



Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V) für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2022

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel:

Schildern Sie durch welche Beschäftigung mit dem Bewegtbild in den letzten fünf Jahren Ihr Entschluss gereift ist, sich für den Studiengang Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V) zu bewerben.

Umfang: Maximal eine Seite (DIN A4, Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Bewerbungsaufgaben

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Aufgabe 1

Es müssen **beide** Teilaufgaben (1a und 1b) bearbeitet werden.

a) Verfassen Sie ein Exposé für einen abendfüllenden Spiel- oder Dokumentarfilm (ein Film von 90 Minuten), das einen tatsächlich stattgefundenen politischen oder gesellschaftlichen Skandal in Deutschland oder Ihrem Heimatland zum Vorbild hat.

Recherchieren Sie die historischen Hintergründe und belegen Sie diese mit einer aussagekräftigen Quelle (Zeitungsartikel, historisches Dokument o.Ä. ausgedruckt als Anlage).

Ihr Exposé muss Anfang, Mitte und Ende der Geschichte wiedergeben und den Erzählkern sichtbar machen. Das Exposé darf zwei DIN-A4-Seiten (Schriftgrad 12 pt., 1,5-facher-Zeilenabstand, Schriftart Courier New; Format: PDF) nicht überschreiten.

b) Erstellen Sie einen glaubwürdigen Realisierungsentwurf zu diesem Kinospießfilm für den deutschen Markt.

Hierin geben Sie Vorschläge für die personelle Wahl bei Drehbuch und Regie, der Besetzung der Hauptrollen (jeweils aus Deutschland bzw. ggf. Ihrem Heimatland) sowie zu Produktionsfirma, Kinoverleih, ggf. Fernsehsender, die Sie bitte begründen.

Begründen Sie zudem die Relevanz des Filmes. Und wieso er kinotauglich ist. Erklären Sie außerdem, warum der Film Ihrer Meinung nach über ein Marktpotenzial in Deutschland oder in Ihrem Heimatland verfügt.

Erstellen Sie eine grobe Vermarktungskonzeption.

Erarbeiten Sie zudem sowohl eine Grobkalkulation als auch einen Finanzierungsplan, beides in tabellarischer Form.

Bewerbung nur online unter: <https://go.hff-muc.de/aufnahme>



Orientieren Sie sich bei der Kalkulation am Kostenzusammenstellungsblatt des Kalkulationsschemas der Filmförderungsanstalt (FFA).

Der Umfang des Realisierungsentwurfs darf drei DIN-A4-Seiten nicht überschreiten (Schriftgrad 12 pt., 1,5-facher-Zeilenabstand, Schriftart Courier New; Format: PDF).

Aufgabe 2

Sowohl Streamingdienste als auch Mediatheken sind in Deutschland auf dem Vormarsch. Wie grenzen sich diese Ihrer Einschätzung nach in fünf Jahren voneinander ab?

Beschreiben Sie Ihr Szenario stichpunktartig.

Der Umfang der Bearbeitung darf eine DIN-A4-Seite nicht überschreiten (Schriftgrad 12pt., 1,5-facher-Zeilenabstand, Schriftart Courier New; Format: PDF).

Aufgabe 3

Konzipieren Sie einen abendfüllenden Dokumentarfilm nach einem Thema Ihrer Wahl.

Erläutern Sie, warum das Thema Ihrer Ansicht nach ein breites Publikum findet und wo konkret Sie den Dokumentarfilm für die Hauptverwertung platzieren würden.

Der Umfang der Vorschläge darf eine DIN-A4-Seite nicht überschreiten

(Schriftgrad 12 pt., 1,5-facher-Zeilenabstand, Schriftart Courier New; Format: PDF).

Aufgabe 4

Bitte analysieren Sie die folgenden japanischen Werbespots:

<https://www.youtube.com/watch?v=DG-W7TFmUY0>

Welche Unterschiede zu deutscher TV-Werbung stellen Sie fest? Was gefällt Ihnen an japanischer TV-Werbung?

Was hätten Sie zu kritisieren? Begründen Sie Ihre Antwort.

Der Umfang der Begründung darf eine DIN-A4-Seite nicht überschreiten

(Schriftgrad 12 pt., 1,5-facher-Zeilenabstand, Schriftart Courier New; Format: PDF).

Bitte beachten Sie

- Bei allen Aufgaben sind Quellen, die genutzt werden, unbedingt dem PDF anzuhängen oder, falls nicht anders angegeben, per Fußnote anzugeben.
- Der vorgegebene Maximalumfang der Ausarbeitungen ist essenzieller Bestandteil der Aufgabenstellung. Wir bitten um Verständnis, dass überlange Arbeiten nicht berücksichtigt werden können

Bewerbung nur online unter: <https://go.hff-muc.de/aufnahme>