HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

PRÄSENTIERT DIE

JAHRES SCHAU

15.-17. JULI / 21:30 UHR

PROGRAMM 2016

JAHRES SCHAU 2016

COPYRIGHT DER IM PROGRAMMHEFT VERWENDETEN
FILMSTILLS LIEGT BEI DEN JEWEILIGEN FILMTEAMS

TEXT: JETTE BEYER, ANJA MENGE
KURATOREN: ELENA HELL, HENNING PULSS
DESIGN: CHIONIA ROTHKEGEL

HFF JAHRESSCHAU 2015 / © ROBERT PUPETER

HERZLICH WILLKOMMEN

... zur Jahresschau der HFF München!

Auch dieses Jahr freuen wir uns, euch eine aktuelle Auswahl unserer Kurzfilme zu präsentieren – und das schon zum dritten Mal als Open-Air!
An drei Abenden könnt ihr entdecken, was an der HFF jährlich entsteht... vom Erstlings- bis zum Abschlussfilm, vom Sonderprojekt bis zum Übungsfilm.
In unserem bunten Programm findet ihr: Spiel- und Dokumentarfilme, Werbespots und Musikvideos, Webserien und Experimentalfilme.

Wir bedanken uns bei allen Filmschaffenden, Freiwilligen und Sponsoren, deren Engagement und Unterstützung diese drei Tage erst möglich machen!
Und jetzt: Gute Unterhaltung und Film ab!

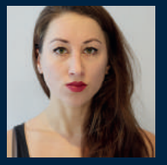
Das Team der Jahresschau 2016

Elena Hell
PROGRAMMKURATORIN

Henning Pulß
PROGRAMMKURATOR

Jette Beyer
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN

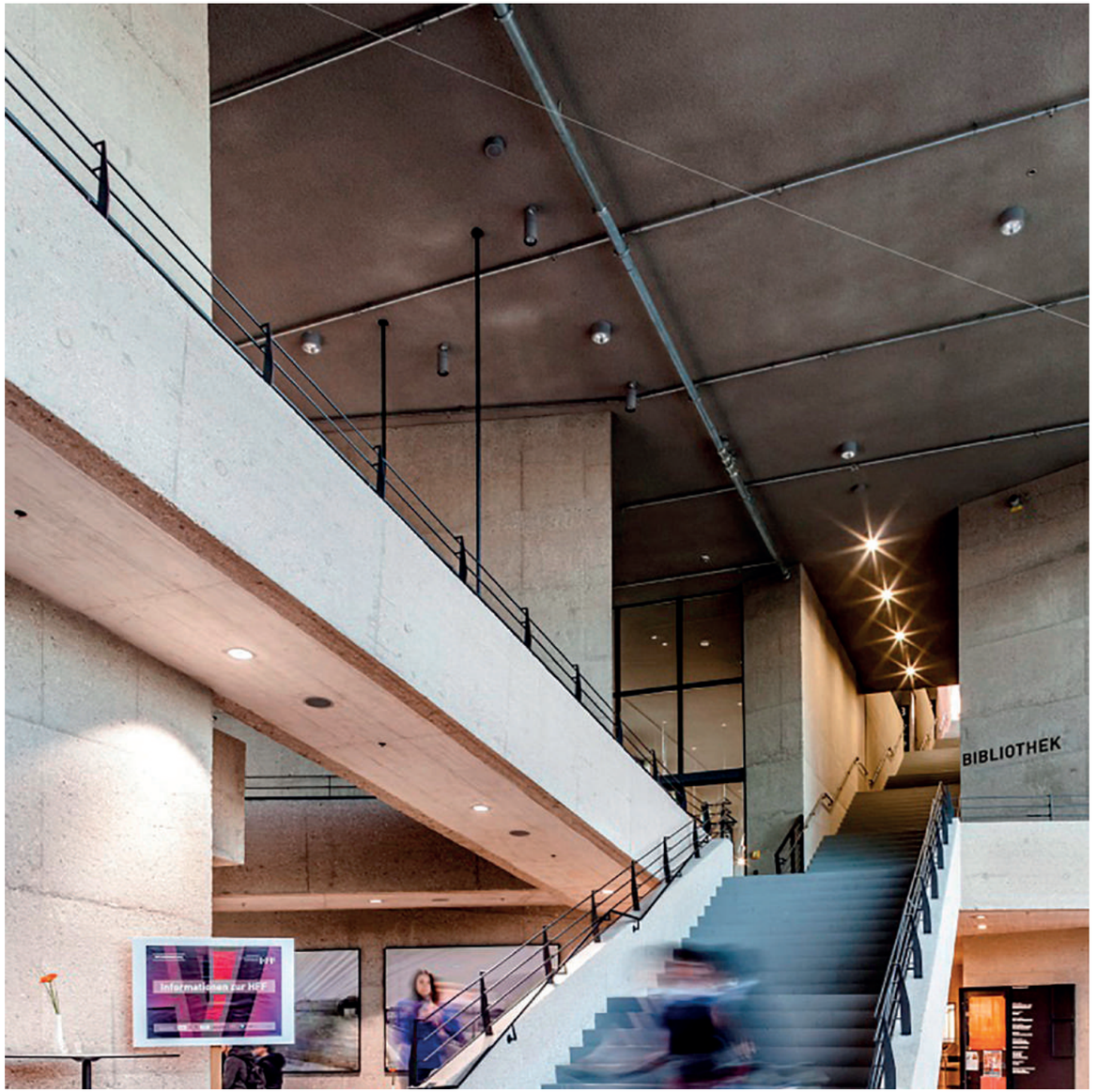
Anja Menge
PRESSE &
ÖFFENTLICHKEITS-
ARBEIT HFF MÜNCHEN



