



November 2016

Hinweise zur Bewerbung für das Wintersemester 2017/2018

Sehr geehrte Bewerberin, sehr geehrter Bewerber,

bitte reichen Sie folgende Unterlagen zur Bewerbung ein:

Eine schwarze Mappe und drei identische farbige Bewerbungsmappen.

In die **schwarze Mappe** (Klarsicht-Schnellhefter) legen Sie:

1. den unterschriebenen **Anmeldebogen**
2. Ihren tabellarischen, handgeschriebenen **Lebenslauf**
3. den Nachweis Ihres **Hochschulzugangs**:
 - 3.1. nach § 18 Qualifikationsverordnung (QV):

Zeugnis der allgemeinen (oder einschlägig fachgebundenen) Hochschulreife
(Abitur 2017: bitte reichen Sie Ihr Zeugnis von 2016/2 oder 2017/1 ein.)

oder:
Nachweis einer abgeschlossenen, staatlich anerkannten Berufsausbildung
(z.B. IHK-Zeugnis in Kopie)

oder:
Nachweis von 36 Monaten einschlägiger beruflicher Praxis mit Zeugnissen (in Kopie)
 - 3.2. nach § 29 der Qualifikationsverordnung; Allgemeiner Hochschulzugang für beruflich Qualifizierte.

Der allgemeine Zugang zur Hochschule gemäß Art. 45 Abs. 1 Bayerisches Hochschulgesetz wird nachgewiesen durch ein im Freistaat Bayern erworbenes

 - Zeugnis über die bestandene, nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes oder der Handwerksordnung abgelegte Meisterprüfung oder
 - Zeugnis über die bestandene, vom Staatsministerium für Unterricht und Kultus der Meisterprüfung gleichgestellte, nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes oder der Handwerksordnung abgelegte berufliche Fortbildungsprüfung oder
 - Zeugnis über die bestandene Abschlussprüfung einer öffentlichen oder staatlich anerkannten Fachschule oder Fachakademie.
 - 3.3 nach § 30 der Qualifikationsverordnung; Fachgebundener Hochschulzugang für beruflich Qualifizierte.

Der fachgebundene Zugang zur Hochschule wird nachgewiesen durch ein

 - Zeugnis des erfolgreichen Abschlusses einer nach den Bestimmungen des Berufsbildungsgesetzes, der Handwerksordnung durch Bundes- oder Landesrecht geregelten mindestens zweijährigen Berufsausbildung in einem zum angestrebtem Studiengang fachlich verwandten Bereich **und**
 - den Nachweis einer anschließenden mindestens 3-jährigen hauptberuflichen Berufspraxis in einem zum angestrebten Studiengang fachlich verwandten Bereich (Nachweis mit Zeugnissen).
4. Bewerber mit **ausländischen Bildungsnachweisen** beachten bitte die Hinweise unter http://www.hff-muc.de/de_DE/bewerbung#bewerber-mit-auslaendischen-bildungsabschluessen

Die formalen Zugangsvoraussetzungen ausländischer Bildungsnachweise werden auf Antrag von uni-assist e.V. geprüft. Sie erhalten von uni-assist e.V. eine Vorprüfungsdocumentation (VPD), die Sie der schwarzen Mappe und den drei farbigen Bewerbungsmappen jeweils in Kopie beilegen.

Bitte heften Sie Ihre Bewerbungsunterlagen gelocht (nicht gebunden, keine Spiralbindung, keine Sichthüllen) in Klarsicht-Schnellhefter der Farbe

- rot** - Studiengang **Kino- und Fernsehfilm**
- grün** - Studiengang **Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik**
- blau** - Studiengang **Produktion und Medienwirtschaft**
- orange** - Studiengang **Drehbuch**
- weiß** - Studiengang **Kamera**

In jede der farbigen Bewerbungsmappen legen Sie:

1. einen unterschriebenen **Anmeldebogen**, Kopien des Originals genügen,
2. einen tabellarischen, handgeschriebenen **Lebenslauf**, Kopien des Originals genügen,
3. die **vollständigen Zeugnisse**, siehe Seite 1, Ziffern 3 und 4, jeweils in unbeglaubigter Kopie,
4. die vollständig bearbeiteten **Aufgaben** des jeweiligen Studiengangs;
DVDs und Fotos zu den Bewerbungsaufgaben legen Sie bitte ebenfalls jeder farbigen Mappe bei.
(Ausnahme: zusätzlich eingereichte Aufgaben legen Sie nur einmal einer farbigen Mappe bei.)

