



**Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Dokumentarfilm und
Fernsehpublizistik (Abt. IV/M) Schwerpunkt Montage für die
Vorauswahl der Eignungsprüfung 2021**

an der

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Beweggründe für Studienwunsch und Berufsziel

Schildern Sie auch, wie Sie sich bislang mit dem Film bzw. dem Fernsehen beschäftigt haben.
Umfang: Maximal 3800 Zeichen

Aufgabe 1

Video-Selbstportrait

Thema: Das bin ich - oder?

Erlebnisse, Erinnerungen, Träume und Wünsche. Biografisches und Erfundenes. Ängste und Hoffnungen: Wie wollen Sie gern gesehen werden, was wollen Sie von sich preisgeben.

Drehen Sie ein 3-minütiges Selbstportrait-Video in freier filmischer Form.

Laden Sie Ihren Film als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" hoch.
(Maximalgröße: 512MB)

Aufgabe 2

Recherche

Thema: Verschwörungstheorien

Wählen Sie eine Verschwörungstheorie aus (zu 9/11, zum Mord an Kennedy, zu Corona und Bill Gates, zur sog. „jüdischen Weltverschwörung“ o.a.) und recherchieren Sie: wie und wann kam diese Verschwörungstheorie in die Welt, wer (Personen, Gruppierungen, Institutionen) hat sie verbreitet, was besagt sie (kurz), welche Ängste reflektiert sie, welches Weltbild ist dahinter erkennbar, welche Handlungsoptionen folgen aus ihr und warum sind manche Personen offenbar empfänglich dafür?

Die Form Ihres Textes ist frei wählbar, Sie können sich an literarischen und journalistischen Formen orientieren. Der Text sollte nicht länger als zwei DIN A4 Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 3

Montage

Erstellen Sie basierend auf den unter dem Link

<https://cloud2.hff-muc.de/nextcloud/index.php/s/5Mqma2XT7Hn2Sba>

zum Download bereitgestellten Filmen zwei max. 5-minütige neu montierte Filme. Dabei sollte der erste Film eine affirmative Haltung zum Ausdruck bringen. Für den zweiten Film sollten Sie einen kritisch-reflexiven bzw. auch essayistischen Zugang wählen. Beschränken Sie sich auf der Bildebene unbedingt auf das verfügbare Material. Für die Tonspur können Sie zusätzliches Audiomaterial Ihrer Wahl verwenden.

Laden Sie Ihre Filme als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" hoch.
(Maximalgröße: 512MB)

Aufgabe 4

Analyse

Sie kennen einen Dokumentarfilm, der Sie beeindruckt, begeistert oder nachhaltig beschäftigt hat. Bitte schreiben Sie über diesen Film, versuchen Sie zu analysieren, mit welchen Mitteln er arbeitet und was er in Ihnen ausgelöst hat.

Der Text sollte nicht länger als eine DIN A4 Seite sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Aufgabe 5

Bei folgender Aufgabe 5 wählen Sie bitte eine der beiden vorgegebenen Aufgaben, also entweder Aufgabe 5a oder Aufgabe 5b:

5a: Video

Thema: Ich wollte, das wäre nie passiert

Es gibt Ereignisse, die ein Leben vollkommen verändern, die es aus der Bahn werfen. Oft sind sie für die Überlebenden mit Schuldgefühlen und schmerzhaften Fragen verbunden: hätte ich doch bloß, wäre ich doch... Wie geht ein Mensch damit um, wie seine oder ihre Nächsten? Es gibt aber auch die kleinen Dramen, die uns manchmal das Gefühl geben: wäre das doch bloß nicht passiert. Wenn wir Glück haben, können wir irgendwann herzlich darüber lachen. Ihre Wahl.

ACHTUNG: Bitte halten Sie sich an die Regelungen, die in Ihrem (Bundes-) Land unter Corona-Bedingungen gelten! Gehen Sie kreativ mit der Aufgabe um: Sie können Zoom-Gespräche, Fotos oder Found Footage verwenden, nur mit Ton zu Bildern, ohne eine konkrete Person arbeiten oder auch mit Knetfiguren oder Gegenständen statt realen Menschen. Keine Sorge: Ihnen entstehen dadurch keinerlei Nachteile für ihre Bewerbung.

Ob als dokumentarische Beobachtung, als Essay oder als Porträt, alles außer Fiktion ist möglich. Ihr Video sollte nicht länger als 5 (!) Minuten, ein Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" sein.

oder

5b: Exposé mit Fotoserie

Thema: Ich wollte, das wäre nie passiert, jedoch als Exposé mit zusätzlicher Fotoserie

Der Text sollte nicht länger als max. zwei DIN A4-Seiten sein (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format PDF).

Fertigen Sie dazu eine Fotoserie mit max. sechs Bildern im Format JPEG mit einer Mindestauflösung von 3000x2000 Pixeln an.

Aufgabe 6

Fernsehjournalismus

Thema: Was ist die Aufgabe von Qualitätsjournalismus in Zeiten von Pandemie und Populismus, und welche Medien erfüllen sie am ehesten?

Maximal zwei DIN A4 Seiten (50 Zeilen pro Seite à 75 Anschläge; Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt; Format: PDF).

Freie Arbeit

Sie können Ihrer Bewerbung eine freie Arbeit (Fotos, Videos, Kurzgeschichten) beilegen, die Ihnen wichtig ist. Geben Sie bei Teamarbeiten bitte Ihre Funktion an.

Laden sie diese bitte hier ein einem der folgenden Formate hoch:

- Fotos im Format JPEG mit einer Auflösung von mindestens 3000x2000
- Videos als Quicktime-Film encodiert in h264, mit der Auflösung HD (1920x1080 Pixel) und einer Endung aus "mp4, m4v, mov, h264" und einer Maximalgröße von 512MB
- Dokumente als PDF