

STUDIENZENTRUM FÜR
FILMTECHNOLOGIE DER



Weiterbildungen 2017

**NEU: Hands on International –
Masterclasses Kamera, Licht,
360°, VR**

HFF München
für **Externe**

- Studenten
- Filmtechniker
- Freiberufler
- Filmemacher
- Filmtechnische Betriebe



Weiterbildungsangebote SFT/ HFF 2017

06.-10.02.2017	Imagefilm – Konzeption, Kostenplanung, Dreh, Schnitt
20.-24.02.2017	Weiterbildung Synchronbuchautor/in für Autorinnen und Autoren
02.-03.03.2017	Gesprächsführung im Dokumentarfilm
08.-10.03.2017	Stoffentwicklung im Dokumentarfilm
13.-14.3.2017	International IMAGO-Conference "Teaching Cinematography"
15.- 17.03.2017	Hands on international - Kamera Masterklassen
20.- 24.03.2017	Hands on xK - Kamera, Schnitt, Postproduktion, 360°

Ansprechpartner:

Buchung und Inhalte

Katrin Richthofer
Studienzentrum für Filmtechnologie
Hochschule für Fernsehen und Film

Tel: +49-89-68957-9438
sft@hff-muc.de
www.filmtechnologie.de

Förderfähigkeit/ Bildungsgutschein

Stefan Hohmann
Bildungswerk der Bayerischen
Wirtschaft

Tel. +49-89-44108-414
hohmann.stefan@bbw.de
www.bbw.de





KURSE 2017

Imagefilm

(5 Tage praktisches Arbeiten Hands on in Kleingruppen 1.995,-€)



→ 06.-10.2.2017 „Mach doch mal Content!“ – Konzeption, Kostenplanung, Dreh, Schnitt (EDIUS) – und ab ins Netz!

Seminar für Medienbeauftragte und Produzenten, die mit geringen Mitteln Webcontent zaubern sollen: Was kann ich wie als One-and-a-half-

Person-Show ins Netz bringen? Und für welche Ideen ist es unterm Strich billiger, Experten anzuheuern? Besprechung von Inhalten und Auflösung, Drehplanung, kleine Kamera- und Tonkunde, Dreh, Schnitt, Aufbereitung fürs Netz.

Weiterbildung für Autorinnen und Autoren zum Synchronbuchautor

(5 Tage praktisches Arbeiten Hands on in Kleingruppen 1.000,-€)

→ 20.-24. Februar 2017: Schreiben von Synchronbüchern – für Autoren ist die erste Hürde dieser immer nachgefragteren Tätigkeit bereits vollbracht: Sie können Schreiben! Aber sind Sie rhythmisch und erfindungsreich genug, um dieser Tätigkeit gewachsen zu sein?

Gesprächsführung im Dokumentarfilm

(2 Tage Theorie 400,-€)

→ 02.-03.03.2017 Gesprächsstrategien jenseits von Fragenkatalogen

Ob praktische Übung oder theoretischer Exkurs: Wichtig ist, dass dieses Seminar die Freiheit lässt, Gesprächssituationen zu üben, eigene Gesprächsstrategien jenseits des Abarbeitens von Fragenkatalogen zu erproben und die eigene Intuition zu schärfen. Anhand von Filmbeispielen analysieren wir gemeinsam auch die Vorgehensweisen anderer Autoren.



Stoffentwicklung im Dokumentarfilm

(3 Tage Theorie 550,-€)

→ 08.-10.03.2017 Von der Idee zum Exposé

Wie komme ich von der ersten Idee zum Film? Recherche-, Schreib- und Stoffentwicklungsarbeit, Werdegang einer Filmidee von der Ideenskizze zum Exposé/Treatment. Schreibarbeit und Diskurs im Plenum über Ideen und Herangehensweisen.

International Conference „Teaching Cinematography

13.-14.3.2017 **The only assurance we get from our professional life is – change.** This happens incredibly fast in film. What are the new trends, how do they influence filming - and thus also the teaching of Cinematography? How is this changing the actual and future generations of film makers and cinematography in particular? March 13th-14th 2017, we want to discuss this at the IMAGO Conference **Teaching Cinematography** at HFF Munich - with those generating the changes and those "having to deal with them" - Cinematographers, Cinematography Teachers, Staff Members of Film Schools and Post Production Houses, Camera, Software and Equipment Manufacturers.

Program

- Nine 60-Minutes Presentations
- Group discussions
- Monday evening: ARRI invites to an HDR Screening at ARRI@Bavaria
- Tuesday evening: BVK invites to a Bavarian Buffet Dinner at HFF

Hands on international

(3 days hands on: 750,-€)

→ 15.-17.3.2017

International Masterclasses

In 2017 there will be the first **Hands on international** in english at HFF Munich: **Masterclasses Camera, Light, 360°, VR, HDR**

with mit national and international lecturers. In a survey <https://www.umfrageonline.com/s/IMAGOConference2017> we check, which topics the international Filmteachers wish. Thanks to the Hubertus-Altgelt-Stiftung, some Medienstudents can get a grant for these Masterclasses (or the following Hands on xK) – Applications with a short letter of motivation, a CV and 3-6 Photographs from own Films to sft@hff-muc.de.



