Sparte Museen, Sammlungen und Ausstellungen

**Statistikblatt Einrichtung: …………………………..**

zum Verwendungsnachweis der Kulturraummittel für das Jahr ……….

und zur Beantragung der Kulturraumförderung für das Jahr ……….

Institutionelle Förderung Projektförderung

1. **Allgemeine spartenspezifische Förderkriterien \*** *nur für institutionelle Förderung \*\* nur für Projektförderung*

Museum entspr. ICOM-Definition kunstgeschichtliche Ausstellung

technisch-historische Sammlung  botanisch-historische Sammlung

Fachwissenschaftliches Profil *(nur Museen)*: …………………………………………………………………………………………..

Entwicklungskonzept der Einrichtung vorhanden

Alleinstellungsmerkmal bzw. Relevanz im Kulturraum: ……………………………………………………………..……

stabile institutionelle und finanzielle Basis\*

hauptamtliche Leitung  FS-/HS-Abschluss Fachrichtung: …………………………

andere Qualifizierung: ………………………………………………………………..

als Leiter tätig seit: ………………

mindestens 30 Stunden Öffnungszeit/Woche (Hauptