



Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV) für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2022

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel:

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.

Umfang: Maximal eine Seite (DIN A4, Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Bewerbungsaufgaben

Bitte bearbeiten Sie alle sechs Aufgaben.

Achtung

Bitte halten Sie sich bei der Erstellung der Aufgaben an die Regelungen die in Ihrem (Bundes-) Land unter Corona Bedingungen gelten! Sie können versichert sein, dass Ihnen dadurch keine Nachteile im Bewerbungsverfahren entstehen.

Gehen Sie kreativ mit den Aufgaben um. Für das Video in Aufgabe 5a können Sie beispielsweise Zoom-Gespräche, Fotos oder Found Footage verwenden.

Aufgabe 1

Video-Selbstportrait

Thema: Das bin ich - oder?

Erlebnisse, Erinnerungen, Träume und Wünsche. Biografisches und Erfundenes. Ängste und Hoffnungen: Wie wollen Sie gern gesehen werden, was wollen Sie von sich preisgeben.

Drehen Sie ein 3-minütiges Selbstportrait-Video in freier filmischer Form.

Laden Sie Ihren Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" im Aufgabenportal hoch.

(Maximalgröße: 512MB)

Aufgabe 2

Recherche

Thema: Pro und Contra

Tatsächlich gibt es in den meisten Fällen zu einer Sache gegensätzliche Meinungen, ein Pro und ein Contra. Ob es die Rettung Geflüchteter im Mittelmeer betrifft oder die Frage, ob Rosinen in den Apfelstrudel gehören. Die tatsächliche Relevanz des Themas spielt für die Vehemenz, mit der die jeweiligen Meinungen vertreten werden, nicht immer eine Rolle. Die Strenge, mit der beide Meinungen vertreten werden, variiert und folgt nicht notwendig rationalen Überlegungen.

Recherchieren Sie zwei Personen, die ein Pro und ein Contra zu ein und derselben Sache vertreten. Wie gehen Sie vor? Verändert sich Ihre eigene Haltung zu dem Thema im Laufe der Arbeit? Verarbeiten Sie die Ergebnisse Ihrer Recherche in einem Text.

Die Form Ihres Textes ist frei wählbar, Sie können sich an literarischen und journalistischen Formen orientieren, das Thema als Streitgespräch darstellen oder als Blog.

Der Text sollte nicht länger als zwei DIN A4 Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 3

Fotografie

Thema: Vertrauen

Vertrauen ist der Grundstein des dokumentarischen Erzählens. Erstellen Sie eine Fotoreihe zu diesem Thema. Dabei spielt das Vertrauen zwischen Ihnen und Ihrem Gegenüber eine ebenso wichtige Rolle wie das Vertrauen Ihrer Protagonist*innen in der jeweiligen Situation. Denken Sie weit, überlegen Sie zuerst, was Vertrauen überhaupt bedeutet, wie es sich zeigt, und welche Vertrauensverhältnisse es gibt.

Reichen Sie maximal zehn eigene Fotografien zu diesem Thema ein (schwarz/weiß oder Farbe). Die Bilder sollten im Format JPEG sein und eine Auflösung von mindestens 3000x2000 aufweisen.

Aufgabe 4

Analyse

Sie kennen einen Dokumentarfilm, der Sie beeindruckt, begeistert oder nachhaltig beschäftigt hat. Bitte schreiben Sie über diesen Film, versuchen Sie zu analysieren, mit welchen Mitteln er arbeitet und was er in Ihnen ausgelöst hat.

Der Text sollte nicht länger als eine DIN A4 Seite sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 5

Bei folgender Aufgabe 5 wählen Sie bitte eine der beiden vorgegebenen Aufgaben, also entweder Aufgabe 5a oder Aufgabe 5b:

5a: Video

Thema: Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm

Ob als dokumentarische Beobachtung, als Essay oder als Porträt, alles außer Fiktion ist möglich. Ihr Video sollte nicht länger als 5 (!) Minuten sein. Laden Sie dieses encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" im Aufgabenportal hoch.

(Maximalgröße: 512MB)

oder

5b:

Thema: Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm, jedoch als Exposé mit zusätzlicher Fotoserie

Der Text sollte nicht länger als max. zwei DIN A4-Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format PDF).

Fertigen Sie dazu eine Fotoserie mit maximal sechs Bildern, schwarz/weiß oder Farbe, im Format JPEG mit einer Mindestauflösung von 3000x2000 Pixeln an.

Aufgabe 6

Fernsehjournalismus

Thema: Brauchen wir den öffentlich-rechtlichen Rundfunk und, falls ja, was erwarten und wünschen Sie sich?

Maximal zwei DIN A4 Seiten (50 Zeilen pro Seite à 75 Anschläge; Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Freie Arbeit

Sie können Ihrer Bewerbung eine freie Arbeit (Fotos, Videos, Kurzgeschichten) beilegen, die Ihnen wichtig ist. Geben Sie bei Teamarbeiten bitte Ihre Funktion an.

Laden Sie diese bitte in einem der folgenden Formate hoch:

- Fotos im Format JPEG mit einer Auflösung von mindestens 3000x2000
- Videos encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" und einer Maximalgröße von 512MB
- Dokumente als PDF

(Maximalgröße: 512MB)

Bewerbung nur online unter: <https://go.hff-muc.de/aufnahme>