Hands on xK

(5 Tage Theorie/ Praxis 1.250,-€)

→ 20.-24.3.2017 Technik für Kameraleute, Editoren und Postproduktionsmitarbeiter, die aktuelle Entwicklungen wirklich Be-Greifen und verstehen wollen. Angeboten werden Themen aus den Bereichen Kamera, DIT, Schnitt, Postproduction, VFX, 360°, VR.

Ideal ist eine Belegung des gesamten 5tägigen Kurses, es können aber auch einzelne Kurstage modular gebucht werden. Jeder Tag beginnt mit einer Morgenakademie – einem 60minütigen Vortrag zu einem aktuellen Filmthema. Danach wird in den Klassen praktisch gearbeitet. Im Anschluss an die Seminare gibt es praktische Angebote der Kamera- und Software-



hersteller zu aktuellen Entwicklungen. Abends Screening von Kameraportraits, Mittwoch Kameraforum, bei dem ein Kameramann einen aktuellen Film zeigt und bespricht, Donnerstag Vortrag Astronriefotografie (Prof. Peter C. Slansky). Freitag gibt es Cross-Over Angebote, bei

denen jede/r in ganz neue Themengebiete hineinschnuppern kann, danach gemeinsame Auswertung aller Ergebnisse.

Dozenten & Themengebiete

- **Axel Block** – Masterclass Kamera und Lichtgestaltung
- **Uli Mors** — EB- & TV-Produktion
- **Thomas Beckmann** – Kamera-Optik-Licht
- **Kevin Müller und Christoffer Kempel - 360°** - Planung, Dreh, Schnitt, Postproduktion

Michael Radeck – Advanced Post finishing

- **Stefan Weiß** – Schnitt für Editoren, Schwerpunkt Adobe
- **Julia Furch** - Schnitt für Editoren, Schwerpunkt AVID
- **Christine Schorr** – Crossover: VJ/ One Person Show

Crossover-Workshops

Am Freitag werden Kurse mit **neuen Impulsen** angeboten, z.B.:





- **Kamera, Licht Ton Basics für Editoren** (Thomas Beckmann)
- **Einfache Schnitttools für Kameraleute** – Farbkorrektur, Auto-Correction (Christine Schorr o. Julia Furch)
- **Handheld Gimbals, Copter und Kameradrohnen, Copter 360°, Oculus Rift** (Michael Radeck)
- **Übersicht 360° Dreh und Schnitt** (Kevin Müller)
- **Sync-Werkstatt mit Tentacle Sync:** Synchronisieren via TC, Audio IN, TC-Klappe (Ulrich Mors)
- **Sehübungen.** Filme schauen und besprechen mit Axel Block



Den aktuellen Stundenplan, Anmeldeformulare und – sobald verfügbar -
Gerätelisten finden Sie unter www.filmtechnologie.de

**Wenn Sie regelmäßig Informationen zu Weiterbildungsveranstaltungen,
offenen Veranstaltungen der HFF und Kameraforen erhalten wollen,
melden Sie sich gerne unter sft@hff-muc.de.**

Wir freuen uns auf SIE an der HFF!





Seminarkosten

Da sich das Studienzentrum komplett aus Kurseinnahmen finanzieren muss, sind die Kurse kostenpflichtig – meist 250,-€/Tag zzgl. 19% MWSt. Weiterbildungskosten sind steuerlich absetzbar! Außerdem können alle Kurse zu 50% über die Bildungsprämie und die Hands-on xK-Teilnahme zu 100% über Bildungsgutschein finanziert werden.

Fördermöglichkeiten für Weiterbildungen von Filmschaffenden

1.) Bildungsprämie (Förderung 50%, bis 500,-€)

Für Freiberufler mit einem Vorjahreseinkommen bis 20.000,-€ (40.000 bei Verheirateten) unterstützt der Staat Weiterbildungen, die inklusive MWSt. unter 1000,-€ kosten, mit 50% der Teilnahmekosten. Der Preis des Hands on xK ist so ausgelegt, dass der Eigenanteil nach Abzug des Frühbucherrabattes von 33% für Mitglieder der Verbände der Filmschaffenden, der VERDI-Filmunion und der AG-Dok inklusive MWSt. bei 498,31€ liegt. Mehr Informationen bei sft@hff-muc.de oder unter <http://www.bildungspraemie.info>

2.) Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit (Förderung zu 100%):

Das 5tägige **Hands on xK** ist AZWV-zertifiziert und damit über Bildungsgutschein finanzierbar. Wer in den Phasen zwischen den Drehs arbeitslos gemeldet ist, kennt ihren oder seinen zuständigen Berater und hat die Möglichkeit, Weiterbildungsveranstaltungen zu beantragen. Das Anrecht auf einen Bildungsgutschein ist NICHT an das Anrecht auf Arbeitslosengeld gekoppelt!