



**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Drehbuch (Abt. VI)  
für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2025**

an der

**HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN**

**Bitte lesen Sie die Aufgaben sorgfältig durch und beachten Sie unbedingt die Angaben zu Format, Seiten- und Zeichenanzahl.**

**Formatierungshinweise:** Eine Textseite entspricht maximal 2700 Zeichen (inklusive Leerzeichen) in Schriftgröße 12 Arial, Zeilenabstand 1,5 und ist im Format PDF einzureichen.

**Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel**

Was sind Ihre Beweggründe für das Studium und Ihr Berufsziel? Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit Film bzw. Fernsehen beschäftigt haben. Bitte bemühen Sie sich, möglichst ehrlich und authentisch zu sein.

**Umfang:** maximal eine Seite.

**Aufgabe 1**

**SPIELFILM- ODER SERIENIDEE**

**A.** Skizzieren Sie Ihre Idee für einen Spielfilm mit Anfang, Mitte und Ende.

Beachten Sie, dass Sie EINE Hauptfigur haben, die EIN Ziel verfolgt und mit PROBLEMEN und HINDERNISSEN kämpft. Halten Sie sich nicht zu lange mit dem Anfang der Geschichte auf, sondern schildern Sie auch den Hauptteil der Geschichte mit ein paar WENDUNGEN und einem originellen ENDE.

**ODER**

**B.** Skizzieren Sie Ihre Idee für eine Miniserie (6 Episoden) mit einem klaren Anfang, Höhepunkt und Cliffhanger in die 2. Staffel.

Es sollte EINE klare Hauptfigur geben und Ihre Serie sollte möglichst in einer BESONDEREN WELT spielen, einem Mikrokosmos, der seine eigenen Regeln und Gesetze hat: ein Krankenhaus, ein Bestattungsunternehmen, eine Hunderennbahn (...).

**HINWEIS:** *Das sind natürlich nur Beispiele, finden Sie Ihre eigene Storyworld!*

**Umfang:** maximal zwei Seiten.

## Aufgabe 2

### REFLEXION

Stellen Sie uns **eine** von Ihnen selbst angefertigte künstlerische Arbeit vor. Die Form ist frei, es kann ein kleiner Film sein, ein Text, ein Fotoprojekt, ein Comic. Es geht hier ausdrücklich NICHT um die Qualität der Arbeit.

Schildern Sie dazu auf maximal zwei Seiten kurz Ihren Prozess - vor allem aber eine selbstkritische Reflexion: Haben Sie erreicht, was Sie erreichen wollten? Was hätten Sie anders machen können? Was würden Sie heute anders machen? Was ist Ihnen gelungen? Wenn Sie gescheitert sind - woran?

#### Umfang künstlerische Arbeit:

**Film** (max. 10 Minuten encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, h264" hoch (Maximalgröße: 512MB))

oder

**Fotos** (max. 10 Fotos, Format .JPG oder .PDF)

oder

**Text** (max. drei Seiten)

**Umfang Reflexion:** maximal zwei Seiten.

## Aufgabe 3

### DREHBUCH-SZENE

Schreiben Sie eine Drehbuch-Szene im Hier und Heute, in der zwei Charaktere miteinander in Konflikt geraten. Entwickeln Sie Ihre Szene aus einem der beiden folgenden Szenarios:

**A.** Einer der beiden Charaktere will sich trennen, den Job kündigen, die Freundschaft beenden, von Zuhause ausziehen (...) möchte aber die andere Person dahingehend manipulieren, diese unangenehme Wahrheit für sie oder ihn auszusprechen.

#### ODER

**B.** Eine der beiden Figuren hat zu Beginn der Szene beste Laune, die andere nicht. Am Ende der Szene ist es umgekehrt!

Finden Sie eine Überschrift für Ihre Szene und schreiben Sie ein paar Sätze, die den Kontext erklären (maximal 1/4 Seite).

Versuchen Sie am Ende der Szene eine Pointe zu setzen.

**HINWEIS:** *Verwenden Sie bitte eine professionelle Drehbuch-Software (z.B. Drama Queen Free, Trelby, Story Architect oder die kostenlose Testversion von Final Draft) und speichern bzw exportieren Sie ihre Szene als PDF.*

**Umfang:** maximal vier Seiten.

**Wir wünschen Ihnen viel Erfolg und gute Ideen und freuen uns auf Ihre Bewerbung!**