

Publikationen

Prof. Dr. phil. habil. Michaela Krützen

Monographien

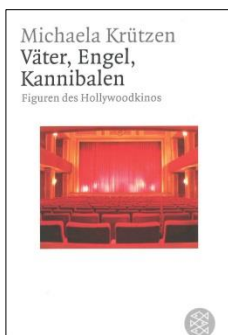
Klassik, Moderne, Nachmoderne. Eine Filmgeschichte. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag, 2015



Dramaturgien des Films. Das etwas andere Hollywood. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag, 2010



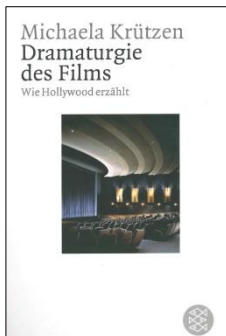
Väter, Engel, Kannibalen. Figuren des Hollywoodkinos, Frankfurt a.M.: Fischer Verlag 2007



Pressekontakt

Jette Beyer | j.beyer@hff-muc.de | 089-68957-8502
Anja Menge | a.menge@hff-muc.de | 089-68957-8503

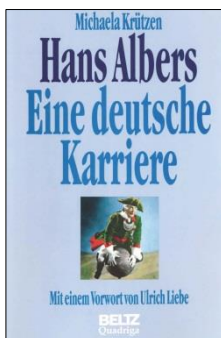
Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag 2004



Daily Soaps. Unterrichtsreihe zur Fernsehanalyse. / erstellt im Auftrag des Verbandes der Landesbildstellen und RTL Television. Köln: RTL 1998



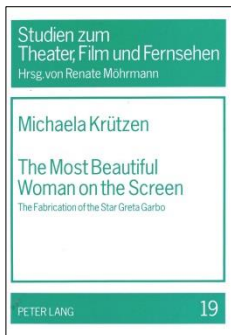
Hans Albers: Eine deutsche Karriere. Berlin; Weinheim: Beltz Quadriga 1995



Pressekontakt

Jette Beyer | j.beyer@hff-muc.de | 089-68957-8502
Anja Menge | a.menge@hff-muc.de | 089-68957-8503

The Most Beautiful Woman on the Screen: The Fabrication of the Star Greta Garbo. Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag 1990



Herausgaben

Film ab... für die Champions. Die Drehbücher, hg. von Michaela Krützen, Falco Jagau. München 2006



Was ist Pop? hg. von Walter Grasskamp, Michaela Krützen, Stefan Schmid. Frankfurt a.M.: Fischer Verlag 2004



Pressekontakt

Jette Beyer | j.beyer@hff-muc.de | 089-68957-8502
Anja Menge | a.menge@hff-muc.de | 089-68957-8503



Reihenherausgaben

Kommunikation audiovisuell. Beiträge aus der Hochschule für Fernsehen und Film München.
Konstanz: UVK, seit 2001

Film-Konzepte. München: edition text + kritik, seit 2013

Die Filme der HFF München, edition text + kritik, seit 2010

Pressekontakt

Jette Beyer | j.beyer@hff-muc.de | 089-68957-8502
Anja Menge | a.menge@hff-muc.de | 089-68957-8503