Chionia Rothkegel
GRAFIKERIN
KUNSTSTUDENTIN
ADBK MÜNCHEN

DIE HFF MÜNCHEN

Seit Gründung 1966, bzw. Aufnahme des Lehrbetriebs 1967, bildet die HFF München die Filmtalente von Morgen aus.
Zu den bekanntesten Absolventen zählen u.a. Caroline Link, Doris Dörrie, Bernd Eichinger, Florian Henckel von Donnersmarck, Wim Wenders und Roland Emmerich.
Nachdem zuerst in einer Villa in Schwabing gelehrt wurde, ging es 1988 in eine ehemalige Bettfedernfabrik im Münchner Stadtteil Giesing, bevor im September 2011 der Umzug in den Neubau inmitten des Münchner Kunstareals folgte. Hier können alle Studiengänge unter einem Dach vereint werden und von den Film- und TV-Studios über einen eigenen Postproduktionstrakt bis hin zu drei Kinos gibt es hier alles, was nicht nur Filmemachen, sondern auch Film-Studieren zur schönsten Sache der Welt machen kann.



FOYER MIT HIMMELSTREPPE DER HFF / © ROBERT PUPETER

Für diese Studiengänge kann man sich an der HFF München bewerben:

ABT. III
KINO- & FERNSEHFILM

ABT. IV
DOKUMENTARFILM & FERNSEHPUBLIZISTIK

ABT. V
PRODUKTION & MEDIENWIRTSCHAFT

ABT. VI
DREHBUCH

ABT. VII
KAMERA

Das Wissen aus diesen beiden Abteilungen ist für alle Studierenden obligatorisch:

ABT. I
MEDIENWISSENSCHAFT

ABT. II
TECHNIK

Zusätzliche Angebote aus den Abteilungen, in denen man sein Wissen vertiefen oder sich spezialisieren kann:

LEHRSTUHL CREATIVE WRITING

BEREICH FERNSEHJOURNALISMUS

LEHRSTUHL WERBUNG

LEHRSTUHL FILMISCHER RAUM

LEHRSTUHL BILD, LICHT, RAUM

LEHRSTUHL MONTAGE

LEHRSTUHL VFX

LEHR-ANGEBOT

An der HFF München werden fünf Studiengänge angeboten:
Kino- und Fernsehfilm (Abt. III), Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik (Abt. IV), Produktion und Medienwirtschaft (Abt. V), Drehbuch (Abt. VI) und Kamera (Abt. VII).

Die Lehrangebote der Abteilungen Medienwissenschaft (Abt. I) und Technik (Abt. II) sind für alle Studierenden obligatorisch. Eine gesonderte Bewerbung für das Studium dieser Fächer ist nicht möglich.

Die Abteilungen bieten in eigenen Lehrstühlen und Bereichen die Möglichkeit an, das Wissen während des Studiums zu vertiefen und zu spezialisieren:

Lehrstuhl Filmischer Raum (Abt. III), Bereich Fernsehjournalismus (Abt. IV), Bereich Werbung (Abt. V), Lehrstuhl Creative Writing (Abt. VI), Lehrstuhl Bild, Licht, Raum (Abt. VII), Lehrstuhl Montage (Abt. III und Abt. IV) und Lehrstuhl VFX (Abt. II).

Absolventen der HFF München können sich außerdem auf den Ergänzungsstudiengang „Theater-, Film- und Fernsehkritik“ in Kooperation mit der „Bayerischen Theaterakademie August Everding“ bewerben.

PROGRAMM 15. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:30 UHR

ISARSPOT „EVOLUTION“

1 Min. | Werbung | Sonderprojekt

Regionaler Kinospot für Deine Isar e.V. und Paulaner, der gegen die Müllverschmutzung an den Isarauen wirbt.

BUCH: Natalie Hölzel
REGIE: Nancy Camaldo
KAMERA: Tim Teichmann
PRODUKTION: Elfenholz Film, Hölzel Natalie & Hölzel Sandra GbRPhilipp Trauer

Spot läuft derzeit in regionalen Indoor und Open-Air Kinos

21:31 UHR

DRIVE NOW

1 Min. | Werbung | Spec Spot

Wir teilen gern, den Augenblick, den Moment, das Jetzt.
So bewegen wir uns federleicht, immer offen für neue Ideen und Wege.
Carsharing macht Autos nutzbar, ohne sie zu besitzen, es macht unabhängig und spontan.

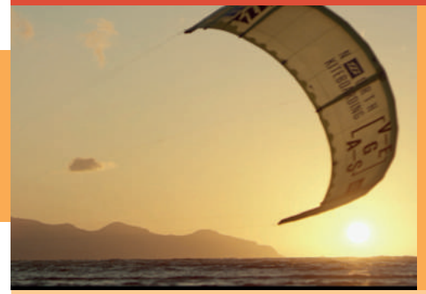
BUCH & REGIE: Oliver Mohr
KAMERA: Doro Götz
PRODUKTION: HR-Film, Johannes Hutner & Michael Retzer

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:32 UHR

CLOUDS - TRUE KITEBOARDING



1 Min. | Werbung | Spec Spot

Kiteboarding. Mehr im Moment.

BUCH: David Armati Lechner & Karl Kürten
REGIE: David Armati Lechner
KAMERA: Karl Kürten
PRODUKTION: Gamutfilm, David Armati Lechner

21:33 UHR

KILLERPILZE - SCHNEESONNESCHNEE

3 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

Musikvideo für die dritte Vorabsingle „SCHNEESONNESCHNEE" der KILLERPILZE aus ihrem Album HIGH.

