

HOCHSCHULE  
FÜR FERNSEHEN UND  
FILM MÜNCHEN



PRÄSENTIERT DIE

# JAHRES SCHAU

15.-17. JULI / 21:30 UHR

PROGRAMM 2016

# JAHRES SCHIAU 2016

COPYRIGHT DER IM PROGRAMMHEFT VERWENDETEN  
FILMSTILLS LIEGT BEI DEN JEWEILIGEN FILMTEAMS

TEXT: JETTE BEYER, ANJA MENGE  
KURATOREN: ELENA HELL, HENNING PULSS  
DESIGN: CHIONIA ROTHKEGEL



HFF JAHRESSCHAU 2015 / © ROBERT PUPETER

# HERZLICH WILLKOMMEN

... zur Jahresschau der HFF München!

Auch dieses Jahr freuen wir uns, euch eine aktuelle Auswahl unserer Kurzfilme zu präsentieren – und das schon zum dritten Mal als Open-Air! An drei Abenden könnt ihr entdecken, was an der HFF jährlich entsteht... vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm. In unserem bunten Programm findet ihr: Spiel- und Dokumentarfilme, Werbespots und Musikvideos, Webserien und Experimentalfilme.

Wir bedanken uns bei allen Filmschaffenden, Freiwilligen und Sponsoren, deren Engagement und Unterstützung diese drei Tage erst möglich machen! Und jetzt: Gute Unterhaltung und Film ab!

## Das Team der Jahresschau 2016



Elena Hell  
PROGRAMMKURATORIN



Henning Pulß  
PROGRAMMKURATOR



Jette Beyer  
PRESSE &  
ÖFFENTLICHKEITS-  
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Anja Menge  
PRESSE &  
ÖFFENTLICHKEITS-  
ARBEIT HFF MÜNCHEN

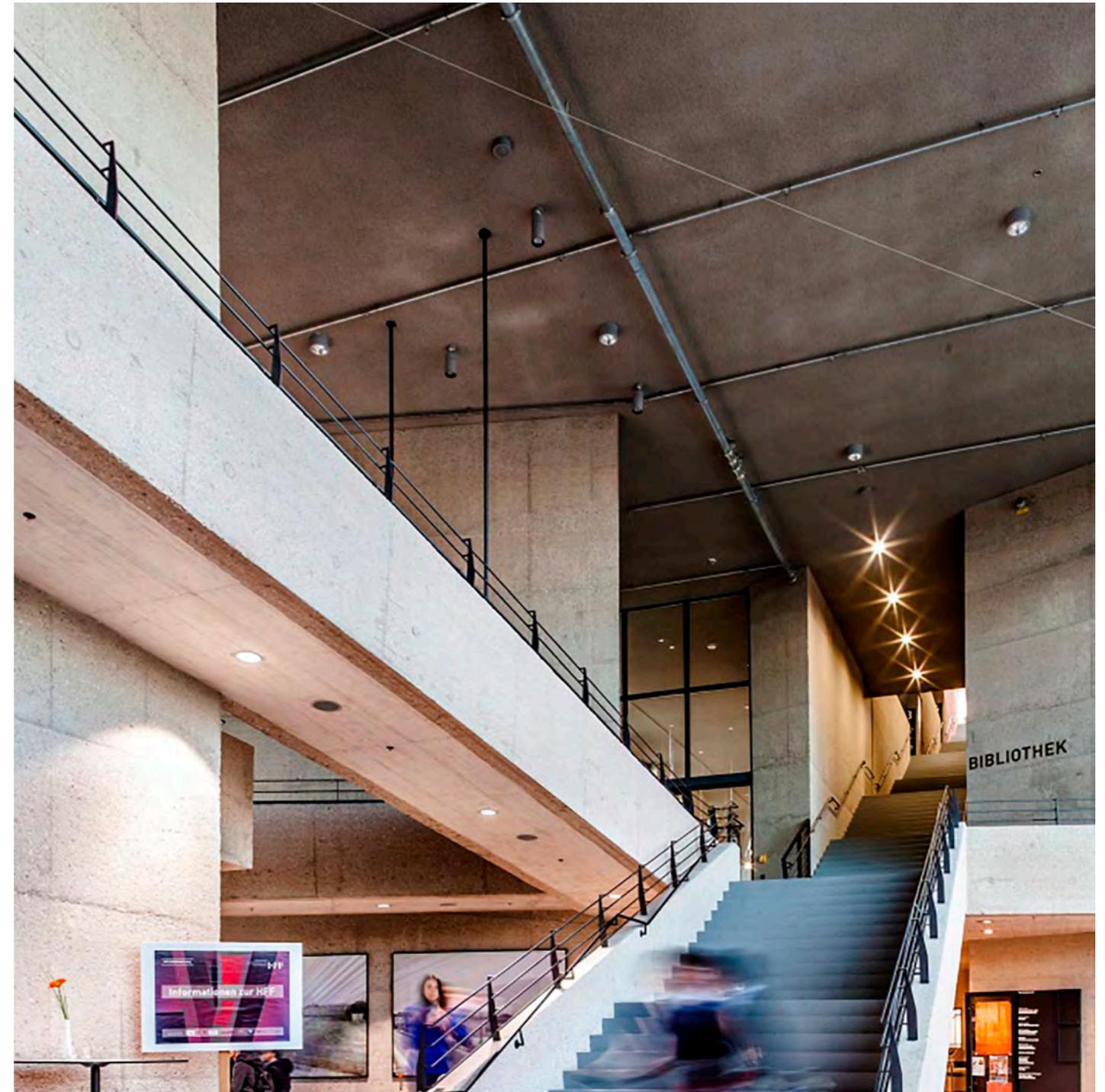


Chionia Rothkegel  
GRAFIKERIN  
KUNSTSTUDENTIN  
ADBK MÜNCHEN

# DIE HFF MÜNCHEN

Seit Gründung 1966, bzw. Aufnahme des Lehrbetriebs 1967, bildet die HFF München die Filmtalente von Morgen aus.

