



SCREENINGS 2021

PROGRAMM – LIVESTREAM!

Dienstag, 4. Mai

IM LIVESTREAM

ab 10:00 Uhr:

SCREENING FILME DER ABTEILUNG KINO- UND FERNSEHFILM MIT Q&A

Professor Marcus H. Rosenmüller stellt die aktuellen Spielfilme der Abteilung Kino- und Fernsehfilm in Ausschnitten vor. Im Anschluss jeweils Q&A mit den Filmteams.

Pause

ab 12:30 Uhr:

PITCHING SESSION UND Q&A

Student:innen und Absolvent:innen der Abteilung Drehbuch pitchten ihre aktuellen Stoffe. Im Anschluss stehen die Autor:innen Professor Michael Gutmann Rede und Antwort.

Pause

ab 16:00 Uhr:

SCREENING WERBESPOTS UND Q&A

Robin Wuchter stellt aktuelle Werbespots und deren Filmteams vor.

Mittwoch, 5. Mai 2021

IM LIVESTREAM

ab 10:00 Uhr:

SCREENING FILME DER ABTEILUNG DOKUMENTARFILM UND FERNSEHPUBLIZISTIK MIT Q&A

Professorin Karin Jurschick stellt die aktuellen Filme der Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik in Ausschnitten vor. Im Anschluss jeweils Q&A mit den Filmteams.

VERZEICHNIS DER FILME UND PROJEKTE:

SCREENING Abteilung Kino- und Fernsehfilme

ADISA | Simon Denda | Film 04 (Kurzspielfilm)
ALLES ÜBEL DER WELT | Nicolai Zeitler | Sonderprojekt (Kurzspielfilm)
CATSITTER | Lukas Becker | Sonderprojekt (Kurzspielfilm)
DIE AKADEMIE | Camilla Guttner | Film 04 (Kurzspielfilm)
EIGENHEIM | Welf Reinhart | Film 03 (Kurzspielfilm)
GOLDILOCKS | Philipp Straetker | Film 03 (Kurzspielfilm)
GÖR | Anna Roller | Sonderprojekt (Kurzspielfilm)
GRRRL | Natascha Zink | Film 03 (Kurzspielfilm)
HITZIG - EIN SAUNAGANG | Katharina Bischof | Film 04 (Kurzspielfilm)
LICHT UND SCHATTEN | Leo van Kann | Sonderprojekt (Kurzer Experimentalfilm)
MAN SIEHT NICHT WEIT IN DER DUNKELHEIT | Adrian von der Borch | Film 03 (Kurzspielfilm)
PAULINE | Kai Stoeckel | Film 04 (Kurzspielfilm)
WIE WIR LEBEN WOLLEN | Sophie Averkamp | Film 04 (Kurzspielfilm)
WINDSTILL | Nancy Camaldo | Film 04 (Abendfüllender Spielfilm)

PITCHING SESSION Abteilung Drehbuch

CHARLEY | Lukas Becker (Miniserie)
E-BOOMER | Lukas März (Abendfüllender Spielfilm)
FRÜHLING IN BUDAPEST | Julien Hebenstreit (Abendfüllender Spielfilm)
REVENGE OF THE FORGOTTEN | Jakob Grahl (Abendfüllender Spielfilm)
SPRAY-TAN | Tünde Sautier (Abendfüllender Spielfilm)
STURMFREI | Lavina Stauber (Abendfüllender Spielfilm)
VIELLEICHT IM OKTOBER | Nathalie Zeidler (Abendfüllender Spielfilm)

SCREENING WERBESPOTS Bereich Werbung

ALWAYS YOURS | Sarah Klewes
BOSE - NO NOISE. JUST SOUND. | David Preute
CLICK-CLICK | Ivetta Urozhaeva
DAS SCHWARZE WEISSE | Julien Hebenstreit, Sarah Klewes, Manuel Lübbers
DIE EHEMALIGEN GRENZORTE | Paul Scholten
DON'T GET CAUGHT | Helena Herb
EINFACH WEGWERFEN? | Moritz Fortunat Schlögell
FIRST STEP | NOZY - Fariba Buchheim & Andreas Pfohl
FORBIDDEN COLORS | Jakob Harms
GIFT OF LIFE | Sebastian Husak
JUST LIVE | Linda-Schiwa Klinkhammer, Annika Franke
LOVE | Jakob Grahl
NO HARM | Sarah Klewes
SILENCE OUT OF CONTROL | Helena Herb
TOYS | Ivetta Urozhaeva
WOLF OF CANDYSTREET | NOZY - Fariba Buchheim & Andreas Pfohl

SCREENING Abteilung Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik

A SOUND OF MY OWN | Rebecca Zehr | Film 03 (Mittellanger Dokumentarfilm)
ANIMALI | Elisabeth Wilke | Film 03 (Kurzspielfilm)
DYING LIKE FLIES IN THE NINETIES | Elizaveta Snagovskaia | Sonderprojekt (Kurzer Dokumentarfilm)
ERWACHSEN ODER SO WAS | Marlena Molitor | Film 03 (Kurzer Dokumentarfilm)
GEAMÄNA | Matthäus Wörle | Film 03 (Kurzer Dokumentarfilm)
HOUSE WITH MANY HOMES | Elisabeth Kratzer | Film 03 (Kurzer Dokumentarfilm)
KRÄFTE | Annelie Boros | Film 04 (Mittellanger Spielfilm)
LANGSAM VERGESSE ICH EURE GESICHTER | Daniel Asadi Faezi | Film 04 (Abendfüllender Dokumentarfilm)
REALITY MUST BE ADDRESSED | Johanna Seggelke | Film 03 (Mittellanger Dokumentarfilm)
SIGURIMI | Luigjina Shkupa | Film 03 (Kurzer Dokumentarfilm)
SORRY, GENOSSE | Vera Brückner | Film 04 (Abendfüllender Dokumentarfilm)
TÜRKISCH FÜR DEUTSCHLÄNDER | Annika Sehn | Film 04 (Serienpilot Dokumentarfilm)
ÜBERTIERE | Bettina Sandhäger | Film 03 (Kurzer Dokumentarfilm)
VAKUUM | Kristina Schranz | Film 04 (Abendfüllender Dokumentarfilm)