



**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Bildgestaltung /
Schwerpunkt Kinematografie (Abt. VII) für die Vorauswahl der
Eignungsprüfung 2025**

an der

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel

Was sind Ihre Beweggründe für das Studium und Ihr Berufsziel? Wie sind Sie zu dem Entschluss gekommen sich an der Hochschule für Fernsehen und Film München für den Studiengang Bildgestaltung / Schwerpunkt Kinematografie bewerben zu wollen?

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.
Umfang: Maximal eine Seite (maximal 2.700 Zeichen, ohne Leerzeichen; Format: PDF).

Aufgabe 1

Fertigen Sie zehn Fotos zu folgendem Thema an. Versuchen Sie eine zusammenhängende Folge herzustellen, die eine kleine Geschichte erzählt. Benutzen Sie keinen Text.

„Die Nacht / Der Tag

Entscheiden Sie sich in der **gesamten** Serie bewusst für Farbe oder Schwarzweiß.
Wichtig ist uns, dass Sie dabei in den Bildern eine Atmosphäre entwickeln, nutzen Sie die Möglichkeiten der **Bildgestaltung**, um das, was Sie zeigen wollen, hervorzuheben.

Die Fotos müssen **von Ihnen für diese Bewerbung** erstellt worden sein.

Laden Sie die Fotos im Format JPEG, Farbraum sRGB mit einer Mindestgröße von 3000x2000 Pixel hoch.

Aufgabe 2

Stellen Sie einen **Film ohne Ton** mit einer maximalen Länge von fünf Minuten her. Versuchen Sie Ihre Geschichte rein visuell zu erzählen.

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a oder Aufgabe 2b.

2a) **“Ansichtssache“**

2b) **“Grenzen“**

Stellen Sie Ihrem Film eine Texttafel voran, damit klar ist, welche Aufgabe Sie gewählt haben. Der Film muss **von Ihnen für diese Bewerbung** gedreht worden sein.

Sie können alles inszenieren, rein dokumentarisch arbeiten oder eine Mischform wählen. Machen Sie **unbedingt** von den Möglichkeiten der **Bildgestaltung** Gebrauch.

Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen bei jeder Einstellung ausgewählt sein.

In dem Film sollen mindestens zwei konzipierte, einen eigenen Rhythmus beinhaltende Einstellungen (Plansequenz) sein, die ungeschnitten sind, statt vieler kurzer Schnitte. Achten Sie darauf, dass zwischen Anfang und Ende der Plansequenz eine Veränderung stattgefunden haben muss.

Laden Sie Ihren Film als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" auf den Bewerbungsserver der Hochschule hoch.

Benennen Sie die Filme nach folgendem Muster:
Nachname-Vorname-Aufgabe (2a oder 2b).h264

(Maximalgröße: 512Mb)

Aufgabe 3

Wählen Sie eine Fotoserie einer Fotografin bzw. eines Fotografen aus und beschreiben Sie in einer persönlichen Stellungnahme mit 2-3 Sätzen (mit maximal 800 Zeichen incl. Leerzeichen), was Sie an der Serie berührt hat. Vermeiden Sie Floskeln und konzentrieren Sie sich auf Ihre persönlichen Erfahrungen.

Laden Sie acht Fotos der Serie im Format JPEG, Farbraum sRGB (so groß wie möglich jedoch nicht größer als 3000x2000 Pixel) hoch.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß, Mut und Erfolg und freuen uns auf alle eingereichten Bewerbungen.