Zu den bekanntesten Absolventen zählen u.a. Caroline Link, Doris Dörrie, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich. Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film- und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.



FOYER MIT HIMMELSTREPPE DER HFF / © ROBERT PUPETER

## LEHRANGEBOT AN DER HFF

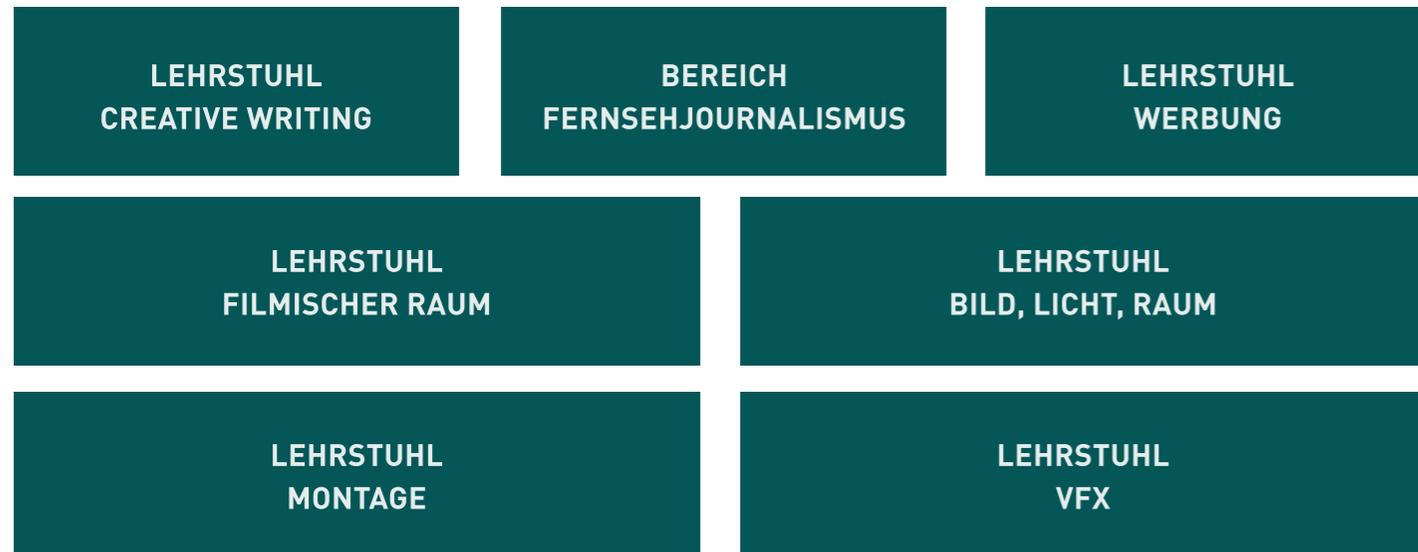
Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:



Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:



Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:



# LEHR- ANGEBOT

An der HFF München werden fünf Studiengänge angeboten:

Kino- und Fernsehfilm (Abt. III), Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV), Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V), Drehbuch (Abt. VI) und Kamera (Abt. VII).

Die Lehrangebote der Abteilungen Medienwissenschaft (Abt. I) und Technik (Abt. II) sind für alle Studierenden obligatorisch. Eine gesonderte Bewerbung für das Studium dieser Fächer ist nicht möglich.

Die Abteilungen bieten in eigenen Lehrstühlen und Bereichen die Möglichkeit an, das Wissen während des Studiums zu vertiefen und zu spezialisieren:

Lehrstuhl Filmischer Raum (Abt. III), Bereich Fernsehjournalismus (Abt. IV), Bereich Werbung (Abt. V), Lehrstuhl Creative Writing (Abt. VI), Lehrstuhl Bild, Licht, Raum (Abt. VII), Lehrstuhl Montage (Abt. III und Abt. IV) und Lehrstuhl VFX (Abt. II).

Absolventen der HFF München können sich außerdem auf den Ergänzungsstudiengang „Theater-, Film- und Fernsehkritik“ in Kooperation mit der „Bayerischen Theaterakademie August Everding“ bewerben.

# PROGRAMM

## 15. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

### ISARSPOT „EVOLUTION“

1 Min. | Werbung | Sonderprojekt

Regionaler Kinospot für Deine Isar e.V. und Paulaner, der gegen die Müllverschmutzung an den Isarauen wirbt.

**BUCH:** Natalie Hölzel

**REGIE:** Nancy Camaldo

**KAMERA:** Tim Teichmann

**PRODUKTION:** Natalie Hölzel [Elfenholz Film]

Spot läuft derzeit in regionalen Indoor und Open-Air Kinos

### DRIVE NOW

1 Min. | Werbung | Spec Spot

Wir teilen gern, den Augenblick, den Moment, das Jetzt.  
So bewegen wir uns federleicht, immer offen für neue Ideen und Wege.  
Carsharing macht Autos nutzbar, ohne sie zu besitzen, es macht unabhängig und spontan.