BUCH: Tim Dünschede, Fabian Halbig, Karl Kürten
REGIE: Tim Dünschede
KAMERA: Karl Kürten, Holger Jungnickel
PRODUKTION: NORDPOLARIS, Fabian Halbig & Florian Kamhuber

21:40 UHR

OSCHN

10 Min. | Spielfilm | Film 01

Rosie (75) soll von ihrem Sohn Bernd und der Enkeltochter Beate ins Altersheim gebracht werden, doch insgeheim hat sie einen ganz anderen Plan. Kurzerhand entwischt sie und stellt sich mit ihrem Rollkoffer an einen Rastplatz um ans Meer zu fahren. Mit dem jungen Tramper Martin versucht Rosie dem Vorhaben von Bernd und Beate, die Dame wieder einzufangen, zu entgehen. Dank einer List kann sie das Ruder am Rastplatz herumreißen, sich von der Bevormundung befreien und kommt so ihrem Traum ein großes Stück näher.

BUCH & REGIE: Daniel Bier
KAMERA: Rebecca Hoeft
PRODUKTION: HFF München, Salome Tomasek, Anabella Peiffer

Landshuter Kurzfilmfestival 2016, Rüsselsheimer Filmtage 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:50 UHR

TIME TO DIE MOTHERFUCKERS

15 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Stark sollst du sein, hart musst du sein, hart wird es werden,
nur so kommst du: Empor, empor!

BUCH & REGIE: Annika Sehn, Jonas Spriestersbach
KAMERA: Jonas Spriestersbach
PRODUKTION: HFF München, L'Ilnis Montréal

Dok.fest München

22:05 UHR

FIXEOPHOBIE

11 Min. | Spielfilm | Film 01

Der 27-jährige Referendar Ben lebt mit seinem besten Freund Jojo in einer komfortablen Dreier-WG. Nachdem Ben zum wiederholten Male einen Mitbewohner binnen kürzester Zeit vor die Tür gesetzt hat, reicht es Jojo. Er läd drei potenzielle Nachmieter ein und drängt seinen Kumpel sich dieses Mal langfristig für einen zu entscheiden. Eine Aufgabe, die den chronisch wankelmütigen und entscheidungs-unfreudigen Ben an seine Grenzen bringt. Als die drei Bewerber den jungen Mann im Verlauf des Gesprächs zu allem Überfluss zunehmend in die Ecke drängen, droht die Situation schließlich zu eskalieren.

BUCH: Oliwia Strazewski, Mahnas Sarwari
REGIE: Mahnas Sarwari
KAMERA: Thomas Spitschka
PRODUKTION: HFF München, Anabella Peiffer, Maximilane Prokop

22:20 UHR

INVENTION OF TRUST

29 Min. | Spielfilm | Film 02

Der junge Gymnasiallehrer Michael Gewa bekommt eine rätselhafte Nachricht.Das Unternehmen "b.good" hat seine Internet- und Handydaten gekauft und stellt ihm aufgrund seines digitalen Fußabdrucks ein Rating aus. Über seine persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, über seine Beziehung. Nachdem er das Angebot ausschlägt, das Rating gegen einen monatlichen Beitrag privat zu halten, entsteht schnell ein Flächenbrand. Er findet sich in der Situation wieder, bei Freunden, Kollegen und Schülern, um seinen Ruf und das beschädigte Vertrauen in ihn zu kämpfen.

BUCH: Dimitrij und Alex Schaad
REGIE: Alex Schaad
KAMERA: Ahmed El Nagar
PRODUKTION: HFF München, Richard Lamprecht

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016 [Jurypreis Bester mittellanger Film]

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

22:49 UHR

FUCK WHITE TEARS

26 Min. | Dokumentarfilm | Seminarfilm

Ein Film über einen Film, den ich nicht machen kann, weil ich weiß bin. Und über revolutionäre Studenten in Kapstadt. Dieser Film stellt sich die Frage, zu welchen radikalen Mitteln man greifen darf, um seine Ziele durchzusetzen. Wie kann Dekolonisierung gelingen in einem afrikanischen Land, welches schon Jahrhunderte von Weißen geleitet wird?
Und welche Rolle spiele ich dabei als weiße Regisseurin, die einen Film über eine radikale schwarze Befreiungsbewegung machen möchte?

BUCH, REGIE & KAMERA: Annelie Boros
PRODUKTION: HFF München, Julian Anselmino

Dok.fest München
Kino der LMU München

23:20 UHR

VOICEMAIL

30 Min. | Spielfilm | Film 03

Ein junges Mädchen - Lilly - ist spurlos verschwunden. Der ehrgeizige Jungredakteur Stefan sieht seine Chance gekommen: Titelseite. Doch Lillys Mutter weigert sich, mit der Presse zu sprechen. Stefan muss sich entscheiden, wie weit er für Informationen als Journalist zu gehen bereit ist. Dabei setzt er eine Spirale von Ereignissen in Gang, die er nicht mehr aufhalten kann.

BUCH & REGIE: Erec Brehmer
KAMERA: Franz Kastner
PRODUKTION: HFF München, Felix Hultsch, Kevin Anweiler

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016
Alpinale 2016

23:50 UHR

NADELSTICHE

22 Min. | Dokumentarfilm | Film 03

4 Kurzportraits von 4 verschiedenen Menschen.
Sie erzählen uns ihre Geschichten, während wir ihre Tattoos betrachten.

BUCH & REGIE: Jonas Neumann
KAMERA: Jonas Dorscheid
PRODUKTION: zyprianfilm, Jonas Neumann

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

00:20 UHR

FOU DE TOI

26 Min. | Spielfilm | Sonderprojekt

Die Geschwister Julika und Iuri verbringen ihre Sommerferien in Frankreich. Als Iuri sich in die schöne Anouk verliebt, entwickelt Julika ein merkwürdiges Interesse an der Beziehung der beiden. Bald muss sie sich eingestehen, dass sie sich zu ihrem eigenen Bruder hingezogen fühlt.
Provokation und Neugierde führen zu einer intensiven Spannung zwischen den Geschwistern...

BUCH & REGIE: Ella Cieslinski
KAMERA: Dino Osmanovic
PRODUKTION: Lena Weckelmann, Tobias Pollok

Flimmern und Rauschen Jugendfilmfestival München 2016
Short Film Corner, Festival de Cannes 2016
49. Internationale Hofer Filmtage

00:46 UHR

MORPHEES ALPTRAUM

15 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Ein Scifi-Dokumentarfilm über Schlaflosigkeit im Zeitalter des radikalen Kapitalismus.

BUCH, REGIE & KAMERA: Camille Tricaud
PRODUKTION: Camille Tricaud, Matthieu Tricaud

01:01 UHR

UNGARISCHER TANZ FÜR ZWEI

14 Min. | Spielfilm | Film 01

Die zwei jungen Frauen Zara und Mila erfahren nach dem Tod ihres Vaters, dass sie Haldbschwestern sind. Sie treffen sich in dessen halb ausgeräumter Wohnung, um sich kennenzulernen und Antworten zu finden.

BUCH & REGIE: Anna Roller
KAMERA: Nikolai Huber
PRODUKTION: HFF München, Marie Freund, Laura Ueberall

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

01:20 UHR

WENN AUS ANGST

26 Min. | Spielfilm | Film 02

In einem abgelegenen Haus in der Toskana kämpft ein junges Paar um einen gemeinsamen Lebensentwurf zwischen Freiheit und Sicherheit.

BUCH: Nils Keller, Aline Bender
REGIE: Nils Keller
KAMERA: Georg Nikolaus
PRODUKTION: HFF München, Andreas Günther

01:46 UHR

TERRIER

24 Min. | Spielfilm | Film 02, Film 03

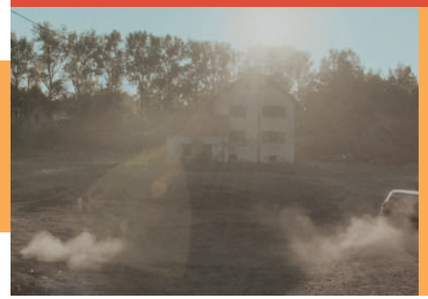
Heinrich (19) kommt nach zwei Jahren Haft in einer geschlossenen Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche wieder nach Hause. Er muss feststellen, dass nicht nur er, sondern auch sein vertrautes Umfeld sich fundamental verändert hat. Obendrein ist seine geliebte Dogge Hamlet verschwunden. Er unternimmt alles, um Hamlet und seinen Platz in der Familie wieder zu bekommen. Zusammen mit seinem Freund Roller begibt er sich auf eine Suche, die die beiden bis ins Hundekampfmilieu führen wird.

BUCH & REGIE: Ozan Mermer
KAMERA: Moritz Tessendorf
PRODUKTION: Dreifilm, Alexander Fritzemeyer, Laura Mihajlovic

Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2016 (Wettbewerb)
Landshuter Kurzfilmfestival 2016 (Wettbewerb)

02:15 UHR

RASEINIAI - FOLGE 2



9 Min. | Webserie | Sonderprojekt

„Raseiniai" ist ein musikalischer Roadtrip mitten hinein ins litauische Hinterland, in mafiöse Strukturen, in eine Geschichte vom Lieben, vom Ausbrechen, vom Verhandeln, Verprügeln, Verbrennen, von Freiheit.

BUCH: Florian Kiermaier, Teresa Hoerl, u.a.
REGIE: Teresa Hoerl
KAMERA: Johannes Brugger
PRODUKTION: Claire, Matthias Hauck, Florian Kiermaier, Nepomuk Heller

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

02:24 UHR

HOT DEAL

7 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Michael verbringt einen langen, heißen Sommer mit einem langweiligen Nebenjob im Autohaus seines Onkels. Als eine vermeintliche Kundin beginnt, sich für ein ganz spezielles Modell zu interessieren, stellt sich schnell heraus, dass die Spitzentemperaturen noch lange nicht erreicht sind...

BUCH & REGIE: Korbinian Kalleder
KAMERA: Bea Hoeft
PRODUKTION: Salome Tomasek

02:31 UHR

FAHRSTUHL

5 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Als Tanja nach einem langen Arbeitstag jenen sonderbaren Aufzug betritt, hat sie noch keine Vorstellung davon, welche Schrecken sie hier erwarten.
Ein mysteriöser, uralter Fahrstuhl! Ein verschlagener Fremder!
Ein furchtbares Geheimnis aus der Vergangenheit!
Am Ende dieses verworrenen Trips in die Abgründe der menschlichen Psyche wird Tanja der schonungslosen Wahrheit ins Auge blicken müssen!
Fahrstuhl - ein mysteriöser Thriller, der die Grenzen der Vorstellungskraft zerberstet.

BUCH & REGIE: René Schweitzer
KAMERA: Noah Schuller

Weekend of Fear

PROGRAMM 16. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:30 UHR

OUTER SPACE

1 Min. | Werbung | Spec Spot

Eine kleine Eckkneipe. Die Gäste genießen ihr Bier, als aus dem Nichts ein UFO auftaucht. Doch für die Aliens sind die Menschen nicht so interessant wie ihr Getränk.

BUCH & REGIE: Moritz Rautenberg & Christian Ricken
KAMERA: Moritz Rautenberg
PRODUKTION: Nomis GmbH, Konrad Simon

Hofbräu Trophy 2015 [Gewinner]

21:31 UHR

MOONJOURNEY

3 Min. | Spielfilm | Spec Spot

A young girl sees her fleeing as a trip to the moon till reality is crossing.
#astronautswelcome

BUCH & REGIE: Chiara Grabmayr
KAMERA: Moritz Tessendorf
PRODUKTION: Trimaphilm und NG Film, Trini Götze, Philipp Trauer und Veronika Neuber

Spotlight Festival 2016, Stuttgart [GOLD, Kategorie web & mobile] [GOLD, Publikumspreis]
New York Advertising Festival [First Prize Award, Regie] [Finalist Award, Film]
PIAF 2016, [Prag GOLD, Kategorie Storytelling]

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:34 UHR

MARS CLOSER

17 Min. | Dokumentarfilm | Film 02

„We have made our peace with the fact that we are not coming back. We are the first ever people on another planet. We are now interplanetary.“
Im Jahr 2024 will eine private Organisation die ersten vier Menschen auf den Planeten Mars schicken. Paul Leeming und Pauls Irbins befinden sich für diese Mission in der engeren Auswahl.
Die Rückkehr zur Erde ist unmöglich.

BUCH & REGIE: Annelie Boros, Vera Maria Brückner
KAMERA: Julian Krubasik
PRODUKTION: HFF München, Florian Kamhuber, Fabian Halbig, NORDPOLARIS, Co-Produktion: HFF München

Dok.Leipzig 2015 [Honorary Mention in der Sektion Deutscher Kurzdokumentarfilm]
Montreal World Film Festival 2015
Regensburger Kurzfilmwoche [FFF-Förderpreis]

21:55 UHR

ISARWESTERN PREISVERLEIHUNG

AUTORENWETTBEWERB

Auszeichnung des besten Treatments für die Neuerfindung eines vergessenen Genres: des ISARWESTERN.

Der erste Preis ist dotiert mit 15.000 Euro, der zweite Preis mit 7.500 Euro und das drittbeste Treatment erhält 5.000 Euro.
Eine Initiative von ARRI, Hochschule für Fernsehen und Film München, Drehbuchwerkstatt München und suedstern FILM

22:10 UHR

FETT UND FETT

15 Min. | Webserie | Freies Projekt

„Treiben lassen“: Eine Odysee in Badehose.

BUCH: Jakob Schreier und Chiara Grabmayr
REGIE: Chiara Grabmayr
KAMERA: Johannes Brugger, Rebecca Meining, Franz Kastner, Doro Götz
PRODUKTION: Würstelfinger Produktion und NG Film, Chiara Grabmayr, Jakob Schreier und Veronika Neuber

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

22:25 UHR

DON ANTONIO

14 Min. | Dokumentarfilm | Film 01

Er ist ein Krieger im Maßanzug, sein Schlachtfeld der Tischkicker und der Sieg seine Genugtuung. Der Restaurantbesitzer zieht Nachts durch Bars und Clubs, Hauptsache es gibt einen Tisch mit 22 Figuren und genügend Publikum, gewinnen tut er immer. Er erzählt die Geschichte eines Mannes, der ihm verblüffend ähnlich ist: ein italienischer Mafiosi, den er einst traf und der mehr als nur einen Eindruck hinterlassen hat. Antonio spielt Nachts nicht nur Kicker - er spielt den „principe", einen fast vergessenen Paten der 70er Jahre.

BUCH & REGIE: Jonas Egert
KAMERA: Johannes Brugger
PRODUKTION: HFF München, Elena Erbenich

22:39 UHR

LOLA

13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Lola (17) ist gelangweilt vom Normalen, sie sucht nach Abenteuern und Herausforderungen an denen sie sich messen kann. Alexander (50) symbolisiert genau das für sie. Sie sprich ihn an, als sie abends mit ihren Freunden in einer Bar ist und geht sogar zu ihm nach Hause. Lola denkt nicht in Konsequenzen und der Abend hinterlässt somit Spuren bei beiden.

BUCH & REGIE: Mahnas Sarwari
KAMERA: Ahmed El Nagar
PRODUKTION: HFF München

22:55 UHR

BROS BEFORE HOES

14 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Zwei Schulfreunde gehen während einer Partynacht Zigaretten kaufen. Ihr Beweisdrang führt sie in eine immer schwierigere Situation.

BUCH & REGIE: Aaron Arens
KAMERA: Karl Kürten
PRODUKTION: HFF München

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

23:14 UHR

ALEXANDRA

31 Min. | Spielfilm | Film 02

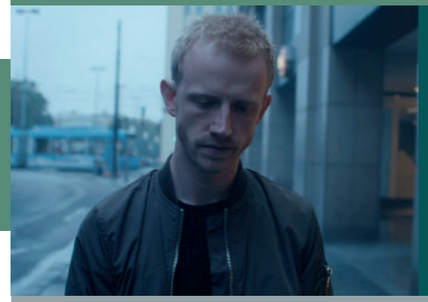
Ein Film über die dreißigjährige Alexandra.
In vier Kapiteln nähern wir uns den verschiedenen Facetten ihres Charakters an. Mit ihrer faszinierenden und zugleich unberechenbaren Art stößt sie nicht selten ihr Gegenüber vor den Kopf, gleichzeitig wird sie nicht müde, sich immer wieder neu in eine schonungslose Begegnung zu stürzen. In den ruhelosen Nächten spiegelt sich ihre Suche wider - nach einem Platz für sie und letztlich nach sich selbst.

BUCH & REGIE: Nicolai Dimitri Zeitler
KAMERA: Rebecca Meining
PRODUKTION: Markus Mayr Filmproduktion, Markus Mayr

49. Internationale Hofer Filmtage

23:51 UHR

BLAUE STUNDE



27 Min. | Spielfilm | Film 02

Strobo-Licht, Schweiß, drückende Bässe. Ein Elektro-Club in München.
Heute Abend wird Jonas dreißig.
Eine Odyssee durch eine Nacht. Ein Portrait eines Getriebenen. Eine Gefühlsbeschreibung einer Generation.

