

**Lektürekurs**

TV-Wissenschaft

# Virilio 1991



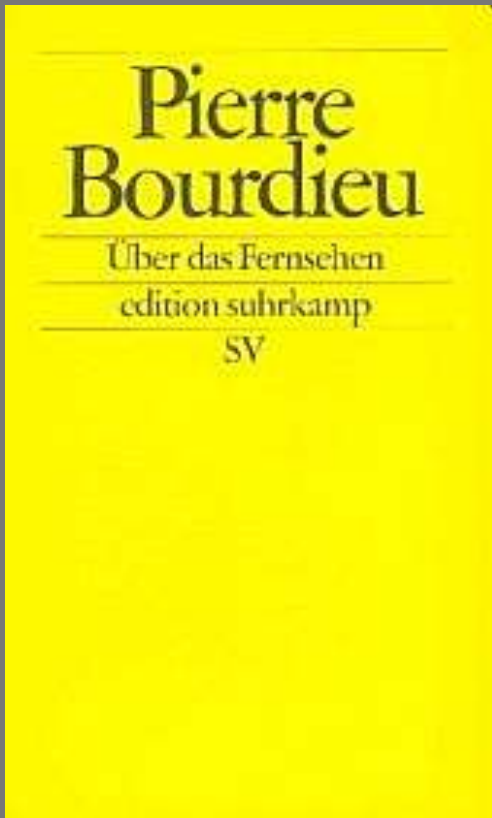
Paul Virilio  
(1932)

# Luhmann 1996



Niklas Luhmann  
(1930-2002)

# Bourdieu 1996



Pierre Bourdieu  
(1930-2002)

# Sitzung 6

Baudrillard/ Keppler

*Fragestellung:  
TV und Wirklichkeit*

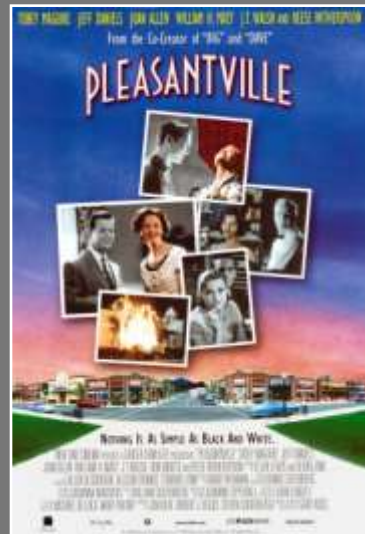
1.

# Einführung: TV und Wirklichkeit

# Ende neunziger Jahre: Filme über TV



1998



1998



1999



2000

# Keppler



- a) Überblick
- b) Analysen



2.

## Kepplers Überblick

# These 1

**seit den 50er Jahren**

Die Medienwirklichkeit unterscheidet sich von der Wirklichkeit.

Das TV entfernt den Menschen von der Wirklichkeit.

Das TV verschleiert und verzerrt Wirklichkeit.

Das TV entfremdet den Menschen von der Welt.

(Theodor W. Adorno, Günther Anders)

# These 2

**seit den 80er Jahren**

Die Medienwirklichkeit ist die (eigentliche) Wirklichkeit.

Das Fernsehen ist Spender von Wirklichkeit.

Das Reale wird liquidiert.

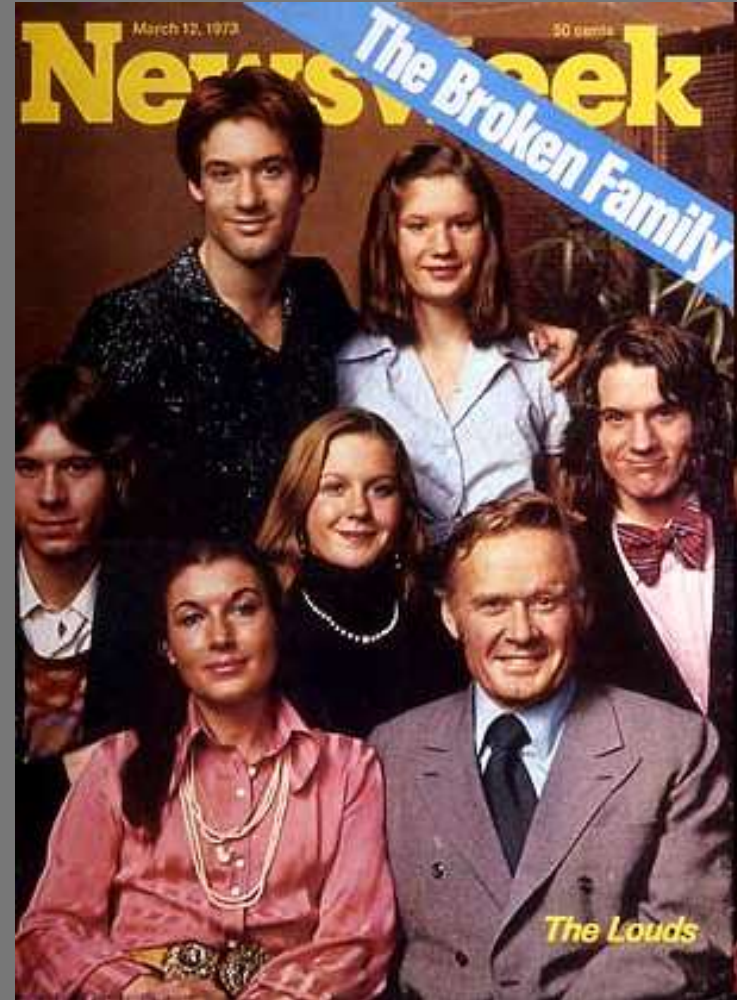
(Vilèm Flusser, Jean Baudrillard)

(Wolfgang Welsch, Norbert Bolz)

# „An American Family“ (1973)



Die Familie Loud



# Verfilmung: „Cinema Verite“ [sic!] (2011)



# Baudrillard: Agonie des Realen



„Fernsehwahrheit. Ein in seiner Zweideutigkeit (...) bewunderswerter Terminus. Geht es um die Wahrheit dieser Familie oder um die Wahrheit des Fernsehens? Das TV ist tatsächlich die Wahrheit der Lounds. Es ist und schafft die Wahrheit.“ (Baudrillard 1978: 46)

die „Auflösung des Fernsehens im Leben, Auflösung des Lebens im Fernsehen – eine nicht mehr zu unterscheidende chemische Lösung“ (Baudrillard 1978: 46)

# Frage

Ist die Wirklichkeit wirklicher als das TV  
oder  
ist das TV die wirkliche Wirklichkeit?

3.

## Kepplers Analysen: Reality TV



# Keppler: Reality TV

„Unterhaltungssendungen,  
die sich zur Bühne  
herausgehobener Aktionen machen,  
mit denen in die Alltagswirklichkeit  
der Menschen eingegriffen wird“

„In diesen Sendungen unterbricht das Fernsehen  
die Zeit des alltäglichen Lebens mit dem  
ausdrücklichen Ziel, die Kontinuität dieses  
Lebens zu verändern.“

# Traumhochzeit



- Warum beteiligen sich die Paare an der Sendung?
- „Sie wollen ihr privates Glück ausgestellt wissen, um dieses intensiver zu erleben.“ (Keppler 1994: 79)
- TV als „transzendierende Instanz“ (Keppler 1994: 79)
- Sendung bietet „eine Form für Gefühle an“ (Keppler 1994: 80)

# Big Brother (2000-2011, 2015)



# Get the F\*ck Out Of My House



# Suche nach Partnern...



Bauer sucht Frau (seit 2005)



Schwiegertochter gesucht (seit 2007)



DC 2018