**BUCH & REGIE:** Oliver Mohr

**KAMERA:** Doro Götz

**PRODUKTION:** Johannes Hutner & Michael Retzer [HR-Film]



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## CLOUDS - TRUE KITEBOARDING



1 Min. | Werbung | Spec Spot

Kiteboarding. Mehr im Moment.

**BUCH:** David Armati Lechner & Karl Kürten**REGIE:** David Armati Lechner**KAMERA:** Karl Kürten**PRODUKTION:** David Armati Lechner [Gamutfilm]

## KILLERPILZE - SCHNEESONNESCHNEE



3 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

Musikvideo für die dritte Vorabsingle „SCHNEESONNESCHNEE“ der KILLERPILZE aus ihrem Album HIGH.

**BUCH:** Tim Dünschede, Fabian Halbig, Karl Kürten**REGIE:** Tim Dünschede**KAMERA:** Karl Kürten, Holger Jungnickel**PRODUKTION:** Fabian Halbig & Florian Kamhuber [Nordpolaris]

## OSCHN



10 Min. | Spielfilm | Film 01

Rosie (75) soll von ihrem Sohn Bernd und der Enkeltochter Beate ins Altersheim gebracht werden, doch insgeheim hat sie einen ganz anderen Plan. Kurzerhand entwischt sie und stellt sich mit ihrem Rollkoffer an einen Rastplatz um ans Meer zu fahren. Mit dem jungen Tramper Martin versucht Rosie dem Vorhaben von Bernd und Beate, die Dame wieder einzufangen, zu entgehen. Dank einer List kann sie das Ruder am Rastplatz herumreißen, sich von der Bevormundung befreien und kommt so ihrem Traum ein großes Stück näher.

**BUCH & REGIE:** Daniel Bier**KAMERA:** Rebecca Hoelt**PRODUKTION:** Salome Tomasek, Anabella Peiffer

Landshuter Kurzfilmfestival 2016, Rüsselsheimer Filmtage 2016

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## TIME TO DIE MOTHERFUCKERS



15 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Stark sollst du sein, hart musst du sein, hart wird es werden, nur so kommst du: Empor, empor!

**BUCH & REGIE:** Annika Sehn, Jonas Spriestersbach

**KAMERA:** Jonas Spriestersbach

**PRODUKTION:** HFF München, L'Inis Montréal

Dok.fest München

## FIXEOPHOBIE



11 Min. | Spielfilm | Film 01

Der 27-jährige Referendar Ben lebt mit seinem besten Freund Jojo in einer komfortablen Dreier-WG. Nachdem Ben zum wiederholten Male einen Mitbewohner binnen kürzester Zeit vor die Tür gesetzt hat, reicht es Jojo. Er lädt drei potenzielle Nachmieter ein und drängt seinen Kumpel sich dieses Mal langfristig für einen zu entscheiden. Eine Aufgabe, die den chronisch wankelmütigen und entscheidungs-unfreudigen Ben an seine Grenzen bringt. Als die drei Bewerber den jungen Mann im Verlauf des Gesprächs zu allem Überfluss zunehmend in die Ecke drängen, droht die Situation schließlich zu eskalieren.

**BUCH:** Oliwia Strazewski, Mahnas Sarwari

**REGIE:** Mahnas Sarwari

**KAMERA:** Thomas Spitschka

**PRODUKTION:** Anabella Peiffer, Maximilane Prokop

## INVENTION OF TRUST



29 Min. | Spielfilm | Film 02

Der junge Gymnasiallehrer Michael Gewa bekommt eine rätselhafte Nachricht. Das Unternehmen "b.good" hat seine Internet- und Handydaten gekauft und stellt ihm aufgrund seines digitalen Fußabdrucks ein Rating aus. Über seine persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, über seine Beziehung. Nachdem er das Angebot ausschlägt, das Rating gegen einen monatlichen Beitrag privat zu halten, entsteht schnell ein Flächenbrand. Er findet sich in der Situation wieder, bei Freunden, Kollegen und Schülern, um seinen Ruf und das beschädigte Vertrauen in ihn zu kämpfen.

**BUCH:** Dimitrij und Alex Schaad

**REGIE:** Alex Schaad

**KAMERA:** Ahmed El Nagar

**PRODUKTION:** Richard Lamprecht

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016 [Jurypreis Bester mittellanger Film]

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## FUCK WHITE TEARS



26 Min. | Dokumentarfilm | Seminarfilm

Ein Film über einen Film, den ich nicht machen kann, weil ich weiß bin. Und über revolutionäre Studenten in Kapstadt. Dieser Film stellt sich die Frage, zu welchen radikalen Mitteln man greifen darf, um seine Ziele durchzusetzen. Wie kann Dekolonisierung gelingen in einem afrikanischen Land, welches schon Jahrhunderte von Weißen geleitet wird? Und welche Rolle spiele ich dabei als weiße Regisseurin, die einen Film über eine radikale schwarze Befreiungsbewegung machen möchte?

**BUCH, REGIE & KAMERA:** Annelie Boros

**PRODUKTION:** HFF München, Julian Anselmino

Dok.fest München

Kino der LMU München

## VOICEMAIL



30 Min. | Spielfilm | Film 03

Ein junges Mädchen - Lilly - ist spurlos verschwunden. Der ehrgeizige Jungredakteur Stefan sieht seine Chance gekommen: Titelseite. Doch Lillys Mutter weigert sich, mit der Presse zu sprechen. Stefan muss sich entscheiden, wie weit er für Informationen als Journalist zu gehen bereit ist. Dabei setzt er eine Spirale von Ereignissen in Gang, die er nicht mehr aufhalten kann.

**BUCH & REGIE:** Erec Brehmer

**KAMERA:** Franz Kastner

**PRODUKTION:** Felix Hultsch, Kevin Anweiler

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016

Alpinale 2016

## FOU DE TOI



26 Min. | Spielfilm | Sonderprojekt

Die Geschwister Julika und Iuri verbringen ihre Sommerferien in Frankreich. Als Iuri sich in die schöne Anouk verliebt, entwickelt Julika ein merkwürdiges Interesse an der Beziehung der beiden. Bald muss sie sich eingestehen, dass sie sich zu ihrem eigenen Bruder hingezogen fühlt. Provokation und Neugierde führen zu einer intensiven Spannung zwischen den Geschwistern...

**BUCH & REGIE:** Ella Cieslinski

**KAMERA:** Dino Osmanovic

**PRODUKTION:** Lena Weckelmann, Tobias Pollok

Flimmern und Rauschen Jugendfilmfestival München 2016

Short Film Corner, Festival de Cannes 2016

49. Internationale Hofer Filmtage

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## MORPHEES ALPTRAUM

15 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Ein Scifi-Dokumentarfilm über Schlaflosigkeit im Zeitalter des radikalen Kapitalismus.

**BUCH, REGIE & KAMERA:** Camille Tricaud

**PRODUKTION:** Camille Tricaud, Matthieu Tricaud

## UNGARISCHER TANZ FÜR ZWEI

14 Min. | Spielfilm | Film 01

Die zwei jungen Frauen Zara und Mila erfahren nach dem Tod ihres Vaters, dass sie Halbschwestern sind. Sie treffen sich in dessen halb ausgeräumter Wohnung, um sich kennenzulernen und Antworten zu finden.

**BUCH & REGIE:** Anna Roller

**KAMERA:** Nikolai Huber

**PRODUKTION:** Marie Freund, Laura Ueberall

## WENN AUS ANGST

26 Min. | Spielfilm | Film 02

In einem abgelegenen Haus in der Toskana kämpft ein junges Paar um einen gemeinsamen Lebensentwurf zwischen Freiheit und Sicherheit.

**BUCH:** Nils Keller, Aline Bender

**REGIE:** Nils Keller

**KAMERA:** Georg Nikolaus

**PRODUKTION:** Andreas Günther

00:20 UHR



00:35 UHR



00:55 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## TERRIER

24 Min. | Spielfilm | Film 02, Film 03

Heinrich (19) kommt nach zwei Jahren Haft in einer geschlossenen Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche wieder nach Hause. Er muss feststellen, dass nicht nur er, sondern auch sein vertrautes Umfeld sich fundamental verändert hat. Obendrein ist seine geliebte Dogge Hamlet verschwunden. Er unternimmt alles, um Hamlet und seinen Platz in der Familie wieder zu bekommen. Zusammen mit seinem Freund Roller begibt er sich auf eine Suche, die die beiden bis ins Hundekampfmilieu führen wird.

**BUCH & REGIE:** Ozan Mermer**KAMERA:** Moritz Tessendorf**PRODUKTION:** Alexander Fritzemeyer (Dreifilm), Laura Mihajlovic

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016 (Wettbewerb)

Landshuter Kurzfilmfestival 2016 (Wettbewerb)

## RASEINIAI - FOLGE 2

9 Min. | Webserie | Sonderprojekt

„Raseiniai“ ist ein musikalischer Roadtrip mitten hinein ins litauische Hinterland, in mafiöse Strukturen, in eine Geschichte vom Lieben, vom Ausbrechen, vom Verhandeln, Verprügeln, Verbrennen, von Freiheit.

**BUCH:** Florian Kiermaier, Teresa Hoerl, u.a.**REGIE:** Teresa Hoerl**KAMERA:** Johannes Brugger**PRODUKTION:** Matthias Hauck, Florian Kiermaier, Nepomuk Heller [Claire]

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## HOT DEAL



## 7 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Michael verbringt einen langen, heißen Sommer mit einem langweiligen Nebenjob im Autohaus seines Onkels. Als eine vermeintliche Kundin beginnt, sich für ein ganz spezielles Modell zu interessieren, stellt sich schnell heraus, dass die Spitzentemperaturen noch lange nicht erreicht sind...

**BUCH & REGIE:** Korbinian Kalleder

**KAMERA:** Bea Hoefl

**PRODUKTION:** HFF München, Salome Tomasek

## FAHRSTUHL



## 5 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Als Tanja nach einem langen Arbeitstag jenen sonderbaren Aufzug betritt, hat sie noch keine Vorstellung davon, welche Schrecken sie hier erwarten. Ein mysteriöser, uralter Fahrstuhl! Ein verschlagener Fremder! Ein furchtbares Geheimnis aus der Vergangenheit! Am Ende dieses verworrenen Trips in die Abgründe der menschlichen Psyche wird Tanja der schonungslosen Wahrheit ins Auge blicken müssen! Fahrstuhl - ein mysteriöser Thriller, der die Grenzen der Vorstellungskraft zerberstet.

**BUCH & REGIE:** René Schweitzer

**KAMERA:** Noah Schuller

Weekend of Fear

# PROGRAMM

## 16. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

### OUTER SPACE

1 Min. | Werbung | Spec Spot

Eine kleine Eckkneipe. Die Gäste genießen ihr Bier, als aus dem Nichts ein UFO auftaucht. Doch für die Aliens sind die Menschen nicht so interessant wie ihr Getränk.

**BUCH & REGIE:** Moritz Rautenberg & Christian Ricken

**KAMERA:** Moritz Rautenberg

**PRODUKTION:** Konrad Simon [Nomis GmbH]

Hofbräu Trophy 2015 [Gewinner]

### MOONJOURNEY

3 Min. | Spielfilm | Spec Spot

A young girl sees her fleeing as a trip to the moon till reality is crossing.  
#astronautswelcome

**BUCH & REGIE:** Chiara Grabmayr

**KAMERA:** Moritz Tessendorf

**PRODUKTION:** Trini Götze, Philipp Trauer [Trimaphilm], Veronika Neuber [NG Film]

Spotlight Festival 2016, Stuttgart [GOLD, Kategorie web & mobile] [GOLD, Publikumspreis]

New York Advertising Festival [First Prize Award, Regie] [Finalist Award, Film]

PIAF 2016, [Prag GOLD, Kategorie Storytelling]



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## MARS CLOSER

17 Min. | Dokumentarfilm | Film 02

„We have made our peace with the fact that we are not coming back. We are the first ever people on another planet. We are now interplanetary.“  
Im Jahr 2024 will eine private Organisation die ersten vier Menschen auf den Planeten Mars schicken. Paul Leeming und Pauls Irbins befinden sich für diese Mission in der engeren Auswahl.  
Die Rückkehr zur Erde ist unmöglich.

**BUCH & REGIE:** Annelie Boros, Vera Maria Brückner**KAMERA:** Julian Krubasik**PRODUKTION:** Florian Kamhuber, Fabian Halbig [Nordpolaris]

Dok.Leipzig 2015 [Honorary Mention in der Sektion Deutscher Kurzdokumentarfilm]

Montreal World Film Festival 2015

Regensburger Kurzfilmwoche [FFF-Förderpreis]

## ISARWESTERN PREISVERLEIHUNG

## AUTORENWETTBEWERB

Auszeichnung des besten Treatments für die Neuerfindung eines vergessenen Genres: des ISARWESTERN.

Der erste Preis ist dotiert mit 15.000 Euro, der zweite Preis mit 7.500 Euro und das drittbeste Treatment erhält 5.000 Euro.  
Eine Initiative von ARRI, Hochschule für Fernsehen und Film München, Drehbuchwerkstatt München und suedstern FILM

## FETT UND FETT

15 Min. | Webserie | Freies Projekt

„Treiben lassen“: Eine Odysee in Badehose.

**BUCH:** Jakob Schreier und Chiara Grabmayr**REGIE:** Chiara Grabmayr**KAMERA:** Johannes Brugger, Rebecca Meining, Franz Kastner, Doro Götz**PRODUKTION:** Chiara Grabmayr, Jakob Schreier [Würstelfinger Productions], Veronika Neuber [NG Film]

21:34 UHR



21:55 UHR



22:10 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## LOLA

13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Lola (17) ist gelangweilt vom Normalen, sie sucht nach Abenteuern und Herausforderungen an denen sie sich messen kann. Alexander (50) symbolisiert genau das für sie. Sie spricht ihn an, als sie abends mit ihren Freunden in einer Bar ist und geht sogar zu ihm nach Hause. Lola denkt nicht in Konsequenzen und der Abend hinterlässt somit Spuren bei beiden.

**BUCH & REGIE:** Mahnas Sarwari**KAMERA:** Ahmed El Nagar**PRODUKTION:** HFF München

## BROS BEFORE HOES

14 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Zwei Schulfreunde gehen während einer Partynacht Zigaretten kaufen. Ihr Beweistrang führt sie in eine immer schwierigere Situation.

**BUCH & REGIE:** Aaron Arens**KAMERA:** Karl Kürten**PRODUKTION:** HFF München

## ALEXANDRA

31 Min. | Spielfilm | Film 02

Ein Film über die dreißigjährige Alexandra. In vier Kapiteln nähern wir uns den verschiedenen Facetten ihres Charakters an. Mit ihrer faszinierenden und zugleich unberechenbaren Art stößt sie nicht selten ihr Gegenüber vor den Kopf, gleichzeitig wird sie nicht müde, sich immer wieder neu in eine schonungslose Begegnung zu stürzen. In den ruhelosen Nächten spiegelt sich ihre Suche wider - nach einem Platz für sie und letztlich nach sich selbst.

