



## Zeitplan Kurs IMAGEFILM

### **Montag: Imagefilm – Was ist das eigentlich genau?** (Solveig Jeschke)

Grundlagen Dreh und Produktion Imagefilm

Technik,

filmische Grundlagen

Recherche

Kundenkommunikation, Produktion, Kostenplanung

### **Besprechen eines Imagefilmprojekts**

- Inhalte

- Look

- Drehplanung

- Technik Herausforderungen, z.B. Flackernde Lichtquellen

Bildqualität Low Light

Objektiv-Vergleiche

### **Dienstag Vormittag: Ton Basics:** (Andrew Mottl)

- Der „gute Ton“

- O-Ton, Atmos, Musik –

- Fallstricke Ton bei Consumer Kameras

- Tonaufnahme mit

○ Kameraton

○ einfachen Mikros

○ professionellen Mikros

### **Dienstag Nachmittag: Camera und Licht Basics** (Thomas Beckmann)

### **Mittwoch: Dreh Imagefilm**

Drehplanung Kameralook

Drehvorbereitung

Dreh in Kleingruppen

### **Donnerstag: Introductuion Grundlagen Schnitt:** (Christine Schorr)

Ein und Ausgabe von Material, Farbkorrekturmöglichkeiten für das Material

Besprechen von Looks für Imagefilm

Welche Aussage will ich treffen?

### **Freitag: Schnitt**

Schnitt des gedrehten Materials

Projektion im Kino

Hochladen ins Netz