

# Reinhold, & Das Jüngste

# Alireza Gericht

Reinhold Böh und Alireza Golafshan sahen die Folge N°22 »Das Jüngste Gericht« der Daily Soap »Dahoam is Dahoam« insgesamt 16 mal nonstop hintereinander. Das entspricht über acht Stunden. Beide sind sich vorher noch nie begegnet. Die Ausschnitte zeigen jeweils Folgenminute 08:53 bis 10:12.

Es ist ein Albtraum. Er liegt irgendwo zwischen dem fiktiven Lansing und dem Münchner Professorenatelier von Gregor Schneider.

In diesem sitzt ein Kunstsammler und Dozent für Konsumtheorie neben einem Filmregisseur und Drehbuchautor. Zwei Kulturschaffende. Ihnen gegenüber ein Fernsehgerät. Es läuft die Daily Soap. Das Medium Fernsehen im Generellen, sowie das Genre Daily Soap im Speziellen steht für den Flow. Ein Phänomen, das dieser Aufbau ad absurdum führt. Die zwei Zuschauer sind bewaffnet. Mit einer analytischen Beobachtung. Gerüstet durch das Wissen um Intertextualität. Sie sind einem Loop ausgesetzt, der das Serielle der Daily Soap unterbricht. Einem Loop, der diese eine Folge zum Tag macht – zum Jüngsten Tag.

Wann wechselt die Rezeption des Gezeigten von einer Narrationserwartung in die bloße Betrachtung von Farben und Formen? Was bleibt übrig von einer Erzählung – herausgelöst aus dem Flow, das Serielle getötet, auferstanden als permanenter Wiedergänger? Sie gleicht dem Somnambulen aus Dr. Caligaris Cabinet. Der Loop hat sie dazu gemacht. Der Loop mit seiner einzigen Superkraft, dem Noch Mal.

Reinhold und Alireza durchlaufen die verschiedensten Stadien der Abwehr. Doch der Loop wird siegen. Er wird die digitalen Schatten seiner Opfer wiederum selbst zu einem Loop machen. Es ist ein Albtraum.

2013  
Video Loop  
24'  
FullHD  
s/w  
Stereo

recommended by  
group show  
im easy!upstream  
Türkenstraße 67  
80799 München  
Eröffnung  
14. Dezember 2015  
19:00  
Ausstellungsdauer  
15. Dezember 2015 –  
15. Januar 2016  
Montag – Freitag  
11:00 – 20:00 Uhr

Julika Meyer  
flachware.de/julika-meyer  
Moritz S. Binder  
moritzbinder.de

Kamera:  
Tim Kuhn  
Danke an:  
Prof. Heiner Stadler (HFF-Muc)  
Prof. Gregor Schneider (AdBK)  
Daniel Lang (HFF-Muc)  
Stephan Vorbrugg (HFF-Muc)  
Zündt Filmverleih  
ARRI Rental