**BUCH & REGIE:** Nicolai Dimitri Zeitler**KAMERA:** Rebecca Meining**PRODUKTION:** Markus Mayr

49. Internationale Hofer Filmtage

22:20 UHR

22:33 UHR

22:55 UHR

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## BLAUE STUNDE



27 Min. | Spielfilm | Film 02

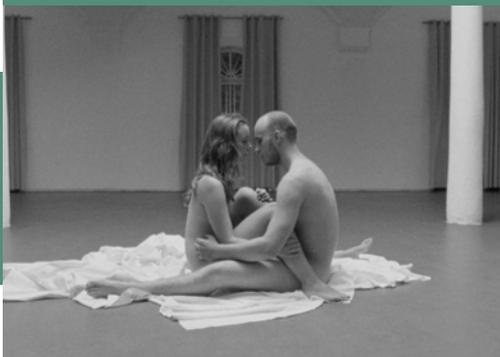
Strobo-Licht, Schweiß, drückende Bässe. Ein Elektro-Club in München. Heute Abend wird Jonas dreißig. Eine Odyssee durch eine Nacht. Ein Portrait eines Getriebenen. Eine Gefühlsbeschreibung einer Generation.

**BUCH:** Anja Scharf, Marc Steck**REGIE:** Marc Steck**KAMERA:** Moritz Tessendorf**PRODUKTION:** Martin Kosok, Alexander Fritzemeyer, Julian Anselmino [Dreifilm]

49. Internationale Hofer Filmtage, 17. Landshuter Kurzfilmfestival

Filmschoolfest München 2015

## DAS GOLDENE ZEITALTER

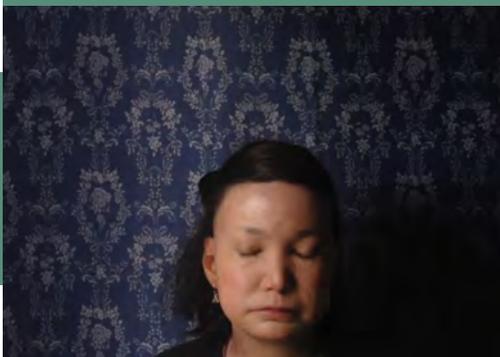


19 Min. | Spielfilm, Experimentalfilm | Film 01

Die beiden Geschwister, Achilles und Penthesilea, denen prophezeit wird, dass ihre Liebe das Schicksal der Welt bedingt, stellen sich ihrem Dämon und erleben ihr eigenes Goldenes Zeitalter.

**BUCH:** Wouter Wirth, Max Baumgartner**REGIE:** Wouter Wirth**KAMERA:** Felix Pflieger**PRODUKTION:** Maximilian Bungarten

## ROHDIAMANTEN



24 Min. | Dokumentarfilm, Experimentalfilm | Film 02

Die junge Poetin Ianina Ilitcheva aus Wien veröffentlichte unter dem Pseudonym Annemarie Kuckuck über 30.000 kurze Notizen auf Twitter. Diese literarischen Fetzen zeugen von einem modernen poetischen Leben. Sie sind romantisch, ironisch, liebes-sehnsüchtig, sexuell, und auf eine einzigartige Weise körperlich, denn Ianina Ilitcheva ist mit einer seltenen genetischen Mutation geboren, die ihre Haut hochverletzlich und ihre verbleibende Lebenszeit unvorhersehbar macht. Sie hat keine Zeit zu verschwenden – keine Zeit für Rohdiamanten.

**BUCH & REGIE:** Jakob Defant, Felix Herrmann**KAMERA:** Jakob Defant, Felix Herrmann**PRODUKTION:** Lena Weckelmann, Caroline Meyer [Weckelmann&Meyer GbR]

FiSH - Festival im Stadthafen, Rostock

DOK Fest München, Filmschulfestival

Festival de Cannes, Short Film Corner

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## SPACE WOMEN

5 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

„Boys, die sich für eine Bühnenshow in einem Nachtclub fertig machen, die VHS-Ästhetik, die wir alle so lieben, eine Frau, die mit ihren Brüsten wackelt und dafür Applaus bekommt, und eine Schlange: Das neue Video der Münchner Band Nalan381 zur Single „Space Women“ ist ein bildgeladenes Wunderwerk“ - i-D Germany

**BUCH & REGIE:** Jovana Reisinger**KAMERA:** Felix Pflieger, Nils Beck**PRODUKTION:** Maximilian Bungarten

## RESOLUT

11 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Als Rike entdeckt, dass ihre Zellengenossin misshandelt wurde, holt sie Hilfe. Leider die falsche.

**BUCH:** Alex Negret & Elena Hell**REGIE:** Kurs 2013 Abt. VI**KAMERA:** Kurs 2013 Abt. VII**PRODUKTION:** HFF München, Daniel Rohm & Jakob Vogt [Rovolution Film]

## COWBOY

13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Jonas sitzt alleine in der Bar, als die Lichter angehen. Ein Portemonnaie, das ihm vor dem Heimweg in die Hände fällt, führt Jonas in das Leben eines Fremden.

**BUCH & REGIE:** Sebastian Husak**KAMERA:** Nikolai Huber**PRODUKTION:** HFF München, Felix Hultsch, Sebastian Husak

00:43 UHR



00:55 UHR



01:06 UHR



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## HALF NAKED

**4 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt**

Tell me tell me, are you, half naked?

**BUCH & REGIE:** Oliver Mohr**KAMERA:** Karl Kürten**PRODUKTION:** Oliver Mohr & Karl Kürten

## JAZZ

**9 Min. | Spielfilm | Seminarfilm**

Fantasien beeinflussen, was wir tun und lassen. Doch wer bestimmt, was gut ist und was böse, was gesund und was krank? Ein Arzt sieht sich mit pikanten Briefen eines Patienten konfrontiert.

**BUCH & REGIE:** Alex Negret**KAMERA:** Noah Schuller

Festival de Cannes Short Film Corner 2016

Fantosfreak Fantasy Film Festival Barcelona 2016

## LOVOGARY

**5 Min. | Experimentalfilm | Sonderprojekt**

Lovoo is a social network (like Tinder), which allows people nearby to meet by using a mobile app. KhasteGary is a traditional Persian marriage process. The first time that a man and a woman see each other is when she enters to offer tea and pastries to her guest. Nowadays Online Dating is very popular. But it's not really far away from KhasteGary mentality.

**BUCH & REGIE:** Narges Kalhor**KAMERA:** Julian Krubasik**PRODUKTION:** Ferdinand Freising [HFF München]

01:19 UHR

01:30 UHR

01:39 UHR

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## TENNIS

4 Min. | Musikvideo | Freies Projekt

Es war so heiß auf dem Tennisplatz.

**BUCH, REGIE & KAMERA:** Jovana Reisinger**PRODUKTION:** Jovana Reisinger, Maximilian Bungarten

## ADA

56 Min. | Spielfilm | Film 03 &amp; 04

Istanbul. Ada besucht Erhan, den Mann, den sie zurück gelassen hat, als sie vor einem Jahr nach Deutschland ging, wo sie aufgewachsen ist. Trotz alter Vertrautheit, gelingt ihnen die Wiederannäherung nicht. Sein Freund Mohaç hingegen gewinnt Ada sofort mit seiner Direktheit und einer Hingabe ans Leben, die ihren Durst zu stillen vermag. Doch schon bald wird sie mit Themen konfrontiert, von denen sie sich ihr Leben lang zu befreien versucht.

**BUCH & REGIE:** Mirjam Orthen**KAMERA:** Bernd Effenberger**PRODUKTION:** Rafael Parente, Simon Amberger, Korbinian Duffer [NEUESUPER],  
Dilek Aydın [Bayerischer Rundfunk]

49. Internationale Hofer Filmtage, Indie Film Fest, Indianapolis (IN) USA, 2015

Santa Fe International Film Festival (NM) USA, 2015



# PROGRAMM

## 17. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

### ONCE IN A LIFE

5 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

Langweiliger Campingurlaub mit den Eltern vs. erste Sommerliebe und einer Portion Tagträumerei.

**BUCH:** Oliver Mohr, Romina Ecker

**REGIE:** Oliver Mohr

**KAMERA:** Karl Kürten

**PRODUKTION:** Richard Lamprecht

### LONORA - EINE SEIFENOPER

22 Min. | Spielfilm | Film 02

Frau Isabel hat ihr kleines Stadtpartment seit Ewigkeiten nicht mehr verlassen. Strikte Regeln regieren ihre kleine Welt, um Ordnung und sich selbst zu erhalten. Frau Isabel ist von der Außenwelt isoliert, nur ihr Pfleger Emil darf sie zeitweise besuchen, um sie mit den nötigen Lebensmitteln zu versorgen. Doch dann verschwindet Emil, und das strukturiertes Leben von Frau Isabel gerät in Gefahr.

**BUCH & REGIE:** Sabine Koder

**KAMERA:** Laura Kansy

**PRODUKTION:** Johanna Huber, Vanessa Kaut [wasKOMMT. Film]

49. Internationale Hofer Filmtage

Diagonale



## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## RHYTHMUS

## 17 Min. | Spielfilm | Film 01

Aaron hat scheinbar alles, was er braucht, doch er hat das Gefühl, von den Menschen um ihn herum fremdbestimmt zu sein. Er hat ein Ventil gefunden, um mit diesem Mangel an wirklichem Interesse und Aufmerksamkeit umzugehen - er geht an öffentliche Orte und klaut Privatsachen fremder Leute. Er kann endlich Einfluss nehmen. Auf einem seiner abendlichen Beutezüge am Bahnhof wird er von Nina aufgehalten.

**Buch:** Maximilian Baumgartner

**REGIE:** Sebastian Husak

**KAMERA:** Nikolai Huber

**PRODUKTION:** Felix Hultsch

Filmfest Schleswig-Holstein 2016 [Preis für den besten Nachwuchsfilm]

Up-and-coming International Film Festival Hannover 2015 [Nominiert für den ‚Deutschen Nachwuchsfilmpreis‘]

Landshuter Kurzfilmfestival 2016 | Sektion Sprungbrett [Bester Kurzspielfilm]

## FREMDE NÄHE / BULAKLAK MEANS FLOWER

## 19 Min. | Spielfilm | Film 03

Die Deutsch-Filipina Cassandra (16) leidet unter den täglichen Verständigungsproblemen mit ihrer philippinischen Mutter, die vor mehr als zwanzig Jahren in eine Katalogehe mit einem Deutschen einwilligte, aber nach wie vor kaum Deutsch spricht.

Als Chris, Cassies erster Schwarm, eines Nachmittags zu Besuch kommt, schämt sich Cassie für ihre Mutter, während ihre Mutter Chris gegenüber skeptisch eingestellt ist. Cassie muss sich entscheiden: Gibt sie ihre erste Liebe auf, um weiterhin in Geborgenheit mit ihrer Mutter leben zu können?

**BUCH & REGIE:** Anne M. Hilliges

**KAMERA:** Georg Nikolaus

**PRODUKTION:** Laura Ueberall, Veronika Faistbauer

49. Internationale Hofer Filmtage

Flimmern & Rauschen 2016 [Preis für den besten Film einer Medienhochschule]

Landshuter Kurzfilmfestival 2016

## ÜBERS STERBEN

## 11 Min. | Dokumentarfilm | Film 01

Unheilbar krank auf der Palliativstation. Nur noch wenig Zeit bleibt der 70-Jährigen Claudia. Bereit sich ein letztes Mal jemandem zu öffnen, der Kamera. In einem Interview spricht sie über ihr Leben und will vor allem eines: kein Mitleid. Abgeklärt wartet sie auf den Tod, hat sie doch vier Jahre zuvor mit dem Tod ihres einzigen Kindes bereits Schlimmeres erlebt. Was geht nun in ihr vor? Was bereut sie? Sind da nicht doch auch Angst und Zweifel?

**BUCH & REGIE:** Michael Urs Reber

**KAMERA:** Teresa Renn

**PRODUKTION:** Danilo Pejakovic, Daniela Ebeling

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## TRUE STORIES



ICH ERZÄHLE EUCH  
DIE LEGENDÄRE  
GESCHICHTE VOM  
MASTURBIERENDEN  
LÖWEN-FAN IM  
MÜNCHNER  
OLYMPIASTADION.

17 Min. | Webserie | Sonderprojekt

Online Doku-Serie, in der Geschichtenerzähler eine Anekdote aus dem Leben erzählen. Die Protagonisten sind Menschen aller Altersgruppen und Herkünfte, jede Staffel sammelt Geschichten aus einer anderen Stadt. Sebastian erzählt uns von den Stunden, nachdem sein Sohn starb. Der elf-jährige Vincent erzählt von seinen liebsten Dingen und Markus erinnert sich an den legendären masturbierenden Löwen-Fan im Olympiastadion.

**BUCH & REGIE:** Lea Becker

**KAMERA:** Rodolfo Silveira

**PRODUKTION:** Lea Becker & Rodolfo Silveira [OK KOSMOS FILM+], HFF München [Kirchstipendium]

## MUTTER



13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Ilia stellt seiner Mutter zum ersten Mal seine Freundin vor. Mit jeder Minute merkt Ilia mehr, dass er sich für eine der beiden Frauen entscheiden müssen wird.

**BUCH & REGIE:** Adrian von der Borch

**KAMERA:** Thomas Spitschka

**PRODUKTION:** HFF München

## PER NØRGÅRD - KURZPORTRAIT



10 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Der dänische Komponist Per Nørgård kann auf ein gewaltiges Œuvre zurückblicken. Dieser kurze Porträtfilm schiebt den Überbau dieses Lebenswerks beiseite und konfrontiert uns mit dem Menschen Nørgård, der aufgehört hat Musik zu schreiben. Mit 84 Jahren, von Krankheit gezeichnet, ist die Welt, die der einstige Globetrotter begeistert bereiste, reduziert auf den Blick aus dem Fenster und die innere Reise. Ein bitter-süßer Rückblick, ein augenzwinkernder Ausblick und ein Film, der ab der ersten Sekunde zum Scheitern verurteilt ist.

**BUCH & REGIE:** Johannes List

**KAMERA:** Eugen Gritschneider, Tim Kuhn

**PRODUKTION:** Johannes List [Fritzzfilm]

## TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

## BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

## REVOLUTION

19 Min. | Spielfilm | Sonderprojekt

Der sechsjährige Alexej wird in ein weißrussisches Kinderheim zwangseingewiesen, als seine Eltern gegen den autoritären Präsidenten Lukaschenko demonstrieren. Im Heim sollen die Kinder „Aufmüpfiger“ „richtig“ und gefolgsam erzogen und ihre Meinungsfreiheit im Keim erstickt werden. Der Neuankömmling Alexej setzt mit einem von ihm gezeichneten Bild jedoch unbewusst eine Kettenreaktion in Gang, die das System ins Wanken bringt.

**BUCH & REGIE:** Markus Erhart**KAMERA:** Eugen Gritschneder**PRODUKTION:** Philipp Dettmer [Deutsche Exotik Filmproduktion]

## WIND IN MEINEM HAAR - FERNE HEIMAT KARATAU

44 Min. | Dokumentarfilm | Sonderprojekt

Melitta Anselm reist nach Kasachstan. Sie will noch einmal das Grab ihres Vaters sehen, noch einmal vor ihrem alten Haus stehen, noch einmal den Fuß auf die Steppe setzen, die sie vor 25 Jahren verlassen hat. Sie kommt an einen Ort, der ihr näher ist, als ihr jemals bewusst war.

**BUCH & REGIE:** Marina Anselm**KAMERA:** Pius Neumaier**PRODUKTION:** Marina Anselm, Bayerischer Rundfunk

**...BIS  
ZUM  
NÄCHSTEN  
JAHR!**





**BAVARIA FILM**  
.....

*Constantin Film*



**sky**



 goldkindfilm

*Blau Blau*  
DER ROMANTIK AWARD

suedstern  
F I L M

**ARRI**® FREUNDE  
DER HFF MÜNCHEN

 tv60film