BUCH: Anja Scharf, Marc Steck
REGIE: Marc Steck
KAMERA: Moritz Tessendorf
PRODUKTION: DREIFILM, Martin Kosok, Alexander Fritzemeyer, Julian Anselmino

49. Internationale Hofer Filmtage, 17. Landshuter Kurzfilmfestival
Filmschoolfest München 2015

00:18 UHR

DAS GOLDENE ZEITALTER

19 Min. | Spielfilm, Experimentalfilm | Film 01

Die beiden Geschwister, Achilles und Penthesilea, denen prophezeit wird, dass ihre Liebe das Schicksal der Welt bedingt, stellen sich ihrem Dämon und erleben ihr eigenes Goldenes Zeitalter.

BUCH: Wouter Wirth, Max Baumgartner
REGIE: Wouter Wirth
KAMERA: Felix Pflieger
PRODUKTION: HFF München, Maximilian Bungarten

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

00:41 UHR

ON 'N' OFF

8 Min. | Dokumentarfilm, Experimentalfilm | Film 01

Immer schneller und immer mehr Information. Reizüberflutung bestimmt den Alltag, schnelltaktige Drum 'n' Bass-Musik die Nacht. Ekstasen in elektronischen Ausdrücken unserer Zeit: immer schneller, vielförmiger und vollumfänglicher. Arbeit und Freizeit im Informationszeitalter. Was macht das mit uns? Zwei Menschen und das Leben im On und Off.

BUCH & REGIE: Moritz Müller-Preißer
KAMERA: Florian Strandl
PRODUKTION: HFF München, Alexa Haag, Fabian Carl

00:49 UHR

ROHDIAMANTEN

24 Min. | Dokumentarfilm, Experimentalfilm | Film 02

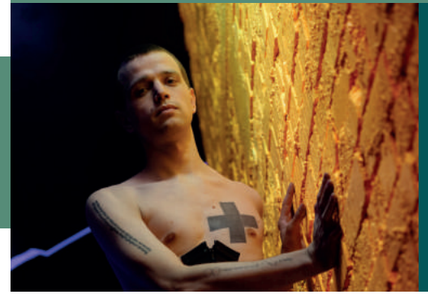
Die junge Poetin Ianina Ilitcheva aus Wien veröffentlichte unter dem Pseudonym Annemarie Kuckuck über 30.000 kurze Notizen auf Twitter. Diese literarischen Fetzen zeugen von einem modernen poetischen Leben. Sie sind romantisch, ironisch, liebes-sehnsüchtig, sexuell, und auf eine einzigartige Weise körperlich, denn Ianina Ilitcheva ist mit einer seltenen genetischen Mutation geboren, die ihre Haut hochverletzlich und ihre verbleibende Lebenszeit unvorhersehbar macht. Sie hat keine Zeit zu verschwenden – keine Zeit für Rohdiamanten.

BUCH & REGIE: Jakob Defant, Felix Herrmann
KAMERA: Jakob Defant, Felix Herrmann
PRODUKTION: Weckelmann&Meyer GbR, Lena Weckelmann und Caroline Meyer

FiSH - Festival im Stadthafen, Rostock
DOK Fest München, Filmschulfestival
Festival de Cannes, Short Film Corner

01:13 UHR

SPACE WOMEN



5 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

„Boys, die sich für eine Bühnenshow in einem Nachtclub fertig machen, die VHS-Ästhetik, die wir alle so lieben, eine Frau, die mit ihren Brüsten wackelt und dafür Applaus bekommt, und eine Schlange: Das neue Video der Münchner Band Nalan381 zur Single „Space Women" ist ein bildgeladenes Wunderwerk" - i-D Germany

BUCH & REGIE: Jovana Reisinger
KAMERA: Felix Pflieger, Nils Beck
PRODUKTION: Maximilian Bungarten

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

RESOLUT

01:26 UHR

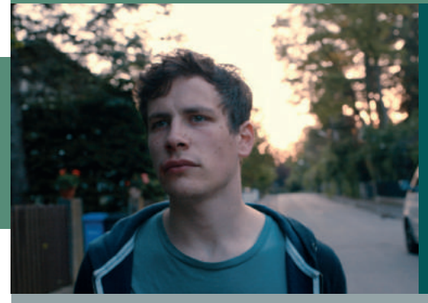
11 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Als Rike entdeckt, dass ihre Zellengenossin misshandelt wurde, holt sie Hilfe. Leider die falsche.

BUCH: Alex Negret & Elena Hell
REGIE: Kurs 2013 Abt. VI
KAMERA: Kurs 2013 Abt. VII
PRODUKTION: HFF München, Daniel Rohm & Jakob Vogt, Rovolution Film

COWBOY

01:37 UHR



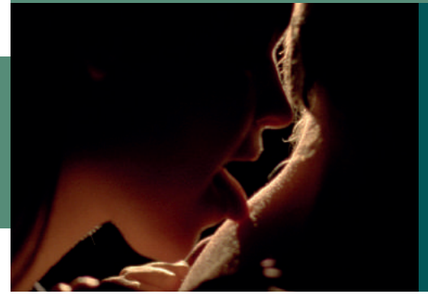
13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Jonas sitzt alleine in der Bar, als die Lichter angehen. Ein Portemonnaie, das ihm vor dem Heimweg in die Hände fällt, führt Jonas in das Leben eines Fremden.

BUCH & REGIE: Sebastian Husak
KAMERA: Nikolai Huber
PRODUKTION: HFF München, Felix Hultsch, Sebastian Husak

HALF NAKED

01:50 UHR



4 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

Tell me tell me, are you, half naked?

BUCH & REGIE: Oliver Mohr
KAMERA: Karl Kürten
PRODUKTION: HFF München, Oliver Mohr & Karl Kürten

	TITEL - LÄNGE	GENRE	TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS	BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)
01:59 UHR	JAZZ			
		9 Min. | Spielfilm | Seminarfilm	Fantasien beeinflussen, was wir tun und lassen. Doch wer bestimmt, was gut ist und was böse, was gesund und was krank? Ein Arzt sieht sich mit pikanten Briefen eines Patienten konfrontiert.	**BUCH & REGIE:** Alex Negret **KAMERA:** Noah Schuller Festival de Cannes Short Film Corner 2016 Fantosfreak Fantasy Film Festival Barcelona 2016
02:08 UHR	LOVOGARY			
		5 Min. | Experimentalfilm | Sonderprojekt	Lovoo is a social network (like Tinder), which allows people nearby to meet by using a mobile app. KhasteGary is a traditional Persian marriage process. The first time that a man and a woman see each other is when she enters to offer tea and pastries to her guest. Nowadays Online Dating is very popular. But it´s not really far away from KhasteGary mentality.	**BUCH & REGIE:** Narges Kalhor **KAMERA:** Julian Krubasik **PRODUKTION:** HFF München, Ferdinand Freising

TITEL - LÄNGE	GENRE	TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS	BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

02:13 UHR

TENNIS

4 Min. | Musikvideo | Freies Projekt

Es war so heiß auf dem Tennisplatz.

BUCH, REGIE & KAMERA: Jovana Reisinger
PRODUKTION: Jovana Reisinger, Maximilian Bungarten

02:20 UHR

ADA

56 Min. | Spielfilm | Film 03 & 04

Istanbul. Ada besucht Erhan, den Mann, den sie zurück gelassen hat, als sie vor einem Jahr nach Deutschland ging, wo sie aufgewachsen ist. Trotz alter Vertrautheit, gelingt ihnen die Wiederannäherung nicht. Sein Freund Mohaç hingegen gewinnt Ada sofort mit seiner Direktheit und einer Hingabe ans Leben, die ihren Durst zu stillen vermag. Doch schon bald wird sie mit Themen konfrontiert, von denen sie sich ihr Leben lang zu befreien versucht.

BUCH & REGIE: Mirjam Orthen
KAMERA: Bernd Effenberger
PRODUKTION: HFF München, Rafael Parente, Simon Amberger, Korbinian Dufter,
Ko-Produzentin: Dilek Aydın, Ko-Produzent: Bayerischer Rundfunk

49. Internationale Hofer Filmtage, Indie Film Fest, Indianapolis (IN) USA, 2015
Santa Fe International Film Festival (NM) USA, 2015

PROGRAMM 17. JULI 2016

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

21:30 UHR

ONCE IN A LIFE

5 Min. | Musikvideo | Sonderprojekt

Langweiliger Campingurlaub mit den Eltern vs. erste Sommerliebe und einer Portion Tagträumerei.

BUCH: Oliver Mohr, Romina Ecker
REGIE: Oliver Mohr
KAMERA: Karl Kürten
PRODUKTION: HFF München, Richard Lamprecht

21:35 UHR

LONORA - EINE SEIFENOPER

22 Min. | Spielfilm | Film 02

Frau Isabel hat ihr kleines Stadtapartment seit Ewigkeiten nicht mehr verlassen. Strikte Regeln regieren ihre kleine Welt, um Ordnung und sich selbst zu erhalten. Frau Isabel ist von der Außenwelt isoliert, nur ihr Pfleger Emil darf sie zeitweise besuchen, um sie mit den nötigen Lebensmitteln zu versorgen. Doch dann verschwindet Emil, und das strukturiertes Leben von Frau Isabel gerät in Gefahr.

BUCH & REGIE: Sabine Koder
KAMERA: Laura Kansy
PRODUKTION: wasKOMMT. Film, Johanna Huber, Vanessa Kaut

49. Internationale Hofer Filmtage
Diagonale

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

22:02 UHR

RHYTHMUS

17 Min. | Spielfilm | Film 01

Aaron hat scheinbar alles, was er braucht, doch er hat das Gefühl, von den Menschen um ihn herum fremdbestimmt zu sein. Er hat ein Ventil gefunden, um mit diesem Mangel an wirklichem Interesse und Aufmerksamkeit umzugehen - er geht an öffentliche Orte und klaut Privatsachen fremder Leute. Er kann endlich Einfluss nehmen. Auf einem seiner abendlichen Beutezüge am Bahnhof wird er von Nina aufgehalten.

Buch: Maximilian Baumgartner
REGIE: Sebastian Husak
KAMERA: Nikolai Huber
PRODUKTION: HFF München, Felix Hultsch
Filmfest Schleswig-Holstein 2016 [Preis für den besten Nachwuchsfilm]
Up-and-coming International Film Festival Hannover 2015 [Nominiert für den ‚Deutschen Nachwuchsfilmpreis']
Landshuter Kurzfilmfestival 2016 | Sektion Sprungbrett [Bester Kurzspielfilm]

22:19 UHR

FREMDE NÄHE / BULAKLAK MEANS FLOWER

19 Min. | Spielfilm | Film 03

Die Deutsch-Filipina Cassandra (16) leidet unter den täglichen Verständigungsproblemen mit ihrer philippinischen Mutter, die vor mehr als zwanzig Jahren in eine Katalogehe mit einem Deutschen einwilligte, aber nach wie vor kaum Deutsch spricht.
Als Chris, Cassies erster Schwarm, eines Nachmittags zu Besuch kommt, schämt sich Cassie für ihre Mutter, während ihre Mutter Chris gegenüber skeptisch eingestellt ist. Cassie muss sich entscheiden: Gibt sie ihre erste Liebe auf, um weiterhin in Geborgenheit mit ihrer Mutter leben zu können?

BUCH & REGIE: Anne M. Hilliges
KAMERA: Georg Nikolaus
PRODUKTION: HFF München, Laura Ueberall, Veronika Faistbauer

49. Internationale Hofer Filmtage
Flimmern & Rauschen 2016 [Preis für den besten Film einer Medienhochschule]
Landshuter Kurzfilmfestival 2016

22:38 UHR

ÜBERS STERBEN

11 Min. | Dokumentarfilm | Film 01

Unheilbar krank auf der Palliativstation. Nur noch wenig Zeit bleibt der 70-Jährigen Claudia. Bereit sich ein letztes Mal jemandem zu öffnen, der Kamera. In einem Interview spricht sie über ihr Leben und will vor allem eines: kein Mitleid. Abgeklärt wartet sie auf den Tod, hat sie doch vier Jahre zuvor mit dem Tod ihres einzigen Kindes bereits Schlimmeres erlebt. Was geht nun in ihr vor? Was bereut sie? Sind da nicht doch auch Angst und Zweifel?

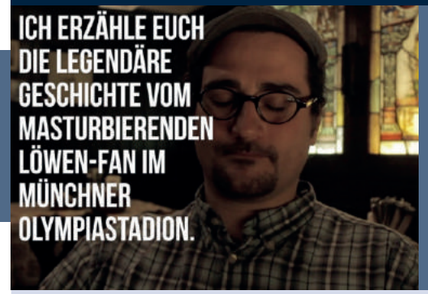
BUCH & REGIE: Michael Urs Reber
KAMERA: Teresa Renn
PRODUKTION: HFF München, Danilo Pejakovic, Daniela Ebeling

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

22:55 UHR

TRUE STORIES



17 Min. | Webserie | Sonderprojekt

Online Doku-Serie, in der Geschichtenerzähler eine Anekdote aus dem Leben erzählen. Die Protagonisten sind Menschen aller Altersgruppen und Herkünfte, jede Staffel sammelt Geschichten aus einer anderen Stadt. Sebastian erzählt uns von den Stunden, nachdem sein Sohn starb. Der elfjährige Vincent erzählt von seinen liebsten Dingen und Markus erinnert sich an den legendären masturbierenden Löwen-Fan im Olympiastadion.

BUCH & REGIE: Lea Becker
KAMERA: Rodolfo Silveira
PRODUKTION: OK KOSMOS FILM + , Lea Becker & Rodolfo SilveiraHFF München (Kirchstipendium!)

23:12 UHR

MUTTER

13 Min. | Spielfilm | Seminarfilm

Ilia stellt seiner Mutter zum ersten Mal seine Freundin vor. Mit jeder Minute merkt Ilia mehr, dass er sich für eine der beiden Frauen entscheiden müssen wird.

BUCH & REGIE: Adrian von der Borch
KAMERA: Thomas Spitschka
PRODUKTION: HFF München

23:25 UHR

PER NØRGÅRD - KURZPORTRAIT

10 Min. | Dokumentarfilm | Freies Projekt

Der dänische Komponist Per Nørgård kann auf ein gewaltiges Œuvre zurückblicken. Dieser kurze Porträtfilm schiebt den Überbau dieses Lebenswerks beiseite und konfrontiert uns mit dem Menschen Nørgård, der aufgehört hat Musik zu schreiben. Mit 84 Jahren, von Krankheit gezeichnet, ist die Welt, die der einstige Globetrotter begeistert bereiste, reduziert auf den Blick aus dem Fenster und die innere Reise. Ein bitter-süßer Rückblick, ein augenzwinkernder Ausblick und ein Film, der ab der ersten Sekunde zum Scheitern verurteilt ist.

BUCH & REGIE: Johannes List
KAMERA: Eugen Gritschneder, Tim Kuhn
PRODUKTION: Fritzzfilm, Johannes List

TITEL - LÄNGE | GENRE | TYP/STUDIENLEISTUNG - SYNOPSIS

BETEILIGTE PERSONEN (AUSWAHL) - FESTIVALS [AUSZEICHNUNGEN] (AUSWAHL)

23:40 UHR

REVOLUTION

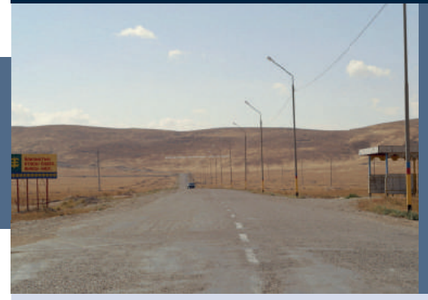
19 Min. | Spielfilm | Sonderprojekt

Der sechsjährige Alexej wird in ein weißrussisches Kinderheim zwangseingewiesen, als seine Eltern gegen den autoritären Präsidenten Lukaschenko demonstrieren. Im Heim sollen die Kinder „Aufmüpfiger" „richtig" und gefolgsam erzogen und ihre Meinungsfreiheit im Keim erstickt werden. Der Neuankömmling Alexej setzt mit einem von ihm gezeichneten Bild jedoch unbewusst eine Kettenreaktion in Gang, die das System ins Wanken bringt.

BUCH & REGIE: Markus Erhart
KAMERA: Eugen Gritschneder
PRODUKTION: Deutsche Exotik Filmproduktion, Philipp Dettmer

23:59 UHR

WIND IN MEINEM HAAR - FERNE HEIMAT KARATAU



44 Min. | Dokumentarflm | Sonderprojekt

Melitta Anselm reist nach Kasachstan. Sie will noch einmal das Grab ihres Vaters sehen, noch einmal vor ihrem alten Haus stehen, noch einmal den Fuß auf die Steppe setzen, die sie vor 25 Jahren verlassen hat. Sie kommt an einen Ort, der ihr näher ist, als ihr jemals bewusst war.

BUCH & REGIE: Marina Anselm
KAMERA: Pius Neumaier
PRODUKTION: Marina Anselm, Bayerischer Rundfunk, HFF München

zweiB

BAVARIA FILM
Constantin Film

pensionskasse
rundfunk
sky

ROMANCE TV

Blaue Blume
DER ROMANTIK AWARD

ARRI

FREUNDE
DER HFF MÜNCHEN

goldkindfilm

suedstern
FILM

tv60film

WIEDEMANN & BERG