书馆(莱茵兰—普法尔茨州,左图)的图书大巴。

(第3章,右图所示为卡尔斯鲁厄城市图书馆)

在个别联邦州,乡镇公共图书馆的藏书量差别很大,少的只有2000册,在个别大城市(柏林,不来梅,杜伊斯堡,美因河畔法兰克福,汉堡,汉诺威,科隆,卢卑克,慕尼黑等)图书馆体系中的大多数名誉经营的乡镇图书馆则拥有100万至300万册藏书。大城市(人口100000以上)的大部分图书馆能向读者提供15万至100万册书籍。但只有少部分图书馆能达到图书馆规划所建议的人均拥有两册图书的规模。公共图书馆资助机构2005年用于采购新书和媒体的人均支出为1.09欧元(2001年为人均1.20欧元)。

Tabelle S.55

2005 年公共图书馆总统计 (包括乡镇、教会主要和名誉机构)

来源 : 2005 年德国图书馆统计

联邦州	2005 年 1 月 1 日的居民数	注册在案的图书馆数(场馆)	媒体存量总量	调查当年的借阅总量	购买总支出(欧元)	活动、展览	图书馆的访问量
巴符州	10717419	1191	16574000	58512000	14830000	32460	18145000
巴伐利亚	12443893	2083	21916000	61767000	15345000	33050	25114000
柏林	3387828	77	3238000	12637000	2085000	17470	5921000
布兰登堡	2567704	285	4809000	9641000	1777000	9090	2849000
不	663213	22	727000	4427000	826000	3010	1751000

来 梅							
汉 堡	1734830	44	1707000	11599000	2551000	4820	4520000
黑 森	6097765	829	7384000	17951000	5334000	14930	5743000
梅 克 伦 堡 - 前 波 莫 瑞 州	1719653	175	3110000	6694000	1658000	6160	2550000
下 萨 克 森	8000909	1086	10672000	29353000	7037000	26100	9102000
北 威	18075352	2114	26280000	74840000	21575000	47070	27929000

州							
莱茵兰-普法尔茨	4061105	798	5105000	11043000	3137000	11010	2953000
萨尔州	1056417	115	758000	1681000	535000	1480	590000
萨克森州	4296284	673	8555000	22040000	4309000	14700	688700
萨克森-安哈	2494437	346	4622000	8368000	1383000	8630	2740000

特 州							
石 荷 州	2828760	173	4965000	16117000	4756000	6260	2766000
图 灵 根	2355280	328	4658000	8585000	1605000	7160	3045000
全 国 总 数	82500849	10339	125080000	355255000	88724000	243380	122607000

各馆的每周开放时间也各不相同：大多数名誉或兼职领导的乡镇图书馆（人口多在 1000 至 3000 之间）每周开放时间常常只有 4 至 8 小时，安排在两天中，而专职领导的人口在 10 000 至 50 000 之间的乡镇的中小图书馆开放时间可以达到 10 至 25 个小时，一般安排在 3 至 4 天中。大多数大型城市图书馆周一至周六开放，每周开放时间平均可达 40 小时。乡镇公共图书馆星期天闭馆，若干教会经营的图书馆除外。

公共图书馆的特点是藏书面向目标读者群和体系化混合的分类开架排放。公共图书馆的定位是向所有读者层开放的应用性图书馆，提供内容广泛符合读者需求的图书或非图书媒体。近几年，有针对性地增加对特殊读者群体的服务内容，

尤其是越来越重视提供信息咨询。大部分图书馆在选书时以当前需求为准，淘汰无人问津的书籍种类，尤其是多册本。只有几个大城市图书馆及科学城市图书馆具有收藏古籍旧书和特种书籍的档案馆功能，并拥有书库。

如今的大城市公共图书馆大多形成了包括一个中心馆，几个市区分馆的图书馆系统。属于这个系统的可以是空间布置特殊的图书馆或合并进来的图书馆，如儿童和青少年图书馆，经过重组作为分馆的学校图书馆，音乐图书馆，音像资料馆，艺术馆和流动图书馆，个别地方还有在医院为病人开设和在监狱为服刑人员开设的图书馆。

示意图（4）：

一个扩建的大城市图书馆系统组织架构

制图：约根·西佛德

在大城市郊区和人口稀少的乡村地区定期发送装有 3000 到 6000 册(件)书(媒体)的流动图书馆，也就是图书大巴。目前在德国投放了约 110 辆汽车，建立了共 91 个流动图书馆作为固定图书馆的补充。使用人数几年来一直维持着较高水平，而图书车的数量则持续下降（1995 年还有 150 辆巴士）。如同固定图书馆一样，通过在流动图书馆中引导人们使用图书馆，为学校 and 幼儿园安排与课程同步的阅读活动和有关专题项目，大力利用流动图书馆促进阅读。图书车在约定时间停在学校或幼儿园门前，孩子们在大巴里学习，主要是朗读，游戏，讲故事，画画，激发少年儿童对文学、阅读、获取信息、以及使用图书馆的兴趣。

由专人领导的县级城市和乡镇图书馆（包括分馆）有约 4 000 个，而名誉或辅助性领导的公共图书馆有 7300 个，其中 4800 个由教会经营。据协会估计，名誉领导的属于乡镇和教会的小图书馆的工作人员近 11725 名，而专人领导的

图书馆约有 14 000 名公职人员。1.25 亿册藏书中约有 80% 由专人领导的图书馆提供，每年 2.95 亿借阅人次在总共约 3.55 亿人次中占 83%。发生在专人领导的图书馆。根据德国图书馆统计，2005 年用于采购图书和其它媒体的支出约为 8900 万欧元(2001 年 :9200 万欧元) ,其中专人领导的图书馆所占份额为 15%。2005 年所有公立图书馆的人员和事务性支出约为 7.91 亿欧元 ,其中人员支出约为 5 亿欧元。联邦德国公民平均每人可支配的媒体作品为 1.6 件。3.55 亿人次的总借阅量意味着 2005 年平均每人的借阅量为 3.3 件。

Foto S.57

2004 年成立的莱茵兰普法尔茨州立图书馆中心及其五大合并机构 (科布伦茨莱茵州立图书馆、施贝尔普法尔茨州立图书馆、两桥图书馆、科布伦茨与纽伊市图书借阅处) 从 2005 年开始出版地区性的期刊《今日图书馆》。本图上的封面展示了两桥图书馆中的一座建筑。它的历史可以追溯到 16 世纪，现有各种手稿和古本 12000 册。几十年来都与海姆霍茨文理学校为邻。

公共图书馆国家专业咨询处

为促进乡镇图书馆发展并提供咨询，联邦各州设立了负责地区性或国家图书馆事务的图书馆国家专业咨询处，也称国家图书馆咨询处，图书馆中心或州立图书馆咨询处。在第一次世界大战前后就已设立了第一个咨询处，大多数在 1949 年之后设立。尽管经营乡镇图书馆是乡镇的事务；但各州因对文化和教育承担的职能而有义务参与建设和扩建有效公共信息机构网络。

德意志联邦共和国目前拥有约 29 个国家级专业咨询处，其任务是为乡镇建

立合乎标准的图书馆，并为开发高效图书馆系统提供支持，对国家机关和乡镇机关在所有公共图书馆问题上提供咨询，必要时为图书馆提供具体帮助。专业咨询处应推动建立新图书馆和扩大现有图书馆的规模，参与设立流动图书馆和图书馆建筑规划，促进新兴媒体和技术的应用，在宣传工作、工作人员进修、促进阅读和文学等方面为图书馆提供支持。同时它们还受委托，加强现代信息社会不可缺少图书馆这一政治和社会意识。

它们的主要工作是平衡地区差，减少城乡差别，即农村地区在信息渠道和媒体供应方面的劣势。因此联邦州与联邦州之间极为不同的专业咨询处服务项目一般使中小乡镇的公共图书馆及学校图书馆和图书馆经营者尤为受益。

1952 年图书馆专业咨询处作为一个工作协会形式的重要的国家机构成立，2007 年更名为“德国图书馆专业咨询处专业会议”。该协会是跨地区经验交流和共同利益代表论坛。专业咨询处定期召开年会，也称做“专业会议”，培训人员，对新措施和方案进行跨州性协调，除此之外，2002 年在网上安装的“专业咨询处服务器”通过展示重要文件开通了另外一个了解图书馆和专业咨询处有关情况的渠道。由于公共图书馆业缺少中央协调机构，专业咨询处及其服务便具有了国家意义。

教会公共图书馆

2006 年德意志联邦共和国的 12 446 个乡镇中约有 11360 个乡镇拥有自己的公共图书馆，或者有多个分馆的图书馆。其中除 6500 个乡镇图书馆外，有 3875 个天主教教会图书馆，940 个新教教会图书馆和 150 个其它机构经营的图书馆，其中教会图书馆无一例外都在原西德联邦州。

教会图书馆的数量很多，但令人深思的是，这些图书馆在馆藏，采购预算和出借率方面都远远落后于乡镇图书馆，开馆时间和人员投入则更不用提了。但是他们在图书供应和促进少年儿童阅读方面，尤其是在那些没有乡镇图书馆的乡镇还是起着重要作用。承担教会图书馆费用的一般是天主教教区和新教教区。天主教图书馆工作与 1844 年成立的博罗莫思协会（在巴伐利亚州与圣米歇尔协会）有密切联系，该协会还在波恩经营一个媒体和编审服务机构，在 2003 年底之前它经营一所国家承认的公共图书馆业高等专科学校和一个中心图书馆，但这两个机构都因为缺少经济支持而解散。新教教会图书馆工作的上级总领协会是哥廷根的德国新教教会图书馆协会。与各联邦州类似，教会也在（天主教）主教管区和（新教）州教会一级设立了图书馆专业咨询处对乡镇图书馆提供支持和咨询；24 个天主教专业咨询处和 14 个新教专业咨询处与工作协会（专业会议）密切合作。

Foto S.58

一座经过改建的别墅和一座混凝土玻璃构成的漂亮的新楼成为 1995 年建成的维斯特施泰德（下萨克森州）城市图书馆的馆舍。在 550 平方米的图书馆中提供有 25 000 册书籍和媒体。儿童图书馆利用了灯塔和木排等北海题材。

（第 3 章，摄影：约翰内思·法思特，ekz 罗伊特林根）

公共图书馆业的特殊领域

少年儿童图书馆

由于少年儿童图书馆工作有很重要的社会和教育政策意义 – 主题词为：促

进阅读，介绍文学作品，提高应用媒体能力 – 所有的公共图书馆都特别关注这一群体。14 岁以下的少年儿童使用图书馆远比其它群体要频繁，很多城市有自己的少年儿童图书馆，或至少在公共图书馆内部设相应的少年儿童部。

很久以来图书馆工作就特别关注 4 至 12 岁的儿童，并为他们设立了专门的儿童图书馆或儿童图书部。如果说联合少年儿童图书馆主要是向 15 岁以下的孩子提供图书和媒体的服务，那么势必要为年纪稍长一些的青年和年龄很小的幼儿建立适合他们年龄段的图书馆或图书区。在儿童馆或儿童部通过适当的环境布置和迷人的装饰创造一种适合儿童年龄的氛围，吸引他们读书，听书，翻腾和游戏。在这里除了图书杂志供阅读，还提供有游戏，所有种类的音像资料和越来越多的数字媒体或者有因特网接口的电脑供游戏，学习和查找资料之用。在公共图书馆的项目工作范围内为少年儿童安排的活动占很大比例。

尽管公共图书馆的服务范围已经很广了，但还是很难与青少年建立长期的联系。为了吸引这些青少年，图书馆在内部布置上着意采用很“酷”的设计和醒目的色彩，甚至还让少年参与采选书籍和媒体或者参与布置图书馆意图重新唤起他们对图书馆兴趣。

Foto S.59

2000 年竣工的萨勒河畔贝恩堡（萨克森-安哈特州）城市图书馆的儿童图书馆拥有约 12 000 册藏书，它有一个探险故事阅读区，布置陈设想象丰富，爱心倍显，细致入微。地板全部铺设地毯，上印图书馆标识。图书馆总藏书量约为 65 000 册（件）。

（第 3 章，约汉内思·法思特，ekz 罗伊特林根）

学校图书馆

学校图书馆与学校的合作尤其明显地体现着公共图书馆的教育政策职能。学校图书馆既包括学校自己的图书馆，或者叫视听资料中心，也包括以城市图书馆体系分支的形式出现的“联合”学校图书馆。校立图书馆比联合式学校图书馆数量大，但缺乏专门的或者专业的领导。学校图书馆除了为教师和学生提供与课程相关的图书和媒体资料，还提供印刷的和数字化的少年儿童纯文学书。这些图书馆不仅是学习的场所，还希望学生在这里获得信息并学会运用媒体，并激发他们阅读的兴趣。

尽管学校图书馆在教育政策中的重要性是被认可的，而且 2000 年联合国教科文组织的“用学校图书馆教与学”宣言还强调了这一重要性，但在德意志联邦共和国的很多学校，学校图书馆的硬件设施，配备和专业指导都很不足；即使一个学校有一个图书馆，那么大多数情况下这个图书馆也都在国际平均水准之下。据此估计，德国约 4000 所中学中大约只有 15% 的学校，配备有合格的学校图书馆，也就是 2600 座学校图书馆。这种欠缺的主要原因在于，德国在教育政策上、体制上和法律上缺乏相关规定，学校图书馆由谁管理也很不明确。小学，普通中学和实科中学尤其缺少图书馆。只有文理中学可以说有足够数量的图书馆。只有个别情况，尤其是新建的文理中学、整体中学和全日制中学能达到面积，馆藏配备和其它方面的标准值。虽然一生的学习始于学校，但不到 10% 的德国中小学没有适当的图书提供。德国学生在国际学生成绩比较(OECD 2000 PISA 调查- 国际学生评价项目)中的成绩之差令德国教育体制负责人对学校图书馆的漠不关心大白于天下。这几年情况有了明显改善。将近三分之一的学校图书馆是作为联

合的、对公众开放的分馆由当地公共图书馆代为管理。但是超过三分之二的学校图书馆由学校和乡镇经营者独自负责和筹集资金。城市图书馆，学校和学校图书馆及视听资料馆之间的多种实际合作形式是可能的，而且也有这方面的实践，如贝塔斯曼的一个进行了多年的国家项目“图书馆与学校”就是很好的证明。在一些大城市，大城市图书馆或国家图书馆专业咨询处设立了学校图书馆工作处(弗兰斯堡、美因河畔法兰克福、汉堡、威斯巴登)。由于因特网及音像资料和数字媒体对于课堂越来越重要，所以也加强了与县及城市图片资料室及州媒体中心的合作。

Foto S.60

建于 1948 年的慕尼黑 (巴伐利亚州) 布鲁腾堡宫殿国际青少年图书馆是一个无与伦比的研究和信息中心 (IJB)，它也提供奖学金项目和活动项目。该馆拥有约 520 000 册一百多种语言的儿童和青少年图书及其它种类的媒体。若干种期刊 (“IJB 报告”，“IJB 学报”，“白乌鸦”) 和目录 (“获奖儿童图书”，“最佳之的最佳”) 对全世界儿童和青少年图书及媒体的生产情况进行纪录。

(第 3 张，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

部分由联邦，部分由企业赞助的促进项目为学校和学校图书馆配备个人电脑和安装因特网接口。2002 年以后，学校图书馆的情况得到了很大改善。各州在联邦补助的帮助下推动了全日制中学的扩建，同时将提高阅读能力作为学校图书馆的重要任务确定下来。德国图书馆协会在各州的分会和教育部签订了合作协议，在九个联邦州促成了公共图书馆和 (全日制) 学校的合作，让对图书馆工作

的意义展开政策性的讨论，同时提高阅读能力和使用媒体的能力。2004-2007年，联邦政府在“教育与辅导倡议”项目中共投入了约 60 亿元，起到了积极的推动作用。但 2006 年基本法中关于联邦制度的内容有所变更之后，联邦政府就不再出资支持这些文化教育促进项目了。这引来很多专家不少抱怨。

Foto S.61

市立弗里德里希施彼文理中学作为特里尔（莱茵兰-普法尔茨）唯一的学校有大约 900 名学生。这所学校设立了文理中学与实科中学并轨的办学方针，即所有学生在第五和第六学年都在一起上两种学校的课。全日制的文理学校有一间自己的学校图书馆。该馆 2006 年由学生们一起布置，并得到了全州范围的创建“大的阅读角”活动的支持。对全日制学校来说，学校图书馆是一个非常重要的机构。“阅读俱乐部”和“青少年图书奖”也在这里深入人心。

为特殊读者群体服务的图书馆工作

特殊读者群图书馆工作，也叫社会福利图书馆工作，以针对性服务项目为那些受到特别忽视或处于特殊生活状态的人们服务。他们中主要是残疾人或盲人，但也包括住院病人和监狱服刑人员。社会福利图书馆工作算作图书馆员的工作范围，90 年代初，因为公共和教会机构的精简受到很大冲击。幸亏多元文化和人口问题在政策中越来越受到重视，这个领域才在最近重新被关注。专家认为，应该通过对社会福利图书馆更多的资金支持来提高对这项工作在社会和福利政策上的接受度。早先的“车轮上的图书馆服务”，狭义上指的是为残疾人送书到家和为病患送书到病床。后来在监狱中也出现了为服刑人员设立的图书馆。到今天，

社会福利图书馆事业的工作范围得到了极大的拓展 :处于特殊生活状态的族群也包括老年人，弱势群体和由移民背景的族群。

为德国的约 140 000 盲人提供文献和信息供应的有十几个盲人图书馆，多数为以协会为基础设立的私法盲人图书馆。这些图书馆共有 200 000 册可听书（磁带或 CD）和 150 000 册布拉耶盲字书籍，期刊和乐谱，主要出借方式为免费邮寄。另外还有教会图书馆，个别大城市图书馆的盲人部，数字式文字语言转换器（如在德意志国家图书馆）和其它途径，是对盲人图书馆的服务项目的补充。

2005 年，在德国约 2150 家医院和诊所中约有 36%归国有，38%归公共机构所有，26%归私人公司所有。根据德国图书馆统计，这些医院中有 254 家（约为 8%）拥有病人图书馆，为病人在住院期间提供书籍，但也为医护人员提供书籍和其它媒体。平均为 6000 至 8000 册的藏书以及人员服务，力求在整体治疗意义上促进病人康复，并满足人们对疾病方面的信息需求。根据逐渐引入的法规规定，医疗机构是否设立病人图书馆是衡量医院水平的一项重要评估标准。病人图书馆当然也属于公共图书馆，它与医学专业图书馆不同。医学专业图书馆作为科学类的专门图书馆供医院的医护人员使用。2004 年制定的“德国医院图书馆标准”对这类图书馆在工作范围、空间、财政、人员配备和其他资源方面做了具体的规定。

在司法执行部门中有平均藏书量为 2500 册的小型监狱图书馆，它们在德国属于联邦州的职责范围。监狱图书馆应该着眼于丰富服刑人员的业余生活，并帮助他们在刑满获释后更好地融入社会，出狱后较快地适应工作和日常生活。

Foto S.62

有几个公共图书馆能像不来梅城市图书馆的中央图书馆那样,在馆内专门为不同的顾客群布置那么多风格迥异的阅读区呢?青少年图书馆“少年精神”是在关注青少年的机构的支持下,为青少年量身打造的。特别的书架、特别的家具营造出了一种又“酷”又有趣的氛围。小朋友们可以在这里使用 8 台电脑和网络站,还可以在 11 台多媒体电脑上玩声控游戏。

其它图书馆

除了所提到的图书馆还有其它一些图书馆,它们在功能上完全可与公共图书馆相提并论,但只对有限的读者圈开放。如联邦国防军除军事专业图书馆外还有若干小型部队图书馆,它们为大众教育和娱乐士兵服务,因此特别提供有声资料和 DVD。

目前,全国的约 25 个工厂图书馆只对其职工开放,它们提供信息服务,服务于职业培训和进修,普及培训,丰富业余生活,因此与企业拥有的特色图书馆有明显的区别,企业专业图书馆服务于研究和开发,属于特色图书馆类。

文献资料工作机构

随着 1974-1977 联邦政府信息和文献资料工作促进项目 (IuD 项目) 的成立,德国开始第一次有计划地扩建信息和文献资料工作机构。由于专业信息基本被看作是一个市场地位稳固的经济部门,所以文献资料工作促进 (IuD) 项目与其说是促进了科学毋宁说是促进了经济,从首个项目以至后来的项目逐渐明显地显现了这一点。项目重点从一开始就是自然科学和工程技术科学领域。

文献资料工作促进项目最重要的成果是通过合并现存机构形成了拥有专业信息中心(FIZ)的专业信息系统 (FIS), 这一成果也涵盖图书馆。建立专业数据库和提供更多文献资料索引致使对专业文献资料, 尤其是期刊文章的需求增大。最开始中央专业图书馆负责提供专业信息中心检索到的文献资料, 现在一部分也由专业信息中心以电子方式亲自提供。因为专业信息是一种商品, 所以提供的所有服务, 从检索到提供文件都是有偿服务。

1948 年成立的德国信息科学和信息实践协会 (DGI) 的重组是图书馆和文献处的信息化进程中具有里程碑意义的一步。它的成立指明了信息服务的未来和知识管理的新路。

比如 1977 年成立的卡尔斯鲁厄专业信息中心有限公司就是一个享有盛誉的研究所, 它是一个公益性服务机构, 任务是为科学和经济研究提供高质量的即时可用的专业信息。自 1983 年起卡尔斯鲁厄专业信息中心的重要业务领域是在欧洲经营 Host STN International (科学技术信息网络)。国际科学技术信息网络是科学技术数据库的重要网上服务机构之一: 210 个文献和事实材料数据库共有 3,5 亿个按结构汇编的文件资料供网上使用。其中还涉及自然科学技术所有分科及国际专利信息。专业信息中心与图书馆领域的合作伙伴, 包括德国中央专业图书馆进行合作, 为用户获取所需要的原始文献。

21 世纪初, “信息联盟”的建立大大加强了信息服务机构之间的合作, 特别值得一提的是专业信息中心和中央专业图书馆的合作。这个提议源自联邦教育和科研部的“战略定位文件”。该文件于 2002 年以《互联信息 激活知识》为题发表。在这个信息联盟中, 来自一个专业领域的数据库提供方、图书馆和科研机构开展合作, 共同为该领域提供文献和信息的服务。信息联盟专业提供学术论文, 也提

供商业出版社的出版物。客户可以订阅材料或者使用付费阅览方式获得信息。除了卡尔斯鲁厄专业信息中心和上述提到的科隆德国医学文献资料和信息研究所 (DIMDI), 还有一系列其它的专业信息中心和文献资料机构, 它们从事的领域有技术 (美因河畔法兰克福), 化学 (柏林), 空间与建筑 (斯图加特), 农业 (波恩), 法律与心理学 (萨尔布吕肯)。 这些机构在 Vascoda 的协调下与虚拟专业图书馆和电子期刊图书馆共同组成了国家科学通道的核心。

4 职业与协会

图书馆业的组织架构

图书馆员职业

图书馆员是传播所有形式的存贮信息和与“知识”这一重要原料打交道的专业人员, 无论他们在大学图书馆, 学校图书馆还是在企业专业图书馆工作。对图书和其它媒体进行收藏, 管理, 编目和传播使他们成为媒体信息领域的职业性合作伙伴。今天他们已是数据网络中的领航员, 开发并保障电子信息的质量和重要性, 将来他们会更大地发挥领航员的作用。 在德国, 图书馆员的工作范畴随着人们对图书馆要求的变化而大大扩展, 而这并不仅仅由于信息和通讯技术的飞速发展。现在图书馆用户对媒体传播和信息咨询机构的期望与二、三十年前人们的问题和需求明显不同。这种期望显然来自公民的民主意识, 他们有理由要求今天的图书馆是一个热情服务用户, 具有实力, 设置和配备各方面均与时俱进的服务机构。 信息、文献资料 and 现代媒体领域的职业在过去的几十年中越来越重要, 范围大大扩展。除图书馆员外还出现了文献资料员, 信息学家, 档案员, 媒体和信息服务专业人员及信息经纪人, 都是信息行业的职业, 这些职业的业务领域也越来越接近, 尽管仍然有所区别: 信息经纪人是以“信息商品”进行交易, 通过

信息网络获取信息用做商业目的，文献资料馆的文献资料员则对经济领域，研究和术领域的数据进行最优化开发和最新信息资料汇编；而大多数乡镇和国家档案馆的档案员则对过去和当前的文献资料进行保护和编目；近来在图书馆，图片社，档案馆和信息资料馆人们还任用媒体和信息服务专业人员从事跨门类跨行业的助理工作。在这四类职业中，拥有自己馆藏的各类图书馆的馆员，新近也称做信息学家(学士和硕士毕业)，是不可缺少的一部分。目前在德国共有约 20 000 名受过培训的专业人员在图书馆和类似机构的广大领域从事专职工作。此外还有约 40 000 名人员在乡镇和教会经营的小型公共图书馆和学校图书馆作为名誉人员和兼职人员工作，他们通过在州和教会的图书馆问讯处参加专门的进修班和培训班获得图书馆组织的实际技能。

在图书馆员/信息学家 - 文献资料员 - 档案员这几个职业内部，工作范围的划分越来越细甚至发展成为一门纯粹的专门技术。在德国，这一变化远比在其它盎格鲁撒克逊国家更令人瞩目。这三个职业分化成许多职业协会和团体，这也许要归因于领土历史和国民性历史使然的人们要求实行分散制度的愿望，亦即划分界限的愿望，这一原则在德国的联邦制中无疑促进了很多方面的积极发展，但在若干领域也造成了“割据状态”，带来了负面影响。信息和通讯技术的飞速发展和社会向信息和服务社会的转型不仅使图书馆员的职业面貌发生了全面的变化。很多人在这一扩张性职业领域看到了极大的增长机会，而在其它行业就业市场则出现了停滞。这种变化使相邻的或原本不同领域的职业明显地相互靠拢，产生了新的就业领域，比如电子出版，多媒体和文化产业或媒体设计等。

总体来讲，信息专业人员在德国的就业现状和前景都非常乐观。但求职者需要在空间上有流动性，应用灵活，并且注重效果。他们的实践经验越多越好，要

能在大学期间就独立或与人合作完成项目,适应现代工作合同形式。最重要的是,要能掌握并能运用大量数据库、网络技术和数字档案系统方面的知识。但是,对信息专业人员就业情况的精确量化预测往往是不可信的。

Foto S.65

图书和其他媒体资料的登记和归是媒体和信息服务问讯处 (FAMI) 的主要工作。这幅图显示的是杜塞尔多夫 (北威州) 城市图书馆的现代化借书处。这里的工作综合性很强,要诸如信息和咨询登记等方面的服务。各种复杂的事物都有图书馆专业人员来处理。

在职业培训中各种信息职业的互相接近也很明显,而在此之前经受了长期的有着传统烙印的职业界限划分;公共图书馆和科学图书馆之间的分野,还有图书馆员和文献资料员工作范围的划分,在几十年里决定着整个行业的面貌。甚至在图书馆工作人员内部还有更细的职业划分。

简图 5 第 3 号:埃森城市图书馆鸟瞰招贴画网上扫描:

图书馆员的主要工作之一是充当越来越错综迷离的媒体丛林的领路员,并从泛滥的信息和数据中过滤出可供读者实际运用的东西。图上所示为一幅招贴画,埃森 (北莱茵-威斯特法伦州) 城市图书馆以此画在网上做广告。

(第 4 章)

(资料来源:因特网)

若问这种职业划分的原因,那么不应在德国图书馆行业结构中去寻找。确切地说,这种划分是德国劳动法和职业法的结果。自 19 世纪末设立了科学图书馆

官员职业以来，产生了等级制和相应的规定，而不是以客户和服务为中心，这些特征导致了鲜明的等级意识和与此相伴的职业划分需要。到了 21 世纪初，类型划分越来越模糊，并倾向于从规模大小，服务对象，职业水准或是图书馆的效率和服务项目多少等方面来区分图书馆和其人员。在职业和职业培训内部，将来主要依据每个图书馆服务人员所应具备的基本综合素质，能力和水平来区别。

在公共机构经营的图书馆中，图书馆专业人是“公共事务从业者”(过去叫“职员”或“雇员”)。被录用为官员的图书馆员与雇主是公务和效忠关系，他们的薪水根据联邦法律和州法律而定。而图书馆职员作为“从业人员”的薪酬则按照私法而定；直到不久前，工会和公共雇主都还通过劳资谈判签订的联邦职员劳资合同确定工资。到 2006 年底，这种合同在乡镇和联邦被“公共事务劳资合同”取代，在州被州劳资合同取代。

在整个公共服务机构中，官员有四种不同的职称：普通级，中级，高级和更高级。图书馆工作人员的薪酬也依照这四种级别做出规定。决定级别的是预备性教育，培训和工作性质。类似规定也适用于为教会工作的专业人员。所有企业图书馆专业人员待遇则有所不同；在企业中适用的是按个人具体情况达成的私法劳动合同；薪酬常常以公共服务机构的工资标准为依据。

Abbildung S.66

岗位职能描述	职位描述	工资级别
市立图书馆领导 市立图书馆主管领导	图书馆第一馆长	EG 15 以上 Bes.-Gr. A 16
市立图书馆领导 市立图书馆主管领导	图书馆馆长	EG 15 Bes.-Gr. A 15
市立图书馆领导 图书馆副馆长	Oberbibliotheksrat	EG 14 Bes.-Gr. A 14

市立图书馆领导 图书馆副馆长 部门主管	图书馆委员会(h.D.) Oberamtsrat(g.D.)	EG 13 Bes.-Gr. A 13
市立图书馆领导 图书馆副馆长 部门主管	Bibliotheksamtsrat	EG 12 Bes.-Gr. A 12
市立图书馆领导 图书馆副馆长 部门主管	Bibliotheksamtman	EG 11 Bes.-Gr. A 11
市立图书馆领导 图书馆副馆长 分支机构领导	Bibliotheksoberinspektor	EG 10 Bes.-Gr. A 10
市立图书馆领导 图书馆副馆长 分支机构领导	Bibliotheksoberinspektor(g.D.) Amtsinspektor(m.D.)	EG 9 Bes.-Gr. A 9
图书馆助理 专门人员	图书馆第一秘书	EG 8 Bes.-Gr. A 8
图书馆助理 专门人员	图书馆高级秘书	EG 7 Bes.-Gr. A 7
图书馆助理 专门人员	图书馆秘书	EG 6/EG 5 Bes.-Gr. A 6/A5

说明:

公共图书馆和科学图书馆中的职业 蓝边: 更高级

- 公共服务机构职称一览表 红边: 高级

制图: 约根·西弗德 褐边: 中级

图书馆员职业培训历史

图书馆员和类似职业的培训工作在近二十年来始终在变化 – 不可能对整个面貌做恰当的描述。始终的变革一方面体现了适应当前,特别是欧洲的发展和教育内容现代化的政治意愿,另一方面则体现了政治决策者的缺乏信心,他们为压

缩费用所迫而将教育机构与越来越大的单位的合并看作是万应灵药。图书馆员职业的正式培训在德国形成于 19 世纪末。1893 年通过普鲁士政府公告对专业教育和教育内容作了规定：欲谋图书馆员职业的大学毕业生必须接受特殊的大学毕业后培训。候补官员培训即源出于普鲁士的规定及 1905 年巴伐利亚政府公告，数十年的时间里候补官员培训一直是科学图书馆馆员的正规培训途径；在一些州现在还存在这种培训。大多数高等专科学校的专业都以图书馆员培训为基础，1914 年开始在莱比锡建第一所图书馆学校。二战以后，两德的分裂造成德国图书馆员的教育发展非常失衡。在联邦体制和部门分离下的西德，这种失衡尤为明显。两德统一之后，图书馆培训教育和大学教育在内容上的扩展和改组一直都非常不同。直到今天还是一个万花筒式的状态，但是学习领域的核心是一致的：核心课程包括企业经济学、市场营销和图书馆管理，数据库和互联网应用，调查方法，信息和交流技术，信息服务，服务和顾客导向以及文学和媒体市场。另外，所有大学和培训教程都极为重视结合实践、参与实践。这也是他们一直以来的一个特色。

图书馆员的职业教育，大学学习和培训的机构

目前，大多数学术和较大的公共图书馆都将相关职业分为四个级别：在大学学习过的科学图书馆员（高级事务/硕士/一等）；在高等专科学校毕业的图书馆员/信息学家（较高级事务/学士/二等）；“媒体和信息服务专业人员”即“图书管理员”（中级事务/FAMI/三等）以及受过短期培训的“图书馆工作人员”（简单事务/四等）。

Abbildung S.67

在学术图书馆或大城市图书馆中对不同等级的三项事务的描述

类比举例

大学学历

高级事务（硕士）

1. 藏书及信息统筹

对学术方面的问题予以答复和咨询

2. 宣传及公共事务

学术展出，文化管理方面的总策划和协调

3. 馆藏及图书购进

构建馆藏理念，对馆藏建设、审批负实际责任，负责购进图

书

大专学历

较高级事务（学士）

1. 藏书及信息统筹

监管索引、数据库、数据网络

2. 宣传及公共事务

筹办专业报告会，组织开展书目事务

3. 馆藏及图书购进

馆藏建设的协调，商谈图书购进事宜

职业教育

中等事务（FAMI）

1. 藏书及信息统筹

文件处理，现场答复问讯

2. 宣传及公共事务

员工培训及授课

3. 馆藏及图书购进

编制财产清单、会计结算、制作预算监督表

经过短期培训人员

简单事务

1. 藏书及信息统筹

图书借阅、收发印刷品

2. 宣传及公共事务

印制、复印和分发宣传材料

3. 馆藏及图书购进

填写统计图表、接受送货、记录和处理预约、跑腿

从事学术事务的主要是大学毕业的专业人才，他们还承担要求科学工作能力的工作。他们一般在大学毕业后接受过额外的图书馆员专门培训。这种额外培训或者是四个学期的继续学习或者是两年的培训班，一部分是候补官员（以官员身份），一部分是自由专业（大学生身份）。继续学习以及培训分理论部分和实践部分；在科学培训图书馆中进行实践，在大学中学习理论。培训以国家职业考试结束（国家考试），继续学习结束获“科学图书馆馆员”，“文科硕士”或“图书馆和

信息科学硕士”。 这些规定将从 2007/2008 年被取消。

Foto S.68

拥有现代化配备的大学图书馆和高等专科学校图书馆以它们的藏书和非图书媒体对许多学生的培训和学习提供帮助。图片所示为美因河畔法兰克福德意志图书馆(黑森州)的多媒体阅览室,配备以现代化技术和多媒体供应系统,为采购,管理,检索和展示电子出版物提供支持。

(第4章,摄影:柯里斯多夫·希巴赫)

在科学图书馆,更高级图书馆员的典型工作领域是选书,专业文献主题编目,咨询服务,图书馆内外组织协调及新信息技术领域的规划和合作。其中若干活动与效率函数相关。现在一般是在高等专科学校培养硕士图书馆员及硕士信息学家 - 最新职业名称如此称呼 - 。以前的图书馆学校逐步成为独立的高等专科学校;现在它们是设有相应专业的较大规模的高等专科学校的专业。从 2007 年开始在欧洲范围内开始实行“学士”“硕士”分级制。学习年限为七至八个学期;其中结合时间长短不一的实习以及实习学期,这样新的学士原则上学制为 6 学期,新的硕士学制多加 4 学期。与综合性大学的学制相比,实习还没有非常令人满意地被引入专科学校的课程设置,本科教育也非常注重实践。在联邦,州和乡镇的公共服务机构中有文凭,也就是获得学士学位的图书馆工作人员属高级。

简图 7 :

以大城市图书馆为例选择部分工作对图书馆职业进行划分

制图:约根·西弗德

· 媒体和信息服务专业人员 – 如图所示 – 是在双轨制职业教育范围内在信息和文献资料机构中培养的从事所有助理性工作的人员；他们属于公共管理中级。1999 年所设的这一培训职业的特点是，培训内容分五个不同的专业：除了图书馆，专业人员培训还集中在一般信息和文献资料馆，图片社和医学文献资料机构。承担咨询和协调功能的是工商大会职业教育委员会和各州行政专区的有关部门。联邦职业教育框架计划和企业培训计划确定学校和企业培训的流程，目标和内容。获准接受这一职业培训的条件还没有具体规定，一般是中学顺利毕业获得“中学毕业证书”。

图书馆员的大学和职业教育的培养机构有：

- 职业学校，培养中级及更高级图书馆工作人员或图书馆专业人员，或者
- 公共或管理内部高等专科学校的图书馆和信息和交际学专业，或者
- 综合性大学的图书馆学专业；只有柏林洪堡大学开设此专业，该专业设

在该校的图书馆学研究所中，另有研究生函授方案。

目前，德国已经有九处可以提供图书馆教育的综合型大学、学院和高等专科学校——见培训机构表格

Abbildung S.69

德国开设图书馆专业的院校

		学位
柏林	洪堡大学柏林图书馆学研究所	图书馆学学士 (BA) 硕士和文学硕士 (MA) 博士
达姆施塔特	达姆施塔特高等专科学院	工学学士 (BA) 工学硕士 (MA)
汉堡	汉堡应用科学学院 设计、传媒和信息系	图书馆馆员证书 (FH) 文献资料员证书 (传媒/FH)

汉诺威	汉诺威高等专科学院 信息与沟通事业专业	信息管理学士 (BIM)
科隆	科隆高等专科学院：信息与沟通学系 信息学研究所	图书馆员证书 (FH) 信息经济证书 (FH) 网上编辑学士 (BA) 图书馆学与信息科学硕士 (MLIS)
莱比锡	技术、经济与文化学院 (HTWK) 传媒专业	图书馆员证书 (FH)
慕尼黑	公共事务管理及司法高等专科学院 档案与图书馆学专业	科学图书馆学图书馆员证书 (FH) 档案员证书 (FH)
波茨坦	波茨坦高等专科学院 信息学专业	图书馆员证书 (FH) 档案员证书 (FH) 文献资料员证书 (FH) 学士 (BA)
斯图加特	传媒学院 (HdM) 信息与沟通系	图书馆员证书 (FH) 信息经济证书 (FH) 信息与沟通学士/硕士 (图书馆与信息管理)

图书馆工作人员进修与培训

为满足图书馆和信息领域增长的职业需求，图书馆工作人员有必要进行“终生学习”意义上的持续的有组织的业务进修和深造。这种进修主要是在开发企业人员框架内作为图书馆管理的组成部分举办提高业务水平的活动。

在德国有若干举办图书馆员进修班的机构；其中包括：

- DBV，BIB，VDB 及其在各州的组织
- 联合中心，国家图书馆，大学图书馆和州立图书馆
- 设有培养图书馆员专业的 (专科) 大学
- 国家和教会图书馆专业咨询处

- . 大城市图书馆
- . 各部和机关
- . 工商大会 (获得培训资格)
- . ekz-图书馆服务有限公司
- . 企业及基金会，私人机构，教育和文化领域的联合协会

每年举办的进修班有约 800 个，内容丰富多彩，但举办者之间缺乏共同协作。在德国图书馆研究所与 2002 年解散之后，建立一个拥有国家数据库的协调机构成为当务之急。2005 年底，汉堡的应用科学大学在 KNB 的支持下建立了进修项目“知识让我们走得更远”，定期为图书馆员（约每年 150 位）进行进修培训。

培训须有内容，专业化，为毕业生创造发展机会，为使培训在国内外都合乎这样的标准，德国图书馆协会联合会在 2000 年成立了“资格证明委员会”：委托一个专家组制定被普遍认可的进修方案。以“IQ2000”（培训行动）为口号，从 2002 年初开始通过一些联合中心和大学和高等专科学校图书馆提供被证明有资格的职业进修活动，比如柏林自由大学的“图书馆管理”资格班，以及汉诺威高等专科学校的硕士生项目“信息与知识管理”。后者是在信息和交际学领域里为本科生和毕业生开设的收费深造课程。

德国图书馆之间的机构性合作

由各种不同机构经营的独立图书馆多种多样，这要归功于联邦共和国的文化自治和联邦制结构。这种多样化为图书馆的个性化发展和创造性道路开启了各种各样的可能性。但是个性化也意味着分裂的危险。由于没有任何一个图书馆可以

独自承担全部工作，所以图书馆之间的合作和建立具有中心功能和服务性质的机构意义重大。不仅因为如此可以使图书馆避免不必要的双重劳动，提高图书馆的工作效率；更重要的是想通过适当的图书馆政策、策略和结构性措施而避免持续的分裂。

从 20 世纪初开始，在德国建立了各种具有跨地区意义的图书馆组织，机构和协会，它们造就了图书馆业，并不断推动图书馆业发展。这些组织和机构中的一部分有着悠久的传统和历史。图书馆的合作不是由国家来主导和组织，这一点有利亦有弊。合作主要通过私人协会和联合协会。这里有个人协会和机构协会之分。图书馆个人协会是图书馆员和其它图书馆工作人员为维护其职业利益而缔结的组织。个人协会同时也是专业论坛和公共事务的共同代表。机构协会是图书馆、图书馆机构和图书馆经营者的协会，它们追求的目标是促进共同的图书馆工作，制定统一标准，巩固图书馆的政治和社会地位。

1990 年年代中期人们力图把当时的四个协会，现在已是两个协会，即信息图书馆职业协会（BIB）和德国图书馆员协会（VDB）与机构协会德国图书馆协会（DBV）合并，结成德国总协会，但合并没有成功。然而，建立一个如同瑞士，英国，美国所拥有的或如国际组织图书馆协会与机构国际协会（IFLA）那样的协会机构，对于很多专家而言仍是德国协会工作的一个长期目标。

目前最重要的组织是德国图书馆与信息（BID）联合会旗下的协会、机构和基金会。除了协会性质的组织，近来有越来越多的基金会和私法机构加盟，其中图书馆业资助机构，例如贝塔斯曼基金会，ekz—图书馆服务有限公司和歌德学院则一马当先。

作为联合协会的德国图书馆与信息联合会 1960 和 1970 年代 ,德国图书馆会议 (DBK , 1963) 成立 , 73 图书馆计划出台 , 首次为加强合作和在社会上代表图书馆业的利益创造了统一的专业和政策前提。为更加突显对外形象 , 1989 年成立了联邦德国图书馆协会联合会作为德国图书馆会议的后继机构 , 2004 年 DGI 加入进来之后 , 更名为德国图书馆与信息联合会 (BID)。

BID 是由德国图书馆业的三个机构和人员协会 , 一个信息业协会 , ekz 和两家重要的文化促进机构组成的图书馆员的总联合会。作为注册的公益联合会 , BID 代表的这个行业在全国、欧洲和国际的共同利益。其目标是用图书馆和信息机构保障民主的信息和知识教育 , 以此推动信息行业服务和创意的继续发展。BID 的总部设在柏林。

Abbildung S.71

简图 (9): 4 号标识:

联邦德国图书馆协会联合会会员 BDB

DBV 德国图书馆协会
贝塔斯曼基金会
Ekz 图书馆服务股份公司

BIB 信息图书馆职业协会
BID VDB 德国图书馆员协会
GI 歌德学院

DGI 德国信息科学和信息实践协会

所有图书馆协会的总协会有会员大会 , 董事会和董事会主席 , 董事会主席任期三年 , 对外代表着德国图书馆业。董事会可以任命有工作期限的工作组和常设委员会。BID 是图书馆、信息和文献资料联合会欧洲办公室 (EBLIDA) 的成员。BID 项目的一个重点是国际工作 , 柏林外交部和联邦政府文化和媒体处提供资金支持。设在汉堡国家和大学图书馆中的“国际图书馆和信息机构” , 作为 BID 的从属

机构，受总协会委托致力于协调国际图书馆和信息业的技术转让工作，并与歌德学院、贝塔斯曼基金会和德国信息科学和信息实践协会（DGI）合作通过为外国和德国图书馆员提供考察旅行、工作居留机会而促进国际联系和经验信息交流。

为纪念在格罗森海因创建的第一个德国公共图书馆的创始人，BID 自 1996 年起与德国文献会议联合于每年的图书馆日（10 月 24 日）在德累斯顿颁发卡尔-普罗斯克奖章，表彰对公共图书馆业有特殊贡献的人士。BID 的出版物是月刊《图书馆服务》。BID 每隔三年召开一次德国图书馆大会，它是德国最盛大的图书馆专业会议。从 2004 年开始，专业大会将在博览会名城莱比锡的春季书展上召开。

德国图书馆协会（DBV）

德国图书馆协会诞生于 1949 年分裂的德国的西部。在民主德国，1964 年成立了一个独立的德国图书馆协会（BV），该协会作为专业机构联合了专职领导的图书馆及信息和文献资料领域的专业机构，在 1990 年前称为德意志民主共和国图书馆协会。德国统一后，西德和东德的图书馆协会合并为现在的德国图书馆协会（DBV）。这一包罗各种图书馆类型的机构协会目前共有 2000 个会员。所有专职领导的图书馆、国家和教会专业咨询处及图书馆和文献资料事业的其它机构均可成为会员。

Foto S.73

哈尔博施塔特（萨克森-安哈特州）“海涅”城市图书馆 2000 年迁至大教堂广场有 600 年历史的彼得宫的一座前教堂中，同年该馆被德国图书馆协会评选为

“年度图书馆”。在 1770 平方米的馆舍中收藏着约 88 000 册书籍。教堂空间很高，可以加建夹层，扩大使用面积。

(第 3 章 , 约翰内斯.法斯特 ekz 罗伊特林根)

德国图书馆协会 (DBV) 的部门和组织机构划分及各州协会

简图 (10): 5 号标识号 :

德国图书馆协会的部门和组织机构划分及各州协会 DBV

KNB	主席团	1 名主席 2 名副主席
咨询委员会	董事会	1 名董事长 6 名成员 委员会专家组
部门	州协会	
● 部门 1: 居民超过 40 万 的地区的公共图书馆	15 家州协会	
● 部门 2: 居民在 10 万-40 万 的地区的公共图书馆	巴符州, 柏林—勃兰登堡州, 不来梅, 汉堡, 黑森, 梅克伦堡—前波莫瑞州, 下萨克森州, 北威州, 莱茵兰—普法尔茨州, 萨尔州,	
● 部门 3a: 居民在 5 万-10 万 的地区的公共图书馆	萨克森州, 萨克森—安哈尔特州, 石荷州, 图林根	
● 部门 3b: 居民在 5 万以下 的地区的公共图书馆		
● 部门 4: 学术性大学图书馆		
● 部门 5: 学术性专门图书馆		
● 部门 6: 跨地区和地方性图书馆研究所 (国立及教会所属)		成员会议
● 部门 7: 图书馆员教育单位 (大学、高等专科学院、图书馆学校)		
● 部门 8: 车间图书馆、病患图书馆、服刑人员图书馆		

德国图书馆协会 (DBV) 对图书馆业提出发展要求 , 通过鉴定和建议对基本专业问题 (DBV) 发表看法 , 从而执行其促进德国图书馆业和图书馆及图书馆机构间合作的职能。其重要工作领域包括 :

. 对图书馆专业问题制定统一有效的解决方案并参与执行

- . 公开阐明图书馆的功能和目标，也公开图书馆的缺陷和问题
- . 开展与联邦和州议会、各部及乡镇最高协会和地方组织的游说及联络工作
- . 与中心图书馆机构合作倡议进行专业研究活动并提供咨询
- . 与德国研究协会和各州的文化部长会议（KMK）合作拟订促进措施
- . 组织并举办专业信息和进修班
- . 改善图书馆业在欧洲和国际上的合作，借鉴国外经验用于国内图书馆工作

德国图书馆研究所终止工作之后，DBV 从 2003 年开始暂时接管与专业和主题相关的委员会、专家和工作组被搁置的工作。名誉管理者全部从事图书馆的实际工作。基本课题由三个委员会（服务、管理、法律），四个专家组（采购和库存协调、图书馆与学校、少年儿童图书馆、跨文化图书馆工作），六个工作组（高等专科学校图书馆、地区图书馆、手稿与古籍、特别领域图书馆、监狱借书处、审稿合作）制定，他们还要通过专题研讨会、学术演讲和出版物向业界提供信息和咨询。

在此需要特别提到德国图书馆协会的两个分协会，它们在德国图书馆协会成立之前就已经建立了：

建于 1948 年，代表科学图书馆和公共图书馆的北莱茵-威斯特法伦州图书馆协会（VdB NW）是德国图书馆协会的州立协会。它有 330 个成员，出版的刊物“Pro Libris”是一份受全国瞩目的独特的专业杂志。德国图书馆协会第 5 部门成员是 1946 年成立的专业图书馆工作协会，该联盟既吸收机构也吸收个人入会，目前拥有 650 多位成员。其目标是促进专业图书馆之间的合作，在公共事务中代表和维护这一特殊图书馆类型的利益，促进职业经验交流和专业知识深化。每两年召开一次的专业大会也服务于同样的目的，专业大会成果定期发表。

在德国图书馆协会的推动下，2002 年成立了德国网络信息行动组织 (DINI)，参加该组织的合作伙伴有教研通讯与信息处理中心 (ZKI)，德国大学媒体中心工作协会 (AMH) 和 IuK 行动组织。该协会由德国研究协会资助，旨在改善信息与通讯服务，通过相应的标准、建议和项目促进地区和跨地区大学及专业协会所需要的基础设施的建设与发展。

为了公开支持图书馆，保障图书馆的教育作用，1987 年德国图书馆协会 DBV 设立了赫尔穆特-桑塔克传播人奖，奖金金额为 2500 欧元，每年颁发一次，意在引起新闻媒体对图书馆业的关注 (赫尔穆特-桑塔克在 1983-1986 年间任德国图书馆协会主席)。该奖奖励对象是在报刊杂志、广播电视及互联网上因优秀个别报道或持续的客观报道有效促进了图书馆业发展的新闻工作者。目前，德国、奥地利和瑞士已经有 90 多家公共和科学图书馆参加了这个合作信息系统。与“艾博林和格尔特-比特鲁斯-时代基金会”合作并在其赞助下，德国图书馆协会于 2002 年首次颁发了全国年度图书馆奖，奖金为 30 000 欧元，它是唯一表彰所有类型的图书馆中成绩卓著的图书馆的奖项，意在刺激图书馆在质量，创造性和革新方面进行竞争。由一个独立的评委会进行评选，评委会委员有来自联邦政府，文化部长会议和德国城市大会及德国图书馆协会的成员。颁奖在“图书馆日” (10 月 24 日) 举行。2008 年的这一天，将首次在全国范围内的几千家机构组织大型的宣传活动的，展示图书馆的公共意义。

图书馆管理网络由联邦州提供财政支持，2004 年开始接任州文化部长会议 (KMK) 的工作。按照它的工作范围被直接归入 DBV，以分散的形式在跨地区合作方面做出了骄人的成绩。主管这个网络的是一位主要负责的“协调人”和“指导委员会”，其成员来自各图书馆员研究所。在科隆的高校图书馆中心 NRW 就是

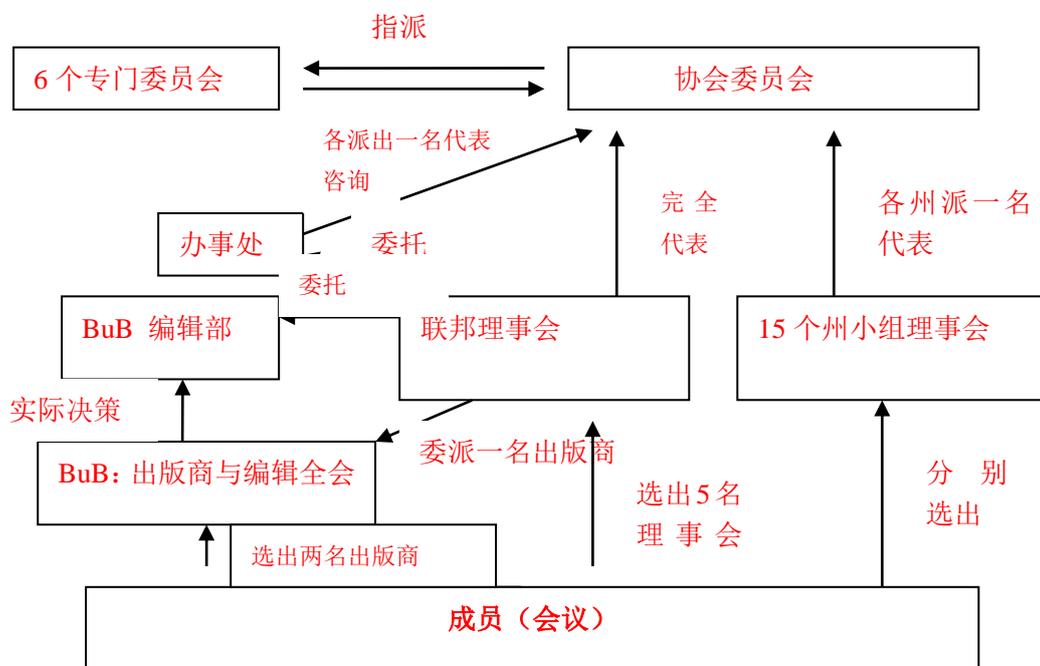
这样完成了德国图书馆统计 (DBS), 国际合作由 DBV 和柏林国家图书馆联手完成。DIN 研究所和德意志国家图书馆越过图书馆和文献资料标准处, 成为国际标准委员会的成员。2005 年, 各合作方在 KNB 的领导下也完成了图书馆索引 (BIX), 该索引包括了全国所有的公共和科学图书馆。2006 年年底开始, 德国图书馆协会在图书馆管理网络的框架下, 在德国研究协会的指导下, 与合作伙伴们共同完成了图书馆学、图书学和信息学虚拟专业图书馆 (ViFa BBI) 的网络主页。KNB 自此成为德国图书馆业最新信息的中央平台。

信息图书馆职业协会 (BIB)

信息图书馆职业协会诞生于 2000 年, 前身是图书馆员和管理员协会 (VBA), 科学图书馆硕士图书馆员协会 (VdDB, 成立于 1948 年)) 缔结的一个独立私人协会。图书馆员和管理员协会此前由公共图书馆员协会 (VBB, 成立于 1949 年) 和联邦图书馆管理员和图书馆助理和其它工作人员协会 (BBA, 成立于 1987 年) 合并而成。

信息图书馆职业协会 (BIB) 现有 6300 名工作人员, 是两个图书馆私人协会中规模较大的一个。它不是工会组织, 但其成员的职业利益是它工作的核心: 意指谋求对教育培训进行改善, 使之现代化和统一化, 拟订和落实现代职业形象; 酬劳与教育程度对等, 制定工资级别及通过针对性的进修措施提高人员业务素质。职业协会通过一系列主要由地方组织的进修课程使成员成为真正合格的图书馆员。BIB 从 2006 年开始应用职业培训数据库 (DAPS): 它包括职业培训和实习机构, 以及高校和职业学校。目标群体是想要得到实习机会的新员工、申请人、对此专业有兴趣的、需要专业培训的人员、大学生。

Abbildung S.76



- 协会委员会除了 BIB 的在图书馆与信息协会中的代表（有投票权）外，还包括 BuB 杂志社负责协会事务的工作人员（无投票权）。协会委员会主席没有投票权。
- BIB 向所有联邦州派出代表，下萨克森和不来梅组成一个州小组。在州协会选举中只有各州小组的成员有选举权。协会成员的数量根据各联邦州成员的数量而定。

BIB 最重要的工作领域例如有综合图书馆业规划和结构问题，进行国内外联系工作，指导管理工作或与 VDB 联合举办德国图书馆会议，该会议是德国仅次于德国图书馆大会的第二大图书馆专业会议。BIB 的工作不仅局限在国内，在欧洲，甚至在国际上也与外国的和国际机构有着紧密的联系。（BII、EBLIDA、IFLA；在意大利、奥地利和瑞士的“学习的图书馆”会议上与各国职业协会签订了合作协议，）一个协会委员会协助由 5 名成员组成的信息图书馆职业协会（BIB）联邦董事会的工作，15 个州小组，董事会和委员会向协会委员会派遣代表。一项保

护少数法避免在董事会中出现个别职业类别以多数票通过。只能在四分之三多数票通过情况下才可以修改重要章程。协会专职业务管理处在罗伊特林根。

简图 (11) : 6 号标识

信息图书馆职业协会 (BIB) 职业协会结构 BIB

制图 : 约根·西弗德

BIB 的出版物中涉及很多管理领域和图书馆时间中出现的问题 , 也给出了专业的指导。近几年的重要出版物有 :

. 《科学图书馆工作流程 : 说明和评估 , 以联邦职员劳资合同 BAT (2000) 为依据》

. 《公共图书馆一般分类系统 (ASB) 》 (1999)

. 《公共图书馆工作流程 : 说明和评估 , 以联邦职员劳资合同 BAT (1999) 为依据》

. BuB 档案《图书馆 2007》(2005/2006)

. 《一人图书管理员的浮瓶传信》至今出版 : 1 (1998) -- 9 (2006)

. 《一人图书馆委员会名单》至今出版 : 1 (2003) -- 16 (2006)

BIB 每隔两年出版重要地址目录“公共图书馆年鉴”, 此外协会自 1949 年开始发行的专业杂志“BuB : 图书馆和信息论坛”以 9000 册的发行量是发行量最大的图书馆专业杂志。

德国图书馆员协会 (VDB)

1900 年成立的德国图书馆员协会是科学图书馆更高级图书馆员协会，目前有 1600 名会员。该协会的目标是维护科学图书馆之间的联系，代表职业利益，为交流和提高专业知识服务，促进科学图书馆业。该协会分为各州分会并设有四个委员会，委员会分别负责职业培训、法律问题、专题报告，另有管理与企业操控委员会与信息图书馆职业协会（BIB）合作。

7 号标识：

VBD

直至 1970 年代中期德国图书馆员协会（VDB）一直承担着德意志联邦共和国的图书馆员专业工作；后来德国图书馆员协会的专业工作被德国图书馆协会（DBV）及德国图书馆研究所（DBI）接管，德国图书馆员协会成为纯粹的行业协会。协会的工作重点之一是图书馆业新人专业素质培训。因此德国图书馆员协会（VDB）经常对科学图书馆员的实际和理论培训提出意见和建议。协会机关报是“图书馆业和图书目录杂志”（ZfBB）。协会最重要的出版物是每两年出版一次的“德国图书馆年鉴”，首次出版是在 1902 年，年鉴包括含科学图书馆统计数据图书馆部分和人员部分，人员部分同时也是会员目录。《德国图书馆员协会通讯》每年出版两次，报道协会盛会的最新情况。该通讯有印刷形式也可以在 VDB 网站上在线阅读。

德国图书馆员协会（VDB）自 20 世纪初开始举办一年一度的德国图书馆员大会曾经是作为中央专业会议。目前被每三年召开一次的 BID 德国图书馆大会所取代。从 1952 年开始与科学图书馆硕士图书馆员协会（VdDB）共同举办，自 2001 年起与信息图书馆协会（BIB）共同举办。最重要的报告定期发表在互联网和 ZfBB 的特刊上，以丛书形式独立于 ZfBB 之外出版。

Ekz-罗伊特林根图书馆服务有限公司 8 号标识

Ekz 在德国图书馆业的中心机构中,1947 年成立的 ekz 罗伊特林根图书馆服务有限公司具有特殊地位。它是一家为图书馆服务的企业,法律形式为有限公司。但 48 个股东几乎全部是公法地方政权:州,城市和县。ekz 现有 240 多位工作人员,也是德国图书馆与信息联合会(BID)的创建会员之一。

ekz 通过向图书馆出售它们在馆藏建设、馆藏编目和保护、图书馆陈设和布置方面所需要的专业产品和服务促进图书馆的发展。几十年来它主要面向德意志联邦共和国的公共图书馆,近年来则有明显的转变:从一个重点原本是提供图书和家具的公司在 21 世纪初发展成为一个遍布欧洲各地为所有类型的图书馆提供服务的商业服务公司,它有丰富多样门类齐全的媒体、布置、服务和咨询项目,成为中欧图书馆和媒体市场上的领头羊。通过其它服务如提供活动赞助,举办进修活动和各种各样的人员培训,ekz 顺应了当前的市场要求,在经济上成功地开拓了新市场。

Foto S.78

在罗伊特林根(巴登-符腾堡州)的 ekz 图书馆服务有限公司的重要服务一如从前仍然是为平装书衬箔和加固封套的图书装订服务。完成了商品流动优化后,该公司于 2005 年年底也装配了全自动箔包装机。该机器每天可装订数千本书。

(第 4 章,摄影:约翰内思.法思特)

公司的特殊目标是提供与图书馆配套的一条龙服务,服务可由其各类产品搭

配组合而成。以其图书目录和全文编目服务项目 ekz 也越来越彰显其作为公共图书馆数据中心的形象。网上订购服务加速了购书过程，目录数据在网上以可机读方式传给订购图书的图书馆。可在网上通过公司的网页浏览了解所有产品种类，因此通过电子方式不仅可以检索和订购而且可以咨询和建立联系。ekz 的图书馆审稿部参与编订“审书服务”(ID 信息服务等)，是在 ekz 与德国图书馆协会和信息图书馆职业协会进行的审书合作范围内进行的。

近年来 ekz 不仅为很多公共图书馆进行了内部布置，而且也为越来越多的科学图书馆进行布置 – 其中有美因河畔德意志国家图书馆的开架区。此外，还在欧洲其它国家实施了图书馆布置项目。

“图书馆一条龙服务”的一个令人瞩目的成果是使图书馆经营者可以与 ekz 合作，以图书馆有限公司的形式开办图书馆。迄今为止有两个试点。1996 年在施里斯海姆（巴符州），1999 年在齐克堡（北威州）各建了一家有限公司形式的城市图书馆。除此之外，这种很被看好的有限公司式图书馆就再也没有下文了。

ekz 与贝塔斯曼基金会从 2000 年开始实现了电子学习 (e-learning) 项目，从此踏出了新路子：他们首次为图书馆工作人员开发了叫做“bibweb”的网上自学课程系列。至今仍在进行的四项课程已经培养了几千名专业人员。除了由三部分构成的递进式进修课程，还有新的：“聚焦顾客：以图书馆读者为中心”，“聚焦青少年：青少年图书馆服务项目”和“聚焦儿童：为 8 岁以下的儿童服务的图书馆项目”。

2005 年 ekz 作为股东在威斯巴登建立了 DiViBib 股份有限公司。该公司将公共图书馆向网络服务的商业模式转型作为发展目标。在数字虚拟图书馆的帮助

下，公共图书馆的用户可以通过互联网借出电子书、有声书和电子音乐。作为 ekz 和 B.O.N.D.图书馆软件股份有限公司的子公司，EasyCheck 公司从 2006 年起开始在图书馆提供用于自助登记和媒体安全的 RFID（广播频率辨认）完全方案。

居特斯洛贝塔斯曼基金会 9 号标识：

贝塔斯曼基金会

建立于 1977 年的贝塔斯曼基金会一直秉承其创始人赖因哈德·默恩坚持的共同富裕的理想。为了有针对性地工作，基金会的工作主要围绕“教育”、“经济与社会福利”、“国际理解”和“健康”这样几个主题展开。“基金发展中心”、“文化中心”“企业文化中心”“乡镇与地区中心”等核心机构开展合作性的工作，掌握大局。在国外，经济、社会、国家政策的制定者也认为基金会是注重实践的“改革车间”和推动现代化的发动机。在工作中贝塔斯曼基金会遵循重实践、以顾客为中心、革新、持续性、合作和评估等基本原则。

从建立开始，贝塔斯曼基金会就促进并指导公共图书馆工作，与公共图书馆一同为未来的社会挑战寻求解决方案并进行试验。但基金会于 2007 年初退出了图书馆促进计划。基金会过去特别注重在与国内外合作伙伴合作的项目中进行实践，比如与西班牙，埃及和波兰的合作伙伴合作摸索实践。此外，还在国际网络中从世界上图书馆业领先的国家搜集革新方法，认识 and 实际经验，进行交流和进一步发展。也吸取其它行业的战略方案，以确立图书馆工作中的企业思想和行动。

现在已为图书馆领域开发并成功验证了若干经过实践检验的项目，它们今天还由大部分当时的合作伙伴领导：课题有：始终如一以用户为中心、图书馆现代

展示和布置形式、系统提高阅读、与学校建立教育伙伴关系或有效经营和管理图书馆战略等。现代图书馆工作必须灵活，以服务对象为中心，- 面向未来，对外透明，成绩可以测评 - 这是基金会若干原则之一。长期基金项目“公共图书馆业务比较”和“BIX -图书馆索引”旨在通过以业务数据作为发展依据进行比较确定图书馆的地位，并为对公共和科学图书馆进行有效管理奠定基础，2006 年起将由德国图书馆协会与位于科隆的北威州大学图书馆共同发展。

Foto S.79

由贝塔斯曼基金会资助建立的居特斯洛（北莱茵-威斯特法伦州）城市图书馆是第一个具有有限公司法律形式的公共图书馆，城市占 51% 的股份。馆舍面积 2500 平方米，有 110 000 册藏书。在三层的图书馆的中心位置，借阅台后面有一个读者咖啡厅，供读者饮用茶点清醒头脑。

（第 4 章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫）

为提高图书馆工作人员作为世界信息和数据潮领航员的业务水平，基金会与 ekz 图书馆服务有限公司共同开发了三个递进式学习模块组成的网上深造项目“bibweb-图书馆工作互联网训练”；为图书馆工作人员提供了一个培训和继续学习的实践工具，使他们可以提高网络操作能力。ekz 在此期间也发展了几个后续项目。2002-2005 年与 BID 合作的“图书馆 2007”项目应种种来自联邦和州的政策制定者的要求并入了一份战略计划，从 2005 年起由图书馆员联合总会领导。业界对此的反应不一。至少“图书馆 2007”项目在政策上收到了正面的反响。能

得到哪些具体的结果，目前还不好说，尤其是联邦制度改革制订了新的政策操作条件。在制定文件的时候，这些都是不可能预见和考虑到的。

慕尼黑和波恩歌德学院 10 号标识

歌德学院

歌德学院受国家委托执行外交文化和教育政策。歌德学院有三个主要目标：

进行国际文化合作，促进德语知识在国外的传播，通过介绍德国的文化、社会和政治生活全面呈现德国形象。总部设在慕尼黑(在柏林设有一个总办事处)的歌德学院不是国家机构，而是一个团体，根据与外交部签订的框架协议领取国家补贴。1951年成立的歌德学院在2001年与国际交流中心(建立于1952年)成功合并之后，成为推行德国对外文化和教育政策的最大机构，在全世界有约3000名员工。

目前学院的142个文化机构在全世界的81个国家开展文化项目，进行语言教学，在促进德语方面为教师、大学和机关提供支持，并提供有关德国的当前信息和资料。在德国本土有13所学院，它们每年为约22 000名外国人举办语言班，以最现代的方法授课。学院向全世界感兴趣的人们提供国际文化杂志，图书，有关德国的信息资料，故事片和纪录片及各种网上服务项目。来访者项目每年邀请1500多位国外媒体界，文化界的使者到德国进行高水平的信息考察。歌德学院近年来也积极参与信息和图书馆领域的工作，旨在通过各种方案、方法，应用信息和知识管理促进图书馆机构的专业对话和国际层面的培训和进修。歌德学院信息和图书馆工作的最主要任务是：

· 图书馆合作：为促进图书馆、媒体和图书馆领域的合作，与驻在国的 93

家图书馆和信息中心合作举办专业会议、讨论会、考察旅行，培训班和进修班等促进文学和翻译工作：歌德学院驻外文化学院介绍德语文学，促进德语文学作品的翻译，在这一领域与驻在国的媒体、出版社、图书产业和图书馆密切合作，提供高水平的信息咨询：歌德学院信息工作的很重要的一部分是向某些特定群体介绍有关德国的发展、事件和出版物及通过多媒体主题工作介绍德国文化和时事。

信息管理：不仅通过歌德学院驻外机构的图书馆和信息中心而且通过外国的伙伴图书馆向人们提供符合当地需求的高质量的有时代感的媒体和令人信赖的服务，比如有 55 个德语阅览室提供这一服务。这有赖于拥有较好场地条件的图书馆结构，也就是说“客图书馆”要能提供合适的空间条件，图书馆专用的基础设施以及说德语的专业人员。歌德学院每年都对媒体设备进行更新，对人员进行培训。

11 号标识

DGI

德国信息科学与信息实践协会 – 成立于 1948 年，当时是德国文献工作协会 —— 一个促进信息和文献资料的研究，理论和实践工作的科学和职业性专业协会，会址设在美因河畔法兰克福。协会制定专业工作基础方案，拟订工作方法，与国内外机构合作，密切关注新技术的应用及与此相关的法律问题。协会的专业杂志是“信息 – 科学与实践”。德国信息科学与实践协会 (DGI) 的合作伙伴有信息交流协会 (GKI)，德国科学专业协会协会 (IuK)，信息科学高校联盟 (HI)，法兰克福书展和欧洲信息协会委员会 (ECIA)。

一年一度召开的德国信息科学与信息实践协会年会(原德国文献资料工作会

议)显示出文献资料职业领域内容的广泛和丰富,会议讨论新的技术发展和管理问题,如信息和文献资料工作领域的市场和商机。2000年德国信息科学与实践协会(DGI)和联邦德国图书馆协会联合会(BDB)在莱比锡首次共同举办以“信息与公众”为主题的会议,会议也是第90个图书馆员日和第52个文献日。从此次会议明显看出,两个协会目前的工作重点和目标多么接近而且将来还会更加接近。DGI于2004年成为新组建的BID总会成员。从那时起,三年一轮的莱比锡大会就为图书馆员和文件资料员提供了一个建设性地平台。

国际合作

信息和文献资料领域在尽可能多的领域展开丰富多彩的合作势必带来德国图书馆业的积极发展。这种合作也包括国际合作。在2005年发表的文件《迈向全球知识社会》中,BID作为协调部门阐述了国际合作的目标、框架条件、工作重点和组织结构。其中,总协会在由各种联合会、委员会、图书馆和主题组成的网络中起着核心作用。德国图书馆业的国际合作通过2003年柏林IFLA大会得到了大大的加强。国际合作的支柱是BID下属的图书馆与信息协会国际部、歌德学院、DBV中的管理合作网国际部和IFLA国家委员会。

从20世纪末开始,随着欧洲的政治发展,德国图书馆业的若干职责越来越多地转移给欧洲机构和组织。对于版权、出租法和税法问题,财团的建立,也包括国际馆际互借的情况及安装数据线路(欧洲-ISDN)问题现在都在欧洲层面上进行决策。

图书馆的重要性，例如国际互借、建立财团、数字化装备都有欧洲意义。世界贸易组织的《服务贸易总协定》有意实行市场自由化。在这种情况下，会产生什么后果还不能预测。

由于电子联网及研究和信息提供在全世界的进一步融合，德国图书馆- 与其它国家一样 - 也依赖于国际合作。在 2003 年在日内瓦和 2005 年在突尼斯举行的世界信息峰会 (WSIS) 上，全球信息社会首次成为议题，其中也谈到了图书馆的角色问题。

德国的图书馆机构和联合协会一起加入了图书馆协会和机构国际协会 (IFLA)，一个 1927 年在格拉思高夫成立的图书馆总协会。IFLA 拥有一个固定地点的总部，总部设在海牙的皇家图书馆中，每年在世界各地轮流召开年会。在古斯塔夫·霍夫曼 (1958-1963) 和汉斯皮特·葛伊 (1985-1991) 之后，克劳迪娅·鲁克斯从 2007 年起成为第三位来自德国的 IFLA 主席。

12 号标识

IFLA

为协调德国在 IFLA 中的工作，1974 年成立了 IFLA 国家委员会，在柏林设立了 DBV 联邦协会的秘书处。委员会的会员除 BID 的协会成员外，还有专业图书馆工作协会 (ASpB)，北莱茵-威斯特法伦州图书馆协会 (VdBNW)，德意志国家图书馆，柏林及慕尼黑国家图书馆，萨克森州立图书馆-德累斯顿国家暨大学图书馆及德国研究协会 (DFG)。其中 DFG 是出资者，它为协会加入 IFLA

成为会员提供经济支持。

在欧洲层面上代表德国协会的是欧洲图书馆协会办公室 (EBLIDA), 该办公室成立于 1991 年 - 同样设在海牙 - , 它是德国图书馆和信息事业在欧洲议会和欧洲委员会的利益代表机构。EBLIDA 办公室的目标是通过信息交流及提供专业咨询和与欧盟 (EU) 的代表和议员进行沟通展开持久的图书馆政策游说工作。

欧盟修订的法律将适用于所有欧盟成员国 , 所以在欧盟修订法律方面 , EBLIDA 的游说工作有着突出意义。近几年办公室工作的核心主要是对欧盟服务准则、著作权和数字化提出专业性意见。另外 , 由欧盟提供经济支持 , 办公室作为国内外机构的中间机构在版权、许可证和公共图书馆政策方面实施可用的促进项目。在图书馆领域也大大扩展的欧盟促进项目意在保持成员国及其地区的文化多样性 , 保持民族特色 , 推动数字化项目。促进了革新技术发展的欧洲委员会的图书馆项目将在 2007 年到 2013 年通过 7 项针对信息和交流技术和终生学习的研究项目得以继续发展。欧盟项目除了著名的“夸美纽斯”项目 (学校教育) , “伊拉兹马斯”项目 (高校教育) , “达芬奇”项目 (职业教育) 和“格伦特维格”项目 (成人教育) 之外 , 还有一个总项目 , 那就是“让·莫奈”项目 (重点 : 欧洲一体化) 。

除此之外 , 在欧洲层面上还有各国国家图书馆在欧洲国家图书馆会议 (CENL) 范围内进行合作。合作最重要的成果是“欧洲数字图书馆” , 它也是“i2010”倡议内的重要项目之一 , 是促进数字经济整体战略的一部分。“欧洲的记忆”项目总合了欧洲所有国家图书馆的库存 , 还包括档案馆和博物馆 , 它们的藏品都是欧洲的文化遗产。

1971 年在欧洲委员会的支持下成立了一个科学图书馆国际联盟 LIBER (欧洲科学图书馆协会) , 若干德国国家图书馆、州立图书馆和大学图书馆都是它的

成员。LIBER 同时在欧洲委员会拥有合法顾问地位，该机构意在帮助欧洲的科学图书馆建立一个跨国界的有效网络，以保护欧洲文化遗产，改善欧洲图书馆馆藏的使用渠道，在欧洲建立有效的信息服务机构。LIBER 同时通过举办会议、研讨会、建立工作小组和出版著作对提高图书馆工作人员职业水准的措施和项目给予支持。

Foto S.83

2005 年九月投入使用的柏林自由大学哲学图书馆新楼是由英国建筑师诺曼·弗斯特爵士设计，以其独特的造型闻名。这座图书馆也因为其内容和形式得到了“柏林的大脑”这样一个雅号。2006 年，这座建筑荣获每两年颁发一次的柏林建筑奖。这个奖项的级别相当高。这个椭圆的泡状建筑中有 11 个学院和研究室的图书馆。开架区的容量为 800 000 册，阅读座位有 640 个。

2002 年，为了在政策上和管理上促进欧洲公共图书馆业的战略性发展，欧洲国家图书馆管理组织建立了 NAPLE 组织（欧洲公共图书馆国家管理处）由文化部长会议、联邦和各州各部门、DFG 派出的代表以及来自图书馆、档案馆、博物馆和纪念馆的专家组成的欧洲图书馆、档案馆、博物馆、纪念馆事务（EUBAM）工作组的目标就是通过数字化促进对文化和科学内容的理解能力。目前 EUBAM 最重要的项目就是建立一个联合欧洲很多国家的名为“Michael +”（Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe 欧洲文化遗产多语目录）的欧洲通道。

5 图书馆业合作

通过合作提供地方、地区和国家服务

德国图书馆之间密切而卓有成效的合作决不是新现象。20 世纪初首先在普鲁士，后在整个德意志帝国都曾有过合作实践。第一次世界大战后的经济困境和第二次世界大战造成的巨大损失使图书馆员们开始寻求其它的合作途径。但直到 20 世纪 60 年代教育扩张时期，对文献和信息提供效率的要求大大提高，才使得人们开始尝试采用合理的方法来进一步发展和合理规划德国图书馆业。数据处理的应用和电子网络的扩展最终为合作注入了新的发展动力，并为进入数字化图书馆时代奠定了基础。

合作基础

1964 年，科学委员会，一个在科学、研究和技术领域颇富声誉的顾问机构提出了《科学图书馆扩建建议书》。建议书有对当时联邦共和国科学图书馆业结构的基本思考，对 82 个图书馆提出具体建议，并提交了大学图书馆示范性预算方案。此外他们还推动了一些重要项目，比如扩充大学图书馆的教科书收藏和为一所大学的所有藏书编制联合目录。科学委员会的建议推动了规划方案和具体工具的开发（如预算方案，人员和面积需求方案）。

Foto S.84

1992 年下萨克森州格庭根国立和大学图书馆迁入一座现代化馆舍（建筑师：盖博和合作伙伴），这使得该馆可以将他们 450 万册馆藏中的 150 万册布置在开架区。该馆承担若干项跨地区工作，其中包括负责 20 个特种收藏领域，它一贯坚持走向数字图书馆发展的道路。由于该馆成绩卓著，2002 年被德国图

书馆协会评选为“年度图书馆”

(第 5 章 , 图片所示为格庭根国家暨大学图书馆)

由于对整个德国图书馆业负责的中央机构的缺失,德国图书馆会议,当时科学图书馆和公共图书馆业的上层组织,采取行动,制定了一个结构计划,73 图书馆计划。依其副标题之意,该计划旨在策划一个覆盖德意志联邦共和国全国的图书馆网络。计划基于一个信念,即只有当“任何个人在任何地方都能获取所有形式的在未来也将是学习基础的文献和信息资料时”,才能满足“大众教育、职业培训和进修、研究和教学所有领域的不断增长的需求”。结论说,只有在统一的图书馆业范围内,通过所有图书馆的合作才能实现这一目标。德国城市协会已经表决通过《73 图书馆计划》由全德图书馆员拟订的,1993 年由联邦德国图书馆协会联合会展示的位置报告书 93 图书馆奠定了图书馆员合作的现实基础。它涵盖了所有类型的图书馆,在观念上终于逾越了科学图书馆和公共图书馆的传统分野。如同 73 图书馆计划,93 计划为各种类型和各种规模的图书馆指明了它们各自在整个文献供应系统网络中的位置。这种归类明确了各个图书馆的工作范畴,与此相应,工作范畴又要求所需的相应的设备与配置。跨类型跨地区的任务应由中央机构或在协会内部,即通过相互合作来执行。

德国图书馆业的分散性结构,若干不同的经营者和图书馆类型,联邦制国家的政治和行政框架条件,国家计划和协调机构的缺失以及其它原因更突显了共同行动的必要性。合作无疑成为德国图书馆业的根本特征。大量合作企业和图书馆员协会和会议都证明了这一点。而且在此显示出,德国图书馆业的特殊结构也不一定是缺点,通过审慎的工作分工和有序的合作可能会取得很好的成果。但合作

并不能弥补图书馆财政供给方面的亏空,合作也不能代替具有协调功能的中央机构。

Foto S.85

柏林普鲁士文化财产国家图书馆 1 号馆扩建为研究馆,收藏 1955 年前出版的文献,而设在波茨坦广场的 2 号馆是新文献(1956 年以后)外借馆和信息馆。综合阅览室有四层,有 90 000 册开架书籍及 600 个座位,另有四个特殊阅览室:手抄本阅览室,地图阅览室,东欧阅览室和中东/东亚阅览室。读者主要是在校大学生。

(第 5 章,摄影:柯里斯多夫·希巴赫)

有两类工作需要合作:国家工作,指因工作规模、目标和特点只有分工才能完成的,或者是持续重复、涉及很多图书馆、集中和共同完成会产生合理化效应的工作。可以在地方、地区或全国乃至欧洲和国际范围内进行合作。许多德国图书馆都参加了跨国项目和协会,例如在波罗的海地区(Bibliothica Baltica),在阿尔卑斯山地区(ARGE Alp),莱茵河上游地区(EUCOR)或在 EUREGIO 马斯-莱茵地区,或参加国际组织和机构,如 IFLA 分会。德国图书馆也参加欧盟和联合国教科文组织的活动和促进项目。不过下面仅列举几个在德国国内具有跨地区意义并且在采访、编目和书籍出借方面开展合作的图书馆。

Foto S.86

1991 年完工的巴登州立图书馆以硬朗的无时代感建筑风格(建筑师:奥斯

瓦尔特·马蒂亚思·翁格思) 屹立在卡尔斯鲁厄城(巴登-符腾堡州)。建筑的几何中心是主阅览室,其风格类似于19世纪的穹顶阅览室。巴登州立图书馆在EUCOR范围内与莱茵河上游两岸的其它科学图书馆合作。

(第5章,摄影:柯里斯多夫·希巴赫)

采访合作

几十年来科学图书馆之间在采访方面密切合作。也有一些公共图书馆开发了合作采访模式;比如北莱茵-威斯特法伦州的大型城市图书馆在需要加强管理的特种收藏领域方面达成协议,由州拨款资助合作。下文讲述的项目其目标就在于切实扩大馆藏量。采购资金也越来越多地用于购买使用权。如国际贯常的做法一样,德国图书馆成立联合组织,目的是合作申请电子媒体许可证。尤其是昂贵的数字产品通过联合协议可以大大增加品种,而不会对采购预算造成很大压力。德国研究协会和图书收藏重点项目德国研究协会(DFG)是中央科学自治机构,它对大学内研究工作和公共资金资助的研究所的研究工作提供支持。德国研究协会通过资助研究计划和促进研究者之间的合作服务于所有的科学领域。为继承成立于1920年的德国科学临时应急协会传统,1949年重建了这一组织。其资金主要靠联邦和州拨款,也有小部分私人赞助。国家拨款以1975年根据基本法第91b条款而缔结的促进研究框架协议为依据。

因为图书馆是研究工作的重要基础机构,德国研究协会因此也支持科学图书馆业,如2005年投入科学图书馆业的资金就达约3430万欧元。促进措施集中在跨地区项目上,主要有以下领域:通过虚拟专业图书馆网络中的特种收藏图书馆和专业图书馆进行跨地区和分专业的文献提供,不仅可以用国家许可的数据

库，文本收藏和期刊档案的制成印刷本，还有电子版；新的出版形式和出版程序包括长期数字文件供应；在大学和科学机构的经典服务理念发展和信息基础设施建设；被数字化资料的文化传承，展出古老且极具价值的藏品，以及建设材料细分的渠道。这些领域包括科学文献采购和提供项目，建立分布式数字研究图书馆和专题网络项目，文献和原始文献编目及馆藏保护项目。

Fotos S.87

萨克森州立图书馆- 德累斯顿国家与大学图书馆 2002 年得以将其迄今所拥有的所有分馆包括特种收藏、教科书收藏、德国摄影资料馆和若干分馆及其 600 万册（件）馆藏集中至一座新馆（设计：奥特纳和奥特纳）。该馆有 900 个座位，其中阅览室有 200 个座位供读者使用。1993 年萨克森州立图书馆以其特种收藏领域“1945 年以来的当代艺术”参加了德国研究协会的重点收藏项目。

（第 5 章，摄影：米歇尔·魏玛；图 55 所示为亨利克·阿勒思拍摄的萨克森州立图书馆-德累斯顿国家和大学图书馆）

德国研究图书馆促进工作的核心是跨地区文献提供，目前有三类图书馆参与这项工作：有特种收藏领域的综合性大学图书馆，科学特色图书馆，中央专业图书馆。为承继追溯至 19 世纪的古老传统，德国研究协会于 1949 年为德意志联邦共和国的科学图书馆业制定了一个特种收藏领域计划。当时拟订该计划的目的是为了保证在二战后的艰难重建岁月里在德国至少能提供一册重要的国外科学出版物。随着时间的推移，该计划发展成为一个真正服务于科学和研究的跨地区文献提供系统。

Foto S.88

建于 1912 年的蒂宾根 (巴登-符腾堡州) 大学图书馆的传统阅览室 (建筑师 : 保罗·博纳次), 装饰有一幅很宽的壁画, 表现的主题是现代和过去的智慧之争。建于 1477 年的蒂宾根大学图书馆, 是双轨图书馆体制的一部分, 负责德国研究图书馆特种收藏项目的很多大型重点收藏, 其中一个重点为神学。

(第 5 章, 摄影: 柯里斯多夫·希巴赫)

23 个实力雄厚的国家和大学图书馆以及 30 多个专业图书馆在确定工作课题的前提下共同管理一个馆际协作系统, 系统包括 100 多个专业和地区收藏重点。德国统一后, 通过开发新的收藏领域和转移收藏领域东部各联邦州的机构也被纳入了此前只局限于西德的项目中。特种收藏领域图书馆的任务是系统建立特种收藏, 并将德国研究协会资助采购的文献供跨地区使用。收藏任务很广泛, 包括所有的信息载体。为确保这一系统的未来效益, 特种收藏领域图书馆也将数字出版物纳入特种收藏范畴, 像 2004 年开始的国家许可那样。由于收藏重点项目不仅以当前研究所需文献为准, 而且也考虑未来预期的文献需求, 所以必须为长期提供数字资料寻求解决方案。

德国研究协会设有哪些收藏领域, 哪个馆负责哪个收藏领域, 那些虚拟图书馆已经建成, 都可以借助各种出版物或者在网上通过网络信息系统 WEBIS 进行查询。医学、自然科学、技术及经济学等大的专业领域由中央专业图书馆负责, 其它收藏领域则分别由若干科学综合图书馆和科学专业图书馆负责。这些图书馆不但分管具体专业 (植物学, 森林学, 心理学, 神学) 也分别负责按语言、文化

或地理位置而划分的具体地区(撒哈拉以南地区 ,印地安和爱斯基摩人语言文化 , 南亚 , 大洋州等)。

对为跨地区使用而采购的书籍进行形式和主题编目 ,然后将款目编入地方图书馆目录和地区及跨地区联合数据库。另外还可以向有兴趣的科学工作者通过以特殊方式 ,传统方式或电子方式传播的宣传品 (新书名录 , 期刊内容服务) 介绍这些书籍。以前提供书籍主要在德国馆际互借范围内 ,而现在所有特种收藏领域图书馆及中央专业图书馆都提供文献服务 ,利用电子订阅及提供渠道直接快速地为读者服务。资源数字化改善了特种收藏书籍的提供服务 ,而资源数字化在未来将占据优势。

在德国研究协会的资助下 ,自 1998 年开始 ,收藏重点图书馆进一步发展成为“虚拟专业图书馆” ,而后合并为“分布式数字研究图书馆”。虚拟专业图书馆开辟了用户获取印刷材料和经过质检的网上资料的渠道。所有的虚拟专业图书馆和联邦教育研究部推动的信息联盟合作的 Vascoda 计划可以进行有分量的调查研究。Vascoda 成立于 2005 年的注册协会 ,由 30 多位来自图书馆和专业信息机构的成员组成。

Foto S.89

沃尔芬比特尔奥古斯特公爵图书馆 (下萨克森州) ,是建于 1572 的一个诸侯图书馆 ,属 17 世纪欧洲最大的图书馆 ,现在是一个研究欧洲文化史的所在。有 135 000 册藏书的图书馆核心馆藏设在奥古斯特博物馆厅 (建造时间为 1884 -1887) ,是沃尔芬比特尔图书馆的中心建筑。

(第 5 章 , 图片所示为沃尔芬比特尔奥古斯特公爵图书馆)

德国印刷品收藏工作

其它国家的国家图书馆入藏本民族的全面文献资料 , 而从 1913 年德意志图书馆建立以来才有了一个中央档案馆收藏印刷型德国文化财产。自 1989 年起——在第一个五年中得到了大众基金会的大力资助 (1250 万欧元) ——缔结为德国印刷品收藏工作协会的各图书馆着手系统补充从有印刷术到 1912 年期间在德语区出版的 , 但图书馆保存很不完备的文献。美因河畔法兰克福德意志图书馆与莱比锡德意志国家图书馆搜集 1913 年以来的法律规定有呈缴本的德国印刷品。于是产生了一个日渐完备的虚拟国家图书馆。

成员馆之间的工作分工是按照年代。个别年代则由那些业已收藏有那个时期大量藏书的图书馆负责。德国印刷品工作协会的六个图书馆分别负责以下年代的印刷品收藏工作 :

1450 – 1600 慕尼黑巴伐利亚国家图书馆

1601 – 1700 沃尔芬比特尔奥古斯特公爵图书馆

1701 – 1800 下萨克森格庭根国家暨大学图书馆

1801 – 1870 美因河畔法兰克福约翰·克里斯蒂安·森肯贝格图书馆

1871 – 1912 柏林普鲁士文化财产国家图书馆

1913 以后 : 德意志图书馆

每个搜集古籍的图书馆购买它所负责的那个时代在德语区出版的所有文献和那个时代任何地点出版的所有德语文献。那些德国图书馆未曾入藏的书籍要优

先购买。所有项目内购得的印刷品全部列入跨地区目录数据库，通过因特网可在全世界进行检索。历史古籍经常需要特别的保存修护；另外还采取摄影和数字化等补充保护性措施，采用数字化方式越来越多。

尽管自 1990 年起已采购了 100 000 册原著和 40 000 册缩微图书，但虚拟国家图书馆的建设也只是刚刚起步，前路漫漫。自从发明了印刷术到底在德国出版了多少图书，恐怕无人知晓。据估计，以现在的水平进行收集还需要几十年的时间。

所以说德国印刷品收集乃百年大计。

审稿部合作 (LK)

1976 年首倡的审稿部合作对公共图书馆馆藏建设来说不可或缺。审稿合作旨在避免选择图书和音像资料时的重复劳动。主要目的是为了减轻公共图书馆每年对德国出版的 85 000 余册新书和其它媒体的筛选工作，同时为订购工作奠定基础。

审稿部合作结合分散的贴近实际的市场选择优势和高效的集中评论体系优势。参加审稿部合作的有德国图书馆协会 60 个图书馆和图书馆机构的约 75 位审稿人，信息图书馆职业协会的约 250 位评审人和 ekz 图书馆服务有限公司由多名人员组成的审稿部，ekz 审稿部是运作中心。

狭义的审稿部合作仅指专业文献领域的合作；纯文学，青少年和儿童文学及有声资料和音像资料方面(有声书，CD，CD-ROM，DVD)由 ekz 审稿部(市场选择)和信息图书馆职业协会 BIB(评议)及其评审人负责。审稿人的任务是从德语新书中筛选出对公共图书馆有意义的书籍，并决定自己是否对这些书籍进行评论或是否建议由信息图书馆职业协会评审人进行详细评论。审稿人的意见和

审稿部的评审结果是下一步系列评论的基础，书评由 ekz 整理出版。

图书馆可以付费订阅书评。ekz 每周出版信息服务 (ID) 完整版、节选版或精选版，以所登题名的多少而定。“大版”信息服务每年登载 14 000 个题名，面向大城市图书馆和规模较大的馆藏多样的中等城市图书馆；“基础版”信息服务 (每年 10000 个题名) 面向采购预算相应较少的中等城市图书馆，提供的信息与 ekz 每月出版的“BA：评论与注释”内容相同。信息服务“精选版”每年选登 6000 个题名。

每月出版一次的约有 3000 条精选评审意见的“ID3000”面向人口不足 10 000 人的小城市公共图书馆和乡镇公共图书馆。对于非书本媒体，单独出版月刊“媒体信息”，每年登载 3000 个题名。从 2007 年开始，“BibTipp”推荐清单每年出版两期，也由国家图书问讯处销售，其中大约 1500 条对评注对那些通常接受名誉领导的小公共图书馆在藏书建设上有所帮助。此外，按题目分类并按财政状况分不同等级排列的“Standing Order”服务使人们可以利用作为审稿部合作成果的 ekz 中心服务项目来进行持续的地方馆藏建设。

订购 ekz 信息服务使公共图书馆收益颇多。他们一方面得到了对本馆馆藏建设的建议和指导；另一方面它们还可以利用 ekz 的外机构成果；其中包括德意志国家图书馆的款目和主题目录及四种公共图书馆最普遍应用的图书分类上架法。工作量大，逻辑要求高的系统能运转良好，得益于现代化信息技术得到了加强应用，办事效率的明显提高和评论的及时更新。

Foto S.91

德国图书馆协会 1 部和 2 部的大城市 (人口超过 100 000) 图书馆负责人

为馆藏建设积极参与审稿部合作。2001 年扩建的维尔茨堡 (巴伐利亚州) 城市图书馆 , 2003 年度图书馆 , 负责地理专业领域。

(第 5 章 , 摄影 : 柯里斯多夫·希巴赫)

编目合作

所有成员馆按照统一规则编制目录是编目合作和合作利用中心服务进行形式和主题编目的前提。在德国的科学图书馆业和公共图书馆业中普遍应用的字母顺序编目规则 (RAK) , 和许多科学图书馆应用的主题目录规则 (RSWK) , 即为相关规则手册。这些规则的应用还配合以各种标准文件 , 如 共同规范文档团体名称文件 (GKD , 100 万数据组) , 人名文件 (PND , 280 万数据组) 和主题词标准文件 (SWD , 50 万数据组) 。制定统一规则手册及建立和保存大容量的标准文件是德国国家图书馆成功合作的前提 , 同时也是成功合作的一个范例。

尽管以前在传统工作方式中利用外机构成果原则上是可能的 , 并且也有这方面的实践 , 但是直到应用数据处理进行形式和主题编目才得以大量利用外机构成果。由美因河畔德意志图书馆开发的图书馆机器交换格式 (MAB) 为图书馆共享机读目录数据创造了重要条件。

德意志图书馆是最重要的书目服务提供者。它每年推出超过 1600 万组最新数据。德国国家图书目录所收录的所有书目目前仍然按 RAK-WB (科学图书馆字母顺序目录规则) 编制著录款目 , 以传统方式或电子方式提供。自 1986 年起按主题编目的新书数据组也提供根据 RSWK 规则编制的主题词及主题词链。计划使用杜威十进分类法 (DDC) 作为辅助编目手段。为将旧书纳入网上目录而欲将传统卡片索引转为机读形式的图书馆 , 如果涉及德国文献 , 可使用转换为电子数

据的 1945 年前德国国家书目回溯，已出版了 CD-ROM 和 DVD。

2001 年末设在德意志图书馆（今天的德意志国家图书馆）的标准化委员会表示支持用美国 MARC 数据取代德国 MAB 数据结构，用“盎格鲁美洲目录规则”（AACR2）取代德国目录规则（RAK）- 这个计划立即遭到了德国图书馆业的全面反对。DFG 资助的一个可行性研究将于 2005 年出台，届时将为文化部长会议可能改变规则提供决策依据。经过对即将出台的可行性研究进行验证之后，从 2007 年起，所有德语图书馆都要将 MARC21 作为交流样板，逐条贯彻。图书馆软件供应方也要使他们的程序适应新的数字结构；对于是否引入 AACR2，目前还没有定论；与之相关的学校需求显著增加。

地区联合系统

为将他馆编制的款目用于本馆新书编目，1970 年代出现了地区联合系统。图书编目合作开始只局限于形式编目，后来扩展至主题编目，合作产生了很大的图书编目合理化效应。此外还产生了大容量检索数据库，成为不可缺少的检索和疏通馆际互借工具。

最初只在地区范围内的图书馆协会随着时间的推移成为跨州机构。开始协会的主要任务是建立联合管理目录数据库，而后通过接管其它工作和拓展服务范围，图书馆协会成为信息技术市场上的竞争者。协会所承担的任务比如为一个地区的旧馆藏编制专题论著联合检索目录，将目录转换为机读形式（回溯），对一个协会地区的电子数据管理开发进行规划和调控，建立新的文献提供系统，建立数字图书馆，制定内容丰富的进修项目。但协会的核心业务是经营图书馆计算机中心。该中心负责整个网上联合目录，提供给会员馆作为中心编目和检索工具

使用，计算机中心还负责向地方系统提供数据。

现在大多数科学图书馆都加盟六个中的一个地区联合系统，并将越来越集中。这个体系对以下联邦州负责：

Abbildung S.93

德国联合系统和协会地区

(资料来源：因特网)

绿色：

图书馆协会，哥廷根 (GBV)

合作伙伴：不来梅，汉堡，梅克伦堡-前波莫瑞，下萨克森，萨克森-安哈特，石勒苏益格-荷尔石泰因，图林根 394 个成员馆，2600 万个题名目录，5300 万个馆藏检索

黄色：

柏林布兰登堡合作图书馆联合系统，柏林 (KOBV)

385 家入盟的图书馆，1000 万个题名目录，3500 万个馆藏检索

酒红色：

北莱茵-威斯特法伦图书馆协会 (NRW-BV)

北莱茵威-斯特法伦大学图书馆中心，科隆 (北威州大学图书馆)

合作伙伴：北莱茵-威斯特法伦，莱茵兰-普法兰茨 (不包括莱因黑森-普法兰茨)

1197 个图书馆成员，1200 万题名目录，3000 万个馆藏检索

浅绿：

黑森图书馆信息系统，美因河畔法兰克福 (HeBIS)；

合作伙伴:莱茵黑森 (莱茵兰-法耳茨)

639 个图书馆成员 , 600 万个题名目录, 900 万个馆藏检索

灰色 :

德国西南图书馆协会(SWB),巴登-符腾堡图书馆服务中心, 康斯坦茨(BSZ)

合作伙伴 : 巴登-符腾堡 , 萨尔州 , 萨克森州 (萨克森图书馆协会)

1054 家入会图书馆 , 1200 万个题目名录 , 4600 万个馆藏检索。

亮红 :

巴伐利亚图书馆协会 (BVB) , 慕尼黑巴伐利亚国家图书馆

115 家入会图书馆 , 1400 万个题目名录 , 2700 万个馆藏检索。

图书馆协会计算机中心使用的图书馆软件多种多样。在图书馆协会总部从一开始就使用荷兰进口的 Pica 图书馆系统。从 2005 年起 ,BSZ 开始用 OCLC PICA 软件管理西南德的图书馆协会 BSZ。三家协会 (HBZ、KOBV、BVB) 使用的是遍布全世界的 ALEPH 系统。协会系统的合作建立了一个联合工作体 , 它的秘书处设在德意志国家图书馆。

为减少专题论著和其它不定期出版物地区检索的局限性 , 设在柏林的德国图书馆研究所在 1983 至 1997 年间将图书馆协会和个别图书馆的数据汇总成为一个数据库 , 称做德国图书馆机读目录库 (VK) , 以缩微平片的形式出版 , 后以网上数据库的形式向人们提供 , 被看作是疏导和加快馆际互借的有利工具。

现在新的技术方案早已取代了联合目录。卡尔斯鲁厄虚拟目录 (KVK) 将使

用各种不同图书馆软件的地区联合数据库集中成为一个虚拟联合目录。只须一个查询请求,就可以在众多网上图书馆和图书交易目录中检索到超过 1 亿条提名目录。卡尔斯鲁厄虚拟目录自 1996 年起成为联邦共和国最重要的检索工具之一,月检索量超过 150 万人次。应用卡尔斯鲁厄虚拟目录理念和技术,卡尔斯鲁厄大学图书馆为个别地区(例如莱茵兰-法耳茨),个别专业领域(例如东方学)或者个别文献馆藏(如州图书目录)以及个别媒体种类(录象)建立了虚拟目录。借建设数字图书馆,门户网站和采用跨协会网上订阅系统之风,越来越多的地区联合系统也开发了类似的检索工具供用户使用。

Abbildungn S.94

卡尔斯鲁厄虚拟目录检索页面,有四种语言可供选择

网址 : www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html

数字图书馆的搜索界面可以进行简单搜索,也可以进行高级搜索

网址 : <http://www.digibi.net>

这些检索工具有科隆大学图书馆中心开发的北莱茵-威斯特法伦数字图书馆(DigiBib)。每一个德国的公立图书馆机构,甚至奥地利以及瑞士和卢森堡的德语区都可以加盟数字图书馆。数字图书馆使用户能在一个统一的检索面上同时查询大量信息源,其中包括全世界 300 多个图书馆目录和文献数据库和网络搜索引擎。上面会显示如何获取所需资料,是在因特网上,是通过文件供应,还是在图书馆及在网上书店。若查找失败,专业链接点会链接到网上数据库或 CD-ROM

数据库(例如工具书,专业数据库)或高质量的网页。在校人员和在图书馆注册

过的用户使用“经验证的北莱茵-威斯特法伦数字图书馆入口”就可以免费通过入会图书馆的内部网络进入获得许可的数据库并阅读全文。世界各地的访客可以通过“外部通道”进入免费数据库。此外，在北威州大学图书馆的“三州目录”还可以查到德语区内所有图书馆的总的馆藏清单，目前已经汇集了来自北威/莱茵兰-普法兰茨，巴伐利亚，中北德和奥地利的约 3100 万份馆藏清单。

期刊数据库作为跨地区联合系统

专题著作编目是在地区图书馆系统内分散进行的，而对于期刊则从一开始就安装了全国中心系统，期刊数据库(ZDB)。该系统是由德国研究协会资助于 1973 年建立的联合系统，系统成员馆将期刊书目和出版地点资料输入系统。由于其刊目的高品质，期刊数据库达到了规范文件的标准，可以确定期刊提名目录。该系统的工作分为编辑和技术管理两部分，分别由两个机构承担，这种工作分工一直延续至今。自从德国图书馆研究所 1999 年底被取消之后，柏林普鲁士文化财产国家图书馆就成为期刊数据库的独家赞助机构。系统管理原由德国国家图书馆研究所负责，后由德意志图书馆接管；期刊数据库使用的也是 Pica 系统。

目前有 4300 个机构参与期刊数据库的建设和调整。约 150 个规模较大的图书馆直接在期刊数据库对本馆期刊、丛书和报纸进行编目；其它图书馆通过较大的图书馆上报其题名目录或者借助中心编辑部的支持来操作。中心编辑部负责数据的连续性和一致性，并避免重复。期刊数据库编制的题录和馆藏数据又返回图书馆联合系统，这样不但在期刊数据库，而且在地区联合数据库和地方网上目录中都可以检索到。此外期刊数据库还定期向 SUBITO 提供其最新数据。

目前期刊数据库有近 120 万种期刊题录，其中来自约 4300 家德国图书馆的 40 万种是连续出版物期刊，以两种形式展示：一种是即时更新的 OPAC 形式，一种是每年两次以 CD-ROM 形式出版。因为期刊数据库检索的学院图书馆和其它特色图书馆的绝大部分期刊不提供进行馆际互借，所以对这些藏书加注特别标识。参加馆际互借的约 400 个图书馆拥有 ZDB 检索期刊总数的 95%。

互联网为期刊数据库的未来奠定了基石。期刊数据库致力于继续开发创新型服务项目，如订阅程序工具化及将数据库与期刊全文数据库联合起来。德意志国家图书馆独立于期刊数据库对迄今为止联邦共和国出版的期刊进行编目，而德意志国家图书馆也于 2007 年加入期刊数据库。除此之外也开始将国外图书馆的德国和德语期刊纳入期刊数据库。期刊数据库也接受电子期刊编目工作。在这一领域期刊数据库与累根斯堡大学图书馆的电子期刊数据库进行合作，共同在网上建立起了有效使用科学期刊的服务。将近 400 家图书馆和研究机构向 EZB 开放了他们的数据库，共有关于各种学科的超过 28000 项条目。

古籍目录

由于德国直至 20 世纪都不得不接受国家图书馆缺失的现状，所以也就没有国家图书目录来纪录印刷术发明以来在德国出版的所有文献。国家书目的回溯工作一直以来未被提上日程。因此具有跨地区意义的编目工作被认为填补了这一空白，编目工作选择个别图书馆以其所存馆藏为基础对某个时间段生产的图书进行编目。柏林国家图书馆整理了 1904 年编制的摇篮本总目录 (GW)，这是唯一完整的古籍书目，可以进行世界各国图书馆的古籍检索以此实现了它的目录功能。

Foto S.96

魏玛 (图林根州) 安娜.阿玛利亚公爵夫人图书馆拥有一件别具光彩的装饰 , 即 1766 年竣工的洛可可风格图书馆大厅 , 这归功于公爵夫人 , 因此 1991 年以公爵夫人芳名为图书馆命名。2004 年的一场大火烧毁了上部的几层 , 将近 50000 册书。2007 年那间洛可可风格的大厅重新开放。这座图书馆在 2005 年就已经可以当作一个现代化的学习中心使用了。图书馆参加了古籍编目工作 , 出版了德国古典文学图书目录。

(第 5 章 , 图片所示为魏玛安娜.阿玛利亚公爵夫人图书馆)

巴伐利亚国家图书馆 1988 年起设立了 Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) 工作处 , ISTC 是伦敦不列颠图书馆领导下的一个国际古籍数据库 ; 对重要页面配以数码照片 , 用 CD-ROM 数据库形式提供德国图书馆入藏的古籍目录。

古籍时代 (15 世纪) 后的几个世纪里 , 文献编目工作只能通过合作进行。德语区出版的 16 世纪印刷品目录由巴伐利亚国家图书馆与沃尔芬比特尔奥古斯特公爵图书馆合作编制 , 1983 年开始 , 现已完成。汇集其它图书馆的资料和一些书目 , 产生了一个约有 75000 种印刷品题名的目录。在工作的第二阶段 , 又有约 30 个德国图书馆上报了未编入书目中的题名 ; 如此产生的补编目前有约 25 000 个题名 , 被收录在一个数据库中。此外 , 作为 22 卷印刷型图书目录的补充 , 还建立了一个图书收藏状况电子文件 , 对哪些图书馆拥有目录中对应的那些图书加以说明。基本作品进行标题描述后 , VD16 就完全成为数据库。

1996 年启动了一个相应的 VD17 项目，完成项目计划需要 10 至 12 年时间，有九个大科学大学图书馆参加该项目，如同 VD16 项目一样，该项目也由德国研究协会资助。VD17 项目将对 17 世纪在德语区印刷和出版的所有语种的作品进行编目。此外，很多标题描述还增加了特别的认证特征（例如指纹）和对重要页面进行缩微摄影（封面，主要内容的开头部分，版本记录等）。多种形式的数据库到 2006 年已经有超过 237000 个条目指向的 511000 多个样本了。如果开发出可用多种方式检索的 VD17 数据库就拥有了一个在各方面均能满足对古籍书目要求的目录，那么在谋求编纂一部按时代划分的德国国家图书目录的道路上就前进了一步。

历史典藏手册

德国历史典藏手册被看作是回溯性国家书目的补充，该手册也是由大众基金会资助的德国图书馆合作的成果，这本由图书馆学家贝恩哈德·法比安教授（博士）撰写的著作经奥尔姆斯出版社共出版了 27 卷。与目录和目录学说明的不同在于，手册注重的不是单册的书，而是将图书馆藏作为一个整体。是对从印刷术初期到 19 世纪末出版的文献的清点目录，涉及所有的文学形式而且不分德语文献和外语文献。手册对约 1500 个德国图书馆的历史典藏按时间顺序分类介绍，涵盖所有类型的图书馆。考虑到德国图书馆业的地区特色，内容以联邦州为单位做了划分。

历史典藏手册是科学工作和图书馆工作的新型工具，特别面向历史研究学科。现在该手册已扩展到德国的邻国。除了四卷本介绍 250 多个图书馆的“奥地

利历史典藏手册”，还编纂了“欧洲德国历史典藏手册”，概括介绍馆藏宏富的重要图书馆的馆藏。手册有三部分内容纪录古代中欧文化史。

Fotos S.97

以前的弗兰肯(巴伐利亚)阿莫巴赫本笃会修道院自 1803 年世俗化后成为莱宁根侯爵的私人财产，在修士聚会大厅有一个图书馆，是古典早期的杰作。图书馆内饰包括书架和有着精美雕刻的楼梯皆是一色的纯白。现在几乎不再增长的馆藏(31 000 册)列入了历史典藏手册。

(第 5 章，摄影：柯里斯多夫·希巴赫)

斯图加特符腾堡州立图书馆在巴登-符腾堡图书馆服务中心建立前一直是中央目录所在地。这个建于 1765 年的图书馆拥有优秀的古书收藏和特种收藏，其中有著名的圣经收藏，它与出版国际荷尔德林图书目录的荷尔德林档案馆共同经营一个研究处。该馆合并了当代史图书馆和第一次世界大战以来的战争史和当代史专业图书馆。

(第 5 章，摄影：约阿西姆·思纳，图片所示为斯图加特符腾堡州立图书馆)

图书出借与信息合作

德国图书馆在图书出借方面突出的合作范例是馆际互借，也称做跨地区互借或德国互借。馆际互借的传统可以追溯到 19 世纪；现在已是一种规范化服务，但也面对与现代化文件订购和直接提供系统的竞争，后者已克服了检索迅速而提供迟缓的状况。

跨地区馆际互借与文件电子提供服务

任何一个图书馆都不可能藏有读者需要的所有书籍、杂志和其它信息载体，以前如此，现在更是如此。因此 20 世纪初出现了建立在互助原则上的馆际互借。

如今跨地区馆际互借已覆盖整个联邦德国。馆际互借主要服务于研究和教学。此外还为培训，进修，培训和职业工作提供科学文献。为掌握德国图书馆的馆藏状况，疏通跨地区馆际互借，二次世界大战后建立了地区联合目录，一部分局限于州内，一部分是跨州的。联合目录大部分设在承担地区职能的大型图书馆中，现在一部分由地区联合中心接管。目前在德意志联邦共和国尚存的中央目录在各自的所在地，柏林，美因河畔法兰克福，德累斯顿，哥廷根，哈勒，汉堡，科隆，耶拿，慕尼黑和斯图加特共有十个借阅中心。

对于主要发生在本地区的馆际互借，长期以来联合目录是查找文献不可缺少的工具。到 1990 年代初，仅当时联邦德国拥有的七个中央目录就检索超过 5000 万个题名。现在联合目录只用于检索无法机读的古籍。而疏通馆际互借的职能则由联合数据库，新近更是由检索机器如卡尔斯鲁厄虚拟目录或者北莱茵-威斯特法伦数字图书馆承担。

Foto S.98

汉诺威大学图书馆和技术信息图书馆(下萨克森州)在过去的几十年里持续发展。除 1965 年的新建馆舍之外，1986 年和 1991 年又分别增建了新馆，2002 年又增加了一处馆舍。该馆现在有八个专业阅览室，400 多个座位。技术信息图书馆由联邦和州共同资助，但也越来越多地通过出售服务，如 SUBITO 等自筹

资金。

(第 5 章 , 图片所示为汉诺威技术信息图书馆)

馆际互借订阅量在 1966 至 1978 年间增长了一倍 , 达两百万人次。1995 年的馆际互借订阅量已达三百万人次。其中通过订阅借到图书的人数为 490 万(2005 年)。加入馆际互借的图书馆的数量也持续增长。目前有约 900 个图书馆参加跨地区馆际互借。它们的名称和标识纳入了一个标识目录 , 柏林国家图书馆作为标识中心机构出版该目录。

除了跨地区馆际互借还有其它层面的馆际互借。在一个地方乡镇图书馆体系内一般有中心图书馆和城市图书馆或流动图书馆之间的馆际互借。在一些州建立了地区馆际互借 , 地区馆际互借允许过渡为国内馆际互借。最后还应该提到国际馆际互借 , 德意志联邦共和国的图书馆也参加国际馆际互借。国际馆际互借的交换处是柏林国家图书馆。

电子文档传输服务

一种新的馆际互借形式逐渐取代了传统的馆际互借 , 新的馆际互借形式主要以加快文件提供 (文件直接送达) 为目的。它利用现代信息和通讯技术条件 , 借阅不再发生在两个图书馆之间而是在图书馆和读者之间直接进行。前提条件是 , 读者能进入文献数据库。因为现在图书馆和联合系统将它们的数据库以 OPAC 形式在互联网上提供 , 所以满足了这个条件。利用电子订购和销售渠道在过去的十年间进行了大量有偿文件提供服务。

科隆的德国医学中心图书馆对其入藏的 8 000 种生物医学期刊的文件复制件提供各种形式的订购和提供服务。汉诺威信息技术图书馆通过网上 TIBORDER 将文章、书籍、报告和缩微图书提供至用户所希望的任何地方。另外还提供链接电子期刊全文的即时网上链接点。基尔和汉堡的德国经济学中心图书馆和莱布尼兹经济信息中心也有国内国际书籍和文章复制件提供服务。

若干大学图书馆对其重点收藏的藏书提供特种收藏领域-快速提供服务。文章复制件 - 一部分专题著作 - 可以直接送达读者,即便读者在国外。联合中心建立了类似的跨地区订购系统,补充以其它服务项目如所有数字文献和电子全文检索,提供期刊内容数据库,将 CD-ROM 数据库和订购系统联合起来。“馆际互借”新形式受欢迎程度如何,从订单数量就可见一斑,如 2006 年底出现的网上订购系统 GBV 直送服务每年有几十万人次的订购量。另一个例子是 JASON,北莱茵-威斯特法伦州开设的期刊文章有偿快递服务,以邮寄、传真或电邮的方式将文件送到用户家中或工作地点。

目前最重要的跨地区文件提供服务机构是 SUBITO,一个 1994 年首创的“联邦和州加速文献信息服务行动”项目。SUBITO 自那时起成为一个以顾客至上的服务公司,按市场经济运作,具有国际竞争力。SUBITO 工作协会的股东是实力雄厚的综合性和大学图书馆,目前有 35 家机构。SUBITO 工作协会专职管理业务处设在柏林。

12 号标识:

SUBITO

文献提供服务利用互联网进行网上检索、订阅和将专业文献直接送达用户工作地点。这种服务包括递送期刊文章复印件，也包括书籍、丛书、博士论文和其它需要交还的文献。以电子方式进行订阅，以电子、传真或邮寄方式递送。完成订阅需要三个工作日（普通件）或者一个工作日（急件），都不包括星期六。

费用根据提供方式和要求快慢程度及读者属哪个客户群体而定：中小學生/大学生，商业用户和个人用户之间有所区别。SUBITO 图书馆服务实行特价，这种服务只为国内外图书馆而设。一个图书馆使用图书馆服务可以向用户提供期刊 72 小时送达服务。什么样的客户能接受什么样的服务取决于用户是够长期住在德语区内。德国、奥地利、列支敦士登和瑞士都在德语区范围内，其他国家属于国际范畴。

多年以来，为了阻止文件传输和图书馆在国内外的远距离借阅，德国和国际出版人都对 subito 采取了法律手段。随着著作权税计入 subito 的利润中，每年高达几百万欧元的红利流失，交战的双方终于能够达成共识。2003 年，Subito 必须停止向住在德语区以外国家的用户传输文件。目前还没有确定进一步的起诉。如果出版方继续起诉，德国的非现场研究和教学所需要的文献供应将会受到很大冲击。

尽管有这些限制，过去的几年中 SUBITO 的订阅量还是不断增加。2005 年订阅量为 130 万次。SUBITO 与其它文献提供系统一起为改善德国信息供应做出了重要贡献。以上列举的所有文件供应服务都是传统馆际互借的补充。这一“提供业”将来在德国和欧洲会有怎样的新结构，尚无法预测。

合作化的信息服务

在不来梅市立图书馆、贝塔斯曼基金会以及德国图书馆协会 (DBV) 的发起下，德国互联网图书馆 (DIB) 作为跨地区的公共学术图书馆于 2000 年正式开始运作。今天，来自德国、奥地利和瑞士的 94 家图书馆共同参与了 this 免费的电子邮件答疑项目。该项目涵盖超过 6350 个网址，为读者提供质量可靠，按主题分类，且实时更新的德语网站链接。德国互联网图书馆的用户可以向系统提出各种知识性问题，并得到图书馆互联网门户所提供的具有时效性的权威解答。互联网图书馆的工作站设在德累斯顿市立图书馆，技术方面的服务器设在巴符州的康斯坦茨图书馆服务中心。2005 年，约有 470000 人浏览了德国互联网图书馆的主页，点击的网页数达 350 万，互联网图书馆共收到 4900 封提问的电子邮件。

Foto S. 100

基尔大学图书馆 (位于石荷州) 是参与德国互联网图书馆项目的学术图书馆之一。与大学同时建成于 1665 年的图书馆在 2001 年迁入新大楼。新馆的大门外正上方用大号发光字引用了安德烈·纪德的名言：“有些书在被阅读的时候会发光。”新馆最值得称道的便是在开架区为读者提供的宽敞的阅览室。

位于科隆的高校图书馆中心和位于巴符州康斯坦茨的图书馆服务中心也分别建立了“数字问讯处”和“信息办公桌”。这些机构同样也是与互联网图书馆类似的，在科学信息领域以某一个主题为重点的虚拟合作化问讯处。

6. 图书馆的未来，未来的图书馆

框架条件与战略构想

图书馆有着怎样的未来？十年、二十年以后，它还会是我们今天印象中的这个样子吗？数码革命一日千里的发展会不会带来图书馆的终结，自动化数据库和搜索引擎是否会威胁甚至最终取代传统图书馆？如果它在巨大的冲击下还能生存，那么它将来会是什么样子？仅仅是一个虚拟的网络概念，还是由四面墙环绕，外加一个屋顶的物质实体？

以上的疑问越来越多地困扰着决策者、投资人、知识界和公众，当然还有图书馆从业者。鉴于一些预言家和未来学家对图书馆前景忧心忡忡、充满疑虑的预测，人们心中有上述的疑问也情有可原。另一方面，仍然有不少人抱持着乐观的态度，认为图书馆有机会在数码浪潮的冲击中存活下来，并在不久的将来仍旧作为一个真实的场所存在，虽然里面会免不了多几个勤奋工作的信息专家，除了书架之外会添置信息中心，桌子上多几台电脑显示器，人们依然会在安静的气氛中孜孜不倦地阅读。

Foto S.101

坐落于施威林的梅克伦堡-前波莫瑞州立图书馆（梅克伦堡-前波莫瑞州）是为古老建筑赋予新用途的绝佳范例。这座创立于 1779 年的图书馆在 118 年间都与一座教堂毗邻。图书馆于 2004 年迁入了这座代表了梅克伦堡复兴风格的古建筑。这里从前是一处公宅，现为图书馆管理机构的办公场所，与附馆通过一座玻璃桥相连接。现代化的附馆内设有开架书库和期刊阅览室。

近些年来,图书馆从业者自己已经丧失了对这项事业的任务和自我认知的信心。虽然这种现象在别的国家也有,但在德国尤其明显。在数字媒体的冲击下,读书早就不是什么理所当然的事。灾难预言家们宣告了书的末日。一切都变了。21世纪的图书馆使用者也不同于从前:与20年前相比,他们受过更高等的教育,更富有,流动性更大,也更加成熟。现代人的空闲时间比从前少得多,因此他们对这些时间的安排就非常精心。图书馆在业余时间这个市场上同其它对手展开了竞争。与此同时,一场公共事务管理领域的变革也正在发生,服务开始私人化,提供这些服务的机构也开始实行一套严格的成本效率计算法。

过去几十年间,天翻地覆的社会、经济和技术变革向人们提出了一系列关键性的问题:图书馆会很快被新技术置于一个虚拟空间,并在网络中被互联的世界图书馆所取代吗?世界上的档案馆、博物馆和图书馆会被压缩成一个庞大的人类互联记忆体吗?今天日常交往和经济交往体系中的所有环节,如出版社、图书馆、数据库创建者、作者和读者,都将像纸质书或者杂志一样,在这场风起云涌的浪潮中受到影响,至少都要被重新定义。如果说现在,2007年,图书馆还是科学教育各领域的主要信息承载者,那么我们必须认识到,五至十年以后,图书馆将只是众多信息传播者之一。这会带来什么后果呢?

Foto S . 102

波茨坦-巴贝勒斯贝格康那得沃尔夫电影电视高等学院(布兰登堡)是德国五所传媒大学中历史最悠久、规模最大的大学,专门培养电影、电视方向的专业人才。该校的办学宗旨是艺术与科学结合,以理论作指导,同时注重实践。该校于

2000 年搬入新的教学大楼，图书馆也设在其中。图中展示的“鱼头”里面装有电影放映设备。

从目前的形势出发，对不久的未来可以提出如下五条总的预测，这里作为论点供读者讨论：

1. 在先进的 21 世纪，教育绝对是影响整个社会，尤其影响到经济的基本问题。
2. 今后的十年获取信息并不是问题，问题是要对信息进行压缩，只取重要的和准确的信息：质量重于数量。
3. 必须把为人们真实接触创造条件的图书馆市场布置成另外一种样子，它不可以只是一个可以眺望因特网“地球村”的电脑屏幕前的孤独的座位。
4. 今后的图书馆必须作为一个有建筑实体的空间而存在，必须作为乡镇文化生活的必不可少的一部分与社会生活融为一体；没有图书馆建筑，城市将是没有灵魂的城市，城市居民在一个全球连网机器所构成的虚拟空间里将会找不到实实在在的寄托。
5. 印刷媒体与数字媒体将会在今后平分秋色，非图书媒体在今后的十年中只会有一小幅度增长。

毫无疑问，媒体的日益多元化将会从积极和消极两方面共同决定图书馆发展的走向。尤其是在未来市场前景尚不明朗的时候，用于引进新式存储器和阅读工具所需的巨额投资成本也令人退避三舍。2000 年前后，电子书还被认为是极具潜力的未来市场，可转眼就被当作另类的边缘现象。不久前，电子书的命运又出人意料的峰回路转，在下一个十年有着广阔的市场前景。这个例子说明了技术革

新的难以预料性。

出版社、书籍和传媒业，包括数字媒体都将对图书馆的未来产生重要的影响。电子期刊对学术型图书馆来说尤其起着基础的支撑作用。尽管读者对书面印刷的读物接受程度更高，但大部分专业期刊都仍然只以 E-Journal 的形式发行。由几家出版社操作的螺旋形涨价加速了印刷版本的淘汰进程。对于作家迪特·E·齐默尔来说，新的数字出版方式取代传统图书馆似乎理所当然。他认为，实体的书还是应该保留，但其作用应逐渐弱化。这位作家更推崇那种急速发展的虚拟图书馆，认为在十年、二十年后，人们能在虚拟图书馆找到的信息比在传统图书馆多得多。

很多专业人士和作家认为，图书馆的根本意义长久以来都由于种种原因受到曲解，具体来讲，是政策上没有根据需要进行调整。其中最重要的两个成因，一是缺乏对图书馆功能的政策意识；第二，人们不信任图书馆延续了千年的古老体制的创新能力，怀疑它是否能够顺应信息社会的要求。这种怀疑的后果就在于，图书馆在相当长的一段时间之内都迟迟得不到资助金。在过去的五年中，一些地方已经存在着严重的资金短缺现象。在盎格鲁萨克森国家和斯堪的纳维亚国家，图书馆的作用得到了相当的强调。它作为核心的信息和教育单位的作用在决策者脑中根深蒂固。这对于德国的图书馆从业者来说还是不可企及的。

2004 年，贝塔斯曼基金会和德国互联网图书馆共同制定了名为《图书馆 2007》的全国战略报告。该报告描绘了一套新型的、顺应时代需求的图书馆体系，希望以此为基础，从专业性、政策性的角度引发，至少部分引发一场持续的有关图书馆前途的讨论。民意调查机构 Infas 发放了大量的问卷，作为该项目的数据基础。当被问到“读者是如何看待图书馆的”时，被访者给出的答案很有意思，

大致可以概括为：人们认为图书馆有亲和力，但还不够亲和。只有一半的被访者对图书馆的环境满意。人们对“图书馆作为一个场所”，在建筑上的和空间上的布置关注不够。如果再加上藏书不新，藏书量不能满足需求的话，读者的不满意度就会更高。

Foto S . 103

内卡苏姆媒体馆(巴登—符腾堡州)为用户提供了各种现代媒体资料，包括图书、杂志、录音带、电影、数字媒体和网络资源。媒体馆将自己定位为年轻人和老年人都能畅游其间的场所。2004年开放的新馆引人注目的外墙用各种不同的材料制成，表现了知识传播的透明度就像建筑物本身一样。建筑师贝希勒和克鲁劳夫在原建筑师的理念上重新探讨了电子媒体的意义和书的未来，并在建筑上有所转换，用一条玻璃走廊将整座建筑分为动、静两部分。

当问卷涉及公共图书馆的时候，包括决策者在内的很多人都对这个概念不是很清楚。“人民图书馆”、“图书出租处”、“书虫俱乐部”这些近义词的使用反映了人们对“公共图书馆”较为主观的、通常比较负面的印象，也表达了他们基于对当地图书馆的认识，对公共图书馆的发展可能性和机会的想法。既然社会要求和公众的期望都发生了根本性的变化，那么，现在就应该将图书馆推向教育和文化计划的核心，尽一切努力塑造良好形象，打破陈旧观念和错误印象。

“图书馆 2007”计划认为，在联邦层面上建立一个协调机制，即成立“图书馆发展处(BEA)”是德国图书馆业成功迈向未来最重要的一步。这个发展处以公共或私人基金会的形式组建，应当成为推动图书馆革新的核心力量。像国外的成

功案例一样，有能力适应未来要求的图书馆也需要从中央到地方，从管理到实施的团结一致。要有针对性地对图书馆系统进行投资，促进其快速发展。这在各个层面上都为保证德国的未来实力和竞争能力做出了基础性的贡献。学习最先进的经验，并通过有意义的项目促进图书馆业的良好发展，引入质量标准体系，实践有建设性的发展计划，保证质量，发展分布战略，支持更多的合作项目——这些提法都反映了规划者为德国图书馆业注入的新活力的迫切愿望。

在“足不出城，尽享全球资讯”的主题下，图书馆的未来充满希望。政策导向应该是，引导各种类型的图书馆走上媒体数字化、媒体传输数字化、咨询数字化、知识体系化的示范性，指向性，以服务顾客为宗旨的道路。同时，图书馆还必须身兼宣传文化成果、文化活动的信息中心之职，并提供咨询服务。另外还应该吸取以往的教训，用企业经济学的视角重视其中的每一个环节。

公共图书馆的远景和模式

2003年，在本书的第一版中，我们对几十名专业人员中做了一份有关“图书馆的未来”的问卷调查，得到了一系列有意思的结果。对于图书馆未来的功能和任务，主要有如下两种模式：

模式1：超过四分之三的受访者认为，未来的图书馆应该是媒体库、信息库和问询处的结合，并兼有教学场地和图书博物馆的功能。

模式2：超过一半的被访者认为，未来的图书馆还应该兼具文献中心和文本保存的功能，以此发挥带有网吧的文化中心的作用。

很多人对图书馆未来的发展持观望态度，或者有所顾虑。因为他们担心，如

果照着计算中心的方向发展下去，图书馆最终会变成一个附设网吧的数字大楼，最多在专门的区域摆上几本有收藏价值的古籍。大部分人也不愿看到未来的图书馆变成纯粹的大众办公室。

那么，为了避免陷入上述的困境，将来的图书馆——这里尤其指公共图书馆——会是什么样子？图书馆学家克劳斯·达姆 2005 年在一篇文章中结合现实与未来，提出了四种值得深思的模式。

“舒适性图书馆”

与主动“借阅者”人数相比，图书馆的“来访者”人数显得多得多。这表明公众需要更方便，更大的社交空间。在现代化的图书馆里开一个自助咖啡厅的想法在今天看来也很容易实现。英美国家的图书馆开辟了很多舒适的移动空间，也就是所谓的“活动室”。来访者在里面可以随意地交谈，上网，喝咖啡，或者轻松地阅读。人们在创意和设计未来的图书馆时，必须更注重内部建筑给人的感觉，还应该为顾客提供多种“没有固定功能”的空间。与此相应地，图书馆开放的时间也应该持续到晚上，周末开放更是理所当然。今后的图书馆将是一个激发集体灵感的场所，一个有格调有品位的场所，一个让人愿意在其间留连，在自然随意的状态下接触信息数字世界，接近书籍和各种现代媒体的场所。

图书馆联盟

在教育的变迁中，图书馆在每一个层面都是不设障碍，为社会每一个阶层的公民传播信息和知识的服务机构。没有任何一家图书馆可以囊括世上所有的图书。因此，明天的公共图书馆必须成为联系更紧密的图书馆联盟的一部分。这样

一来，向公众提供的文献和媒体资料将会是过去的好几倍。如果建立一个总的数据库作为联盟索引，那么人们就无须亲自到图书馆去，在私人寓所、学校或者办公室也可以使用联合图书馆的资源。另外，图书馆联盟的服务还应该拓展为公共图书馆和专业的结合。这在组织上保证了客户只要凭自己的用户证件，就可以在任意一家加入联盟的图书馆享受服务，可以借出任何一种网络主页上列出的媒体资料，并要求免费送货上门。

复合式图书馆

目前在很多地方，分工、作用不同的图书馆之间没有合作和协调，处于并存甚至对立的状态。在当前经济低迷的形势下，每一笔投资都应当有协调整合作为先决条件。未来的图书馆应该在建筑上、空间上和组织上将单个的小图书馆合并为一个较大的整体。城市的多个文化、教育设施都在其中。这些设施直接的空间合并也可以在那里受到检验。从这个意义上讲，可以将各种相关的空间，例如地方博物馆、学校图书馆、媒体中心、档案馆、民办高校、艺术画廊和图书馆整合成一个功能强大的信息媒体中心。

市立图书馆管理处

在一些大中城市，如果空间上的合并由于种种原因未能实现或者意义不大，那么，多功能的综合图书馆可以通过其它方式发展成一个相互联系的图书馆系统。这里主要指的是那些已经建成，却像小孤岛般彼此隔绝的学校图书馆。市立图书馆将来可以协同一体化为图书馆管理处。这个机构的核心是为全市各所学校而设立的“学校图书馆部”：这个部门负责培训全体工作人员，处理所有合作者的

书籍和媒体资料的购进，对藏书进行编码和入库处理，协调人员，管理重要的财物收支。

Foto S. 106

2006 年世界杯足球赛期间的宣传活动“德国——灵感与创新”向世人展示了一个发达和充满想象力的德国。从 1200 个候选地选出的“灵感之国的 365 个地方”中很多都是图书馆。它们用创新的喜悦征服了评委。除了雷根堡大学图书馆的“电子期刊图书馆”外，柏林自由大学的哲学图书馆、科特布斯的信息交流媒体中心、汉诺威的技术信息图书馆、慕尼黑的国际青年图书馆、沃尔芬布特尔的公爵奥古斯汀图书馆、以及马尔巴赫的德国文学档案馆也都受到了表彰。

学术图书馆的远景与现实

公共和学术图书馆领域的专业人士都对图书馆未来的格局提出了规划和远景。在本书第一版中，图书界和图书馆界的知名代表人物都对这项事业的远景作了展望，我们也应该审视一下不远的未来和已经做过的工作。这是由图书馆在所谓的“信息社会”中不断变换的角色定位决定的。在信息社会中，信息成了一种基本的资源，并在各种信息媒体中具有核心意义。社会的每一个领域对信息的需求都在日益增长，同时信息的供应又远远大于需求。图书馆通过传统媒体和电子媒体满足了公众的信息需要，但其自身的特点、功能和定位也因此有所改变。以下的几点结论恰恰说明了这个问题，并且涉及到所有的图书馆类型。信息更新的要求主要集中在科学、研究和教学领域，这也是学术型图书馆在图书馆功能改革中比公共图书馆力度要大的原因。这种情况至少在今后十年都不会改变。

有些人认为，图书时代将会终结，电子及数码媒体将全面胜利。这里要强调的是，上述说法纯属误读。书籍，或者更笼统地说，一切平面媒体都能保住自己的一席之地。因为它们在与“新媒体”的交锋中，已经毋庸置疑地展示了后者无法比拟的多方面优势——例如不依赖电能，无须技术使用指导，方便随时随地使用，久经考验的耐用性，阅读长文更轻松，作品具有权威性等等，更不要说书籍所具有的美学、收藏方面的价值。这些特质都让书籍在科学界，从更广的角度来看，在质量保证、信誉和证明科学资格方面都起着相当的作用。因此我们可以说，能够长期立足的媒体，就是能最好地服务于某一种特定用户的每一个目标的媒体。

Foto S.107

将来，也许人们会比现在更注重图书馆拥有富有美感的建筑，并且除了作为知识的存储器之外，还营造了使人们放松身心与相互交流的令人产生感官体验的环境和氛围。2000年开馆的新法母乡镇图书馆（巴伐利亚州）是船形设计，船体上是一个玻璃“虫子”，窗子形壮各异，楼梯间撒满了阳光。这个图书馆可以是现代图书馆发展的一个方向。

一方面，图书馆这样的文化机构承担着传承文化遗产和书面知识的责任，以供当代和未来的世代使用。另一方面，图书馆又是教育机构。这就意味着，这个地方除了要提供多种服务之外，还需要具备两个最重要的能力：阅读能力和媒介能力。公共图书馆用印刷品组织了促进基本阅读能力的活动。这些活动主要面向少年儿童，但也绝不局限于这个群体。而学术图书馆则要求读者的阅读能力达到一定水平。阅读能力也是下一项基本能力的先决条件，那就是信息搜索，信息评

估，以及将信息转换为知识的能力。因此，图书馆要能帮助用户搜索信息，同时也要能帮助读者搜索纯文学的作品。

专家和图书馆的统计报告都认为，平面和数字媒体的增加是不可改变的，作为人口增长和教育政策导向的结果，使用图书馆的人数还会继续增加。然而图书馆的预算却不但没有增长反而流通不畅。因此，图书馆必须摒弃从前保守的观念，转守为攻，发挥更大的创造力。尤其是学术图书馆在这场变革中发展出了一个新的功能：知识管理。

现在就连科学委员会这样的机构都认为，平面媒体应该保留它为科研和教学所作的重要的信息记录。他们同时也认为，数码出版物的意义也将会越来越重大。因此在不久的将来，学术图书馆将从这种双重功能出发，发展成一种融合了平面和数字的出版物，并拥有信息源的新模式——混合图书馆。因为预算增长无法计算，所以两种媒体形式的关系要保持平衡，在供求方面也要时时调节。

现在，信息需求和满足这种需求的方式在一定程度上出现了分裂：印刷品在自然科学、工学、医学和信息科学中早就不被作为首选的信息来源，图书馆甚至连自己作为信息服务者的地位都保不住了。图书馆为其他的学科保存书面材料，然而迫于经济和步步紧逼的数字化压力，现在连“图书学”中经典的藏书建设都显得阻碍重重了。这样一来，高校图书馆就必须面临处理各种学科文化的艰难任务。

数字图书馆

数字图书馆的首要任务是拓宽电子信息的应用范围。科学委员会认为，高校图书馆扩建成提供数字信息和数字出版物中心的进展在初期过于缓慢，因此各高校的图书馆已经加快了这一进程。当今评论界的代表观点是，全社会的数字化是

文化的使命，因此图书馆有责任将所有文字数字化，然后弱化自己的作用。这种观点受到图书馆方面的一致反对，尽管目前“数字化”这个词对所有图书馆来说简直就是一个魔咒。

已经有很多学术图书馆开始将精选出的藏书数字化。这项工作在位于慕尼黑和哥廷根的数字化中心已经开展了多年。2005年，工作人员在合作的基础上，针对可供自由使用的逆数字化图书馆资料建成了一套中央辅助应用系统：*数字化印刷品总览*。这项工作不仅向读者介绍了数字藏书和数字图书馆的概况，还反映了数字化方案令人惊叹的方方面面，展现了深藏在数字化之后，逐渐成型的一种“哲学”。

图书馆方面认为，全面的数字化在财政上不可行，也不经济。以巴伐利亚市立图书馆为例，将该馆全部藏书数字化的花费超过这些书售价的两倍。因此图书馆必须兼顾科学性，以需求为导向，谨慎恰当地严格选取数字化的对象。在与Google Print这样财力雄厚的商业性数字化项目竞争的时候，图书馆无疑处在下风。图书馆服务的优势不在数量，而在质量，尤其是保证读者可以自由使用且资料长期可用这个方面。图书馆协会与德国研究机构和多家科学组织一道，将网络变成一个全面互动地展现人类知识的平台，同时保证这个平台在全球任何有互联网的地方都能使用。这个“开放的畅通行动”倡导的是，在传统的知识传播形式之外，以“开放门户”为原则，将互联网作为学术知识交流的另一条渠道。

Foto S.108

据估计，1840年以后德国出版的1,35亿册书籍中约有12%已陈旧破败；另有30%因纸张发黄褪色为避免继续受损而不得不停止使用。为抢救图书只在

特殊情况下会对单本的图书进行修复,其它的书只能进行大规模去酸,来比锡(萨克森州)图书保护中心就是这样做的。

在理想条件下,“开放门户原则”以每一位科学知识生产者和文化遗产管理者的积极参与为先决条件。在这种出版形式中,每一位作者或著作权人都将自由的阅读权和使用权让渡给所有的使用者。此外,他们还要将自己完整的出版物文稿交给一个值得信赖并支持“开放门户活动”的机构存档,以保证资料的长期可用性。

由于这种出版模式取代了传统知识传播形式,对出版社构成了威胁,因此出版社对“开放出版运动”持批评态度。很多作家、创作者、科学知识书籍的读者也认为这种形式存在安全方面的风险。他们担心出版物的质量安全、数据的完整性和文件的长期可用性,尤其是网上出版物在学术界的权威性及其对个人名誉和事业的影响。

Foto S.109

DFG 资助的慕尼黑(巴伐利亚州)和哥廷根(下萨克森)数字化中心通过提供和展示数字资源支持设立分布式数字研究图书馆。巴伐利亚国家图书馆的慕尼黑数字化中心进行自己的项目,但也接受数字化委托项目。在哥廷根数字化中心领导下的九个特殊收藏领域图书馆形成了一个期刊收藏数字化联合组织。

长期存档电子出版物无疑提出了巨大的挑战。德国国家图书馆的新法规颁布以后,收集和保存在德国出版的“非实体媒体著作”就有了法律依据。这样,这些作

品就可以长时间地为公众所用。在联邦州的层面上，有利于地区图书馆的网络出版的收集工作也将得到拓展。*长期存档*的技术、组织上的条件已经有所发展，并经过了一段时间的检验。有了*智者——长期存档网络协作*以及*数字信息长期可用*的支持，一个为长期存档和所有对此感兴趣的伙伴开设的信息交流平台从 2003 年起开始运作。

2004 年启动的 *Kopal——数字化信息的长期存档合作建设项目*在技术、软件开发和劳动流程方面对智者 (Nestor) 做了补充。它的意义在于，指出了一套值得信赖的数码案卷的建立应该细化到何种程度，才能长期保证存储的数字对象的完整性、权威性和可用性。2006 年 Kopal 作为 *数字长期存档*得到了应用。在此期间，德国国家图书馆、哥廷根国立图书馆和哥廷根大学图书馆的上万份电子文档被存档，其中有德国国家图书馆自 1997 年从德国高校得到的 47000 份电子毕业论文。在计划的下一阶段中将测试两种技术，看哪一种更能保证文件的长期可用性。

Foto S.110

哥廷根数字化中心(GDZ)在古登堡 600 周年诞辰之际对哥廷根大学图书馆 (下萨克森州) 的共 1284 页的羊皮纸圣经进行了扫描，以 CD-ROM 形式提供于因特网使用。在古登堡借助新技术而进行的第一次印刷和 2000 年该版的数字化之间流淌着约 550 年的图书和图书馆历史。

图书馆面临的另一项挑战来自因特网。像 Google 这样联结超过一千万个网站的搜索引擎，以及它所提供的 Google Scholar, Google Print, Google Earth 或

者 Google News 等服务对图书馆来说都极具竞争力。以维基百科和 Weblogs 为模型的互动平台被誉为公益软件。这种互联网拓展的典型产物也对图书馆构成了竞争压力。图书馆使用者中的很大一部分，包括大学生和高校教职工在内，在查资料的时候往往是从先从搜索引擎入手，然后才在漫无边际的搜索过程中偶然发现了切合的图书馆资源。这么看来，将互联网分布不均的信息来源进行技术和逻辑的联结处理似乎是比较有效的解决办法。

在几乎占有压倒性优势的盈利性商家面前，图书馆在数量上大概还不是他们的对手，但如果能坚持自己的高质量标准，图书馆很有可能在质量上占有优势。这就有赖于建立一个将所有学术上的相关资源连接在一起的体系，也就是建立一个从单独专业方向到跨学科都可用导航体系。在这方面，具有重要意义的是国家学术门户网站 Vascoda 的虚拟专业图书馆，当然还有一些综合性的系统，比如 *数据库——信息系统和电子杂志图书馆*。图书馆利用互联网为其提供信息资源是那么顺理成章，因此图书馆应该将网络的互动技术用于与它的使用者进行交流。

工作人员对各大高校调查的结果显示，人们希望大学图书馆能开发学术方面的相关网络资源，让人们通过搜索引擎也能查到想得到的学术信息。图书馆应当作为“知识海洋的指南针”，在这个信息过剩，而人的接受能力又有限的时代为搜索信息的人提供合适的工具。此外，人们还期待着图书馆在扩展电子媒体和服务的同时，不要忽视图书和期刊的保养和维护，因为书在很多专业领域从来都是首要媒介。数字图书馆的扩建不仅局限于提供电子杂志，数据库和特别的网络资源，还包括一种积极的信息管理方法。其中包括取消准入限制和建立搜索引擎，这将使传统信息资源和数字资源更紧密地连在一起。如此一来，图书馆就成为了真正意义上的综合图书馆，连接了数字世界和印刷世界，也保证了自身的存在。

除此之外，大学生们尤其希望图书馆帮助促进积极的信息和媒体的沟通，比如线上辅导以及多媒体演示等。为了满足用户的这个要求，图书馆需要相应的技术和组织上的建设，图书馆工作人员也需要相应的知识和能力。

图书馆对不断变化的需求作出的答复最终可以归结为一套完整的数字信息系统。这样一个搜集学术信息的总系统作为持续到 2015 年的促进项目的一部分得到了德国科研联合会的支持。电子出版以及包括创建虚拟研究和学习环境在内的信息管理都属于各自专门的领域。

总结与展望

不论公共图书馆还是学术图书馆，只有自身的生存得到保证，人力物力都得到合理配备的时候，才能用上述的方式为公众提供服务。这样一来，有关图书馆前途的问题就不仅仅局限于内容和技术层面，还有政策的层面。决策者、媒体和公众都应该明白，图书馆在信息社会起着举足轻重的关键作用。图书馆只有认清并接受信息社会的挑战，利用技术革新和组织优化，用效率和效益扭转存在于德国图书馆业政策上、财政上和结构上的弱势，才能充分发挥这个关键作用，不辜负公众期望。只有这样，图书馆才能在未来继续我们一直在做的事业：打开通向无限可能性的大门。

作者简介：

约根·西佛德，出生于 1953 年，大学期间在科隆学习公共图书馆学专业。曾在哈姆城市图书馆，多特蒙德威斯特法伦联合电厂专业图书馆任硕士图书馆官员；1979-1985 年任海默城市图书馆馆长。1991 年任乌纳县图书馆馆长；自 1991 年起在科布伦茨任莱茵兰-法尔茨州立图书馆馆长。曾被委任在科隆奥登专科学校和波恩博罗莫斯协会的高等专科学校任教多年。1995 至 1998 年合作出版专业杂志“图书与图书馆”，2001 年成为德国图书馆协会联邦董事会成员，自 1998 年起任德国图书馆协会莱茵兰-法尔茨州分会的业务领导人。曾发表若干文章。合作出版“西佛德/莫茨：公共图书馆中的消遣性书籍”一书和专业性手册“布色-恩斯图思-普拉斯曼-西佛德：德意志联邦共和国的图书馆业”的第三版。

鲁德格·苏勒博士，出生于 1953 年，曾在弗莱堡，慕尼黑和蒂宾根学习历史和德国语言文学，东欧历史专业博士；在蒂宾根和科隆接受科学图书馆馆员培训；自 1987 年起任历史专业人员，参与编撰巴登-符滕堡州立图书馆目录，任卡尔斯鲁厄巴登州立图书馆技术处处长；曾被委任在卡尔斯鲁厄大学历史学院任教；1992 至 2002 年间任德国图书馆馆员协会董事会成员两年，任德国图书馆馆员协会委员会成员八年，任德国图书馆馆员协会巴登-符滕堡州分会主席七年；出版书籍并在杂志上发表文章若干。

附录

II 网址

专业图书馆工作协会 www.aspb.de

巴伐利亚国家图书馆 www.bsb-muenchen.de

贝塔斯曼基金会 www.bertelsmann-stiftung.de

信息图书馆职业协会 www.bib-info.de

图书馆与信息国际机构 (BII) www.bi-international.de

图书馆索引 (BIX) www.bix-bibliotheksindex.de

德国图书馆门户网 www.bibliotheksportal.de

巴登-符腾堡图书馆服务中心 www.bsz-bw.de

巴伐利亚图书馆协会 www.bib-bvb.de/

欧洲图书馆协会办公室 www.eblida.org.

图书馆信息联合会(BID) www.bideutschland.de

数据库——信息系统 www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/

德国图书馆统计(DBS) www.bibliotheksstatistik.de

德国科学基金会 ——科学的文献供应和文献信息系统 www.dfg.de/lis

德国信息学和信息应用协会 ww.dgi-info.de

德国网上图书馆(DIB) www.internetbibliothek.de

德国国家图书馆 www.ddb.de

德国信息科学与信息实践协会 www.dgi-info.de

德国图书馆协会 www.bibliotheksverband.de

德国教育服务器 www.bildungsserver.de

数字化咨询 [www.hbz-nrw.de/angebote/digiauskunft/Digitale Bibliothek](http://www.hbz-nrw.de/angebote/digiauskunft/Digitale%20Bibliothek)

北莱茵-威斯特法伦数字图书馆 www.digibib.net

ekz-图书馆服务有限公司 GmbH www.ekz.de

专业咨询处服务器 www.fachstellen.de

汉堡应用技术学院的图书馆和信息学进修门户网 www.wissenbringtweiter.de

图书馆共同协会(GBV) www.gbv.de

歌德学院 www.goethe.de

黑森图书馆信息系统 www.hebis.de

北莱茵-威斯特法伦大学图书馆中心 www.hbz-nrw.de

德国政府制订的“2010年德国信息社会”计划网
www.bmwi.de/BMW/Navigation/Technologie-und-innovation/informationsgesellschaft,did=6090.html

IFLA-德国国家委员会 www.ifla.deutschland.de

信息台 titan.bsz-bw.de/cms/entwickl/virtausk

卡尔斯鲁厄虚拟目录 www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_alt.html

教会联合目录 www.kivk.de

德国图书馆专业合作网 www.bibliotheksportal.de

柏林-布兰登堡图书馆合作协会 www.kobv.de

德国印刷制品收藏工作组 www.ag-sdd.de

柏林普鲁士文化财产国家图书馆 www.sbb.spk-berlin.de

SUBITO www.subito-doc.de

Vascoda www.vascoda.de

Vascoda 德国学术信息门户网 www.vbnw.de

德国图书馆馆员协会 www.vdb-online.org

德国虚拟州立图书馆图书目录 www.landesbibliographie.de

期刊数据库(ZDB) www.zeitschriftendatenbank.de