



## Das Objektiv im Zeichen von xK Objektiventwickler und Kameraleute im Dialog

Ein Symposium an der Hochschule für Fernsehen und Film  
Studienzentrum für Filmtechnologie

**Montag, 16. März 2015, 9:30 – 17:30 Uhr, Kino 2**

Programm:

09:30 – 10:15 Uhr	„Objektiventwickler und Kameraleute – Einführung in einen Dialog“ Prof. Dr. Peter C. Slansky; HFF
10:15 – 11:00 Uhr	„Wie wähle ich meine Objektive?“ Prof. Axel Block; HFF, Kameramann (bvk)
11:00 – 11:15 Uhr	Kaffeepause
11:15 – 12:00 Uhr	„Das Objektiv im Zeichen von 4K und mehr“ Dr. Hubert Nasse; Firma Zeiss, Oberkochen
12:00 – 12:45 Uhr	„Atmosphäre und Emotionalität im Wandel von analogem zu digitalem Filmen“ Tom Fährmann; Kameramann (bvk)
12:45 – 13:30 Uhr	Mittagspause
13:30 – 14:15 Uhr	„K oder Charakter: Anamorphoten und digitale Kameras“ Wolfgang Bäuml; Firma Vantage, Weiden i.d.Opf
14:15 – 15:00 Uhr	„Look-Vergleich verschiedener Objektive“ Jonas Spriestersbach/Till Cöster; Studierende der HFF
15:00 – 15:15 Uhr	Kaffeepause
15:15 – 16:00 Uhr	„Von 2k bis 8k – Objektivtechnologien für Cine und Broadcast“ Dirk Fobker; Firma Canon
16:00 – 16:45 Uhr	„Was machen verschiedene Objektive mit Gesichtern?“ Stephan Vorbrugg; Kameramann (bvk)
16:45 – 17:30 Uhr	Abschlussdiskussion mit Round Table
	Gemütlicher Ausklang

Unkostenbeitrag: 50 €; für Studierende staatlicher Hochschulen Eintritt frei

Regionalveranstaltung der FKTG

Kontakt: Katrin Richthofer, 089 / 68957 – 9438, [sft@hff-muc.de](mailto:sft@hff-muc.de)