Ihre Bewerbung richten Sie an die Verwaltung der Hochschule.

Einsendeschluss ist Dienstag, 28. Februar 2017, es gilt das Datum des Poststempels, Ausschlussfrist!

Persönliche Abgabe an der Pforte der Hochschule bis Dienstag, 28. Februar 2017, 16.00 Uhr
Ausschlussfrist!

Später eingehende Bewerbungen werden ausnahmslos -ohne inhaltliche Prüfung- abgelehnt.

Eingangsbestätigung

Für eine Eingangsbestätigung Ihrer Unterlagen fügen Sie den Bewerbungsunterlagen eine an Sie adressierte und frankierte Postkarte bei, die wir Ihnen zurücksenden. Aufgrund der großen Anzahl von Bewerbungen, ist es nicht möglich, Auskunft über den Eingang Ihrer Bewerbungsunterlagen zu geben. Bewerber, die ihre Unterlagen aus dem AUSLAND einsenden und eine Eingangsbestätigung wünschen, legen eine an sich adressierte UNFRANKIERTE Postkarte bei.

Nachteilsausgleich für Behinderte

Behinderten Prüfungsteilnehmenden kann Nachteilsausgleich in Form von zusätzlichen Arbeits- und Hilfsmitteln gewährt werden, soweit dies zur Herstellung der Chancengleichheit erforderlich ist. Zu diesem Zweck können auch die Bearbeitungszeiten in angemessenem Umfang verlängert oder die Ablegung der Prüfung in einer anderen Form genehmigt werden (ausgenommen sind die Bearbeitungszeiten in der Vorauswahl). Einen formlosen Antrag auf Nachteilsausgleich legen Sie bitte, falls erforderlich, Ihren Bewerbungsunterlagen bei.

Hinweis für Bewerber, die ihre Unterlagen aus dem Ausland an uns senden

Bei Einsendung von Bewerbungsunterlagen aus dem Ausland geben Sie bitte einen maximalen Warenwert von 10 US-Dollar an und vermerken Sie außen auf dem Paket/Kuvert "no commercial value, for cultural purposes only".

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir die Rechnung für Zoll und Einfuhrumsatzsteuer (ca. 80 Euro) an Sie weiterleiten, wenn ein höherer Warenwert angegeben wird.

Rücksendung Ihrer Bewerbungsunterlagen

Sie erhalten Ihre Unterlagen nach Abschluss des Aufnahmeverfahrens zurück, falls Sie dies auf dem Anmeldebogen vermerken. Eine Rückgabe der Originalmappen und -hüllen ist nicht immer möglich.

HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Bewerbungsaufgaben für den Studiengang Kamera (Abt. VII) für die Vorauswahl der Eignungsprüfung 2017

Bitte bearbeiten Sie alle vier Aufgaben.

Alle Bewerbungsaufgaben müssen in 3-facher Ausfertigung eingereicht werden.

Bitte beschriften Sie alle Fotos deutlich mit Ihrem Namen und mit Angabe der jeweiligen Aufgabe. Alle eingereichten Fotos sind auf Karton (max. Größe DIN A4) aufzuziehen und jeweils in die drei weißen Bewerbungsmappen einzuheften.

Wir bitten die Bewerberinnen und Bewerber für den Studiengang Kamera ihren Bewerbungsunterlagen eine augenärztliche Bestätigung ihrer Farbsehtauglichkeit beizufügen. (Ein Farbttest mit Farbtafeln ist hierfür ausreichend.)

Aufgabe 1

Nicht für Geld

Portraitieren Sie einen Menschen, der seine Zeit und Energie einer außergewöhnlichen Aufgabe widmet, für die er nicht entlohnt wird. Wichtig ist uns, etwas über diese Person zu erfahren: Tätigkeiten, Emotionen, Beziehungen und Lebensumwelt.

Fertigen Sie fünf bis zehn Fotos (bis zu einer Größe von maximal 18 cm x 24 cm) zu diesem Thema an. Entscheiden Sie sich bewusst für Farbe **oder** Schwarzweiß.

Aufgabe 2

Bearbeiten Sie entweder Aufgabe 2a **oder** Aufgabe 2b.

2a) "Das ist nicht normal!"

oder

2b) "Angst"

Erzählen Sie eine Geschichte in einem Film mit einer maximalen Länge von fünf Minuten (Abgabe als DVD, Anmerkung s.u.).

Sie können alles inszenieren oder auch rein dokumentarisch arbeiten. Machen Sie unbedingt von den Möglichkeiten der Bildgestaltung Gebrauch.

Motive, Lichtsituationen, Perspektive, Einstellungsgrößen etc. sollen bewusst von Ihnen ausgewählt sein.

Die Aufnahmekommission kann Ihren Bewerbungsfilm nur berücksichtigen, wenn Sie eine normgerechte PAL-Video-DVD einreichen. Alle anderen Formate wie SVCD, Div-X, Quicktime-Video oder andere Computer-Videoformate auf DVD-ROM können nicht berücksichtigt werden, genau so wenig wie nicht lauffähige Video-DVDs. Testen Sie Ihre Video-DVD auf jeden Fall an mindestens einem PAL-DVD-Player! Es genügt nicht, wenn Ihr Film im DVD-Laufwerk Ihres Computers läuft!

Die mit „Aufgabe 2a bzw. 2b“ und Ihrem Namen beschrifteten DVDs heften Sie bitte jeweils in einer geeigneten Hülle in die drei weißen Bewerbungsmappen so ein, dass sie ohne die

Mappe auseinander nehmen zu müssen entnommen werden kann.

Aufgabe 3

Fotografie

Wählen Sie eine Serie einer Fotografin / eines Fotografen aus und analysieren Sie diese Fotografien. Beschreiben Sie, wie der Inhalt zu den wesentlichen Gestaltungsmerkmalen (Komposition, Ausschnitt, Farb- und Lichtgestaltung etc.) steht.

Fügen Sie eine persönliche Stellungnahme hinzu, warum Sie diese Serie einer Fotografin / eines Fotografen ausgewählt haben.

Der Text sollte nicht mehr als eine DIN A4-Seite umfassen (Zeilenabstand 1,5; Schriftgrad 12 pt.).

Fügen Sie jeder der drei weißen Bewerbungsmappen Abzüge oder Ausdrücke der Serie in guter Qualität hinzu, Verweise auf Bilder im Internet werden nicht akzeptiert.

Aufgabe 4

Bitte benutzen Sie zur Beantwortung der folgenden Fragen nur die vorgesehenen Zeilen und beantworten Sie die Fragen gut leserlich.

4 a) Welche Filme sind Ihnen persönlich wichtig?

1.
Regie Kamera
2.
Regie Kamera
3.
Regie Kamera
4.
Regie Kamera
5.
Regie Kamera

4 b) Beschreiben Sie die Gestaltungsmerkmale eines dieser Filme und weshalb er Ihnen aufgefallen ist.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 c) Welche fünf Kamerafrauen / Kameramänner sind Ihnen besonders wichtig?

1.
2.
3.
4.
5.

4 d) Beschreiben Sie zu einem der fünf gewählten Kamerafrauen / Kameramänner, warum.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 e) Welche Regisseurinnen / Regisseure interessieren Sie?

1.
2.
3.
4.
5.