



#### ■ Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.  
**Anmeldeschluss: Dienstag, 19. Januar 2016**

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Eintrittskarten zum Preis von € 6,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 3,-) sind an der Abendkasse erhältlich.

#### ■ Konzeption

Tim Moeck, Künstlerischer Mitarbeiter  
„Abt. VI – Drehbuch“ der HFF München

#### ■ Organisation

Dr. Astrid Schilling, Studienleiterin  
Katholische Akademie in Bayern



Katholische Akademie  
in Bayern

Mandlstraße 23, 80802 München  
Postfach 40 10 08, 80710 München  
U3/U6: Münchner Freiheit

Telefon: 0 89 / 38 10 20  
Telefax: 0 89 / 38 10 21 03

[info@kath-akademie-bayern.de](mailto:info@kath-akademie-bayern.de)  
[www.kath-akademie-bayern.de](http://www.kath-akademie-bayern.de)



Gestaltung: TreitnerDesign GbR, München



Katholische  
Akademie  
in Bayern

In Zusammenarbeit mit der

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN



## Momentaufnahmen

Die Erstlingsfilme des  
Drehbuch-Jahrgangs 2014  
der HFF

Filme und Gespräche mit den  
Nachwuchsautorinnen und  
-autoren

Kunst und Kultur

Filmgespräche

München

Mittwoch, 20. Januar 2016  
19.00 Uhr

Katholische Akademie in Bayern  
Postfach 40 10 08  
80710 München  
DEUTSCHLAND

Bitte mit  
€ 0,45  
freimachen

## Mittwoch, 20. Januar 2016

ab 18.00 Uhr  
Gelegenheit zum Imbiss

19.00 Uhr  
Begrüßung und Einführung

19.15 Uhr  
Vorführungen der „Filme 01“ mit jeweils  
ca. 5-10 Minuten Gespräch dazwischen

„Backpacker“ (8 min.)  
von Maximilian Baumgartner

„Wechselzeit“ (7 min.)  
von Laura Kammermeier

„Der Dialog“ (6 min.)  
von Ganna Madiar

„Bob“ (8 min.)  
von Julia Nehls

ca. 20.45 Uhr  
Pause

„Fuck You Sofia“ (8 min.)  
von Viola Maria Schmidt

„Haul“ (8 min.)  
von Oliwia Strazewski

„Material“ (8 min.)  
von Daniel Thomé

ca. 22.15 Uhr  
Ende der Veranstaltung

## Anmeldung zu den Filmgesprächen

Momentaufnahmen. Erstlinge des Drehbuch-Jahrgangs 2014 der HFF München

am Mittwoch, 20. Januar 2016, 19.00 Uhr,  
in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n)

Beruf

Anschrift

Telefon

E-mail

Es wird eine Teilnehmerliste erstellt und verteilt.

■ Drei Rollen 16-mm-Filmmaterial mit je 10 Minuten Laufzeit und (fast) keine inhaltlichen Beschränkungen: das ist die Grundausrüstung, mit der die Erstsemester im Studiengang „Drehbuch“ der Hochschule für Fernsehen und Film München ihren ersten dokumentarischen Film drehen, der ca. 10 Minuten lang sein soll. Dabei erhöht erfahrungsgemäß die Beschränkung auf wenig (weil teures) analoges Filmmaterial die Kreativität der angehenden Drehbuchautorinnen und -autoren – im Gegensatz zum digitalen Dreh, bei dem unendlich viel Material produziert, aber auch wieder verworfen werden kann.

Sieben Studierende des Drehbuch-Jahrgangs 2014 präsentieren an diesem Abend ihre ersten Filme und stellen sich anschließend den Fragen des Publikums. Die Filme sind Momentaufnahmen: von Menschen, Orten oder Situationen, hauptsächlich in München und Umgebung gedreht. Mit viel Witz und Phantasie spüren sie Alltägliches und Ungewöhnliches auf, das selten im Fokus der allgemeinen Aufmerksamkeit steht.

Wir laden ein zu einem Abend voller Überraschungen!

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor