



Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Bildgestaltung / Schwerpunkt Kinematografie für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2022

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel:

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.

Umfang: Maximal eine Seite (DIN A4, Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Bildgestaltung / Schwerpunkt Kinematografie ihren Bewerbungsunterlagen einen Scan einer augenärztlichen Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit beizufügen. (Die Bestätigung durch eine*n Optiker*in ist ebenfalls möglich.)

Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.

Bewerbungsaufgaben

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Achtung

Bitte halten Sie sich bei der Erstellung der Aufgaben an die Regelungen die in Ihrem (Bundes-) Land unter Corona Bedingungen gelten! Sie können versichert sein, dass Ihnen dadurch keine Nachteile im Bewerbungsverfahren entstehen.

Aufgabe 1

Fertigen Sie **zehn Fotos** zu folgendem Thema an.

„Ganz aus Dunkelheit ist keine Nacht“

Entscheiden Sie sich in der **gesamten** Serie bewusst für Farbe **oder** Schwarzweiß.

Wichtig ist uns, dass Sie dabei in den Bildern eine Atmosphäre entwickeln, nutzen Sie die Möglichkeiten der **Bildgestaltung**, um das, was Sie zeigen wollen, hervorzuheben.

Die Fotos müssen von Ihnen für diese Bewerbung erstellt worden sein.

Benennen Sie die Fotodateien nach folgendem Muster:

01-Aufgabe1-Nachname-Vorname.jpg, 02-Aufgabe1-Nachname-Vorname.jpg, etc.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch.

Bewerbung nur online unter: <https://go.hff-muc.de/aufnahme>

Aufgabe 2

Erstellen Sie eine Fotostory mit **maximal 12 Fotos**, die folgende kleine Geschichte erzählt:

Lillie wird von der warmen Morgensonne in ihrem Gesicht geweckt, ihr erster Blick geht zum Wecker, es ist 8:27h. Panik! Lillie springt aus dem Bett, auf dem Schreibtisch kontrolliert sie den Brief von der UNI:

Universität Regensburg, Klassische Archäologie

Sehr geehrte Frau Knittel, Ihre Semesterabschlussklausur in Frühgeschichte II findet am **Montag, den 14.März 2022 um 9:00h** im großen Hörsaal R2034 (Hauptgebäude der Universität) statt. Bitte finden Sie sich rechtzeitig zur Klausur dort ein.

Lillie kämpft, sie nimmt eine Blitzdusche, putzt sich die Zähne, greift mit einer Hand ihre Tasche, auf dem Weg nach draußen stopft sie sich eine Banane in den Mund, dann springt sie auf ihr Fahrrad und rast zur Uni. Hastig stellt sie ihr Fahrrad ab, ein Blick auf die Turmuhr: Glück gehabt! Drei vor Neun! Sie rennt zum Hauptportal der Uni, will die große Türe öffnen. **ABGESCHLOSSEN!**

Lillie dreht sich um: Sie ist der einzige Mensch auf dem großen Vorplatz. Lillie ist verwirrt, zieht ihr Handy aus der Tasche und schaut auf das Display:

8:59h
Sonntag, 13.3.2022

Benennen Sie die Fotodateien nach folgendem Muster:

01-Aufgabe2-Nachname-Vorname.jpg, 02-Aufgabe2-Nachname-Vorname.jpg, etc.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch .

Aufgabe 3

Stellen Sie einen **Stummfilm** mit einer maximalen Länge von **fünf** Minuten mit dem Titel

„Du bist so anders.“

her.

Dieser Film muss von Ihnen für diese Bewerbung erstellt worden sein.

Der Film soll ausschließlich mit Bildern erzählen, er darf keine Tonspur enthalten.

Sie können alles inszenieren, rein dokumentarisch arbeiten oder eine Mischform wählen.

Machen Sie **unbedingt** von den zahlreichen Möglichkeiten der **Bildgestaltung** Gebrauch.

Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen bei jeder Einstellung ausgewählt sein.

Benennen Sie die Filme nach folgendem Muster:

Aufgabe3-Nachname-Vorname.mp4/m4v/mov/h264

Laden Sie Ihren Film als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch.

(Maximalgröße: 512MB)

Aufgabe 4

Wählen Sie acht Bilder einer Fotoserie einer Fotografin oder eines Fotografen aus und beschreiben Sie in einer persönlichen Stellungnahme mit maximal 1000 Zeichen, was Sie an der Serie berührt hat.

Benennen Sie die Fotodateien nach folgendem Muster:

01-Aufgabe4-Nachname-Vorname.jpg, 02-Aufgabe4-Nachname-Vorname.jpg, etc.

Laden Sie 8 Fotos der Serie im Format JPEG, Farbraum sRGB (so groß wie möglich jedoch nicht größer als 3000x2000 Pixel) hoch.