



**Bewerbungsaufgaben für den Dokumentarfilm und
Fernsehpublizistik (Abt. IV) für die Vorauswahl der
Eignungsprüfung 2023**

an der

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.
Umfang: Maximal zwei DIN A4-Seiten (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format PDF).

Achtung

Bitte halten Sie sich bei der Erstellung der Aufgaben an die Regelungen die in Ihrem (Bundes-) Land unter Corona Bedingungen gelten! Sie können versichert sein, dass Ihnen dadurch keine Nachteile im Bewerbungsverfahren entstehen.

Aufgabe 1

Video-Selbstportrait

Thema: Das bin ich - oder?

Erlebnisse, Erinnerungen, Träume und Wünsche. Biografisches und Erfundenes. Ängste und Hoffnungen: Wie wollen Sie gern gesehen werden, was wollen Sie von sich preisgeben?

Drehen Sie ein 3-minütiges Selbstportrait-Video in freier filmischer Form.

Laden Sie Ihren Film als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus „mp4, m4v, mov, h264“ hoch. (Maximalgröße: 512 MB)

Aufgabe 2

Recherche

Thema: Ist das Kunst?

Selten ist eine Kunstschau so umstritten diskutiert worden wie die diesjährige documenta fifteen. Bilanzieren die einen das Ende der „Weltkunstausstellung“ und kritisieren mangelhafte Kurator*innentätigkeit, antisemitische Werke und überhaupt das Fehlen von Werken, die die Bezeichnung Kunst verdienen, sehen andere diese documenta als „Schlüsselereignis am Anfang einer tiefen Spaltung der Kunstwelt“ (Wolfgang Ullrich in der ZEIT vom 19.8.2022). Zusammenfassend lässt sich diese Spaltung als Standpunktstreit „Kulturalismus versus Autonomismus“ sehen.

Vollziehen Sie bitte nicht die gesamte Kritik an dieser Documenta nach, sondern recherchieren Sie, was die Begriffe „Kulturalismus“ und „Autonomismus“ bedeuten und für welche Definition von Kunst sie jeweils stehen. Stellen Sie Fragen in Ihrem Text und trauen Sie sich, eine eigene Haltung begründet zu vertreten. Das ist keine wissenschaftliche Arbeit!

Die Form Ihres Textes ist frei wählbar, Sie können sich an literarischen und journalistischen Formen orientieren, das Thema als Streitgespräch darstellen oder als Blog.

Der Text sollte nicht länger als zwei DIN A4 Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt).

Die Form Ihres Textes ist frei wählbar, Sie können sich an literarischen und journalistischen Formen orientieren. Der Text sollte nicht länger als zwei DIN A4 Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 3

Fotografie

Thema: Labyrinth

Manchmal findet man den Eingang, aber den Ausgang nicht mehr, findet nicht zurück, findet nicht hinaus. Was passiert dazwischen? Suchen Sie nach Orten und Zeichen der Ver(w)irrung und der Orientierung. Arbeiten Sie abstrakt oder konkret. Erstellen Sie eine Fotoreihe zu diesem Thema.

Reichen Sie maximal zehn eigene Fotografien zu diesem Thema ein (schwarz/weiß oder Farbe). Die Bilder sollten im Format JPEG sein und eine Auflösung von mindestens 3000x2000 aufweisen.

Aufgabe 4

Analyse

Sie kennen einen Dokumentarfilm, der Sie beeindruckt, begeistert oder nachhaltig beschäftigt hat? Bitte schreiben Sie über diesen Film, versuchen Sie zu analysieren, mit welchen Mitteln er arbeitet und was er in Ihnen ausgelöst hat.

Der Text sollte nicht länger als eine DIN A4 Seite sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 5

Bei folgender Aufgabe 5 wählen Sie bitte eine der beiden vorgegebenen Aufgaben, also entweder Aufgabe 5a oder Aufgabe 5b:

5a: Video

Thema: Der Mensch macht einen Plan...

... jedoch, es kommt anders als er denkt, oder er hält sich nicht daran, ändert ihn. Er macht dann noch einen zweiten Plan, der auch nicht so funktioniert wie geplant. Manchmal kommt es anders als man denkt: Von Zufällen, Unwägbarkeiten, Überraschungen und den Grenzen des Planbaren.

Ob als dokumentarische Beobachtung, als Essay oder als Porträt, alles außer Fiktion ist möglich. Ihr Video sollte nicht länger als 5 (!) Minuten sein, ein Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus „mp4, m4v, mov, h264“.

oder

5b:

Thema: „Der Mensch macht einen Plan..., jedoch“ als Exposé mit zusätzlicher Fotoserie

Der Text sollte nicht länger als max. zwei DIN A4-Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format PDF).

Fertigen Sie dazu eine Fotoserie mit maximal sechs Bildern an, schwarz/weiß oder Farbe, im Format JPEG mit einer Mindestauflösung von 3000x2000 Pixeln.

Aufgabe 6

Fernsehjournalismus

News Beiträge für TV-Magazin & Social-Media-Kanal

In der Welt passiert viel und wir wollen dazu ausreichend informiert werden. Dazu nutzen wir unterschiedliche Kanäle: Print, Radio, TV, Web. Ob Wohngeld, Spritpreise, Künstler*innenkrisen oder Atomenergie - die Entscheidung liegt bei Ihnen. Erzählen Sie uns von einem Thema, das Sie gerade interessiert. Wie würden Sie einen Fernseh-Beitrag (Länge: maximal 4 Minuten) dazu umsetzen? Welcher Aspekt interessiert Sie besonders – und warum? Mit wem würden Sie sprechen – und warum? Wo würden Sie Filmaufnahmen machen – und warum? Würden Sie als Reporter oder Reporterin auftauchen oder würden Sie Ihre Protagonist*innen vordergründig erzählen lassen? Die Umsetzung Ihres Themas liegt ganz bei Ihnen. Senden Sie uns dazu Ihr Konzept – zusätzlich auch zwei Ideen für flankierende Posts für Instagram.

Der Text sollte nicht länger als max. zwei DIN A4-Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format PDF).

Freie Arbeit

Sie können Ihrer Bewerbung eine freie Arbeit (Fotos, Videos, Kurzgeschichten) beilegen, die Ihnen wichtig ist. Geben Sie bei Teamarbeiten bitte Ihre Funktion an.

Laden Sie diese bitte in einem der folgenden Formate hoch:

- Fotos im Format JPEG mit einer Auflösung von mindestens 3000x2000
- Videos als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus „mp4, m4v, mov, h264“ und einer Maximalgröße von 512MB
- Dokumente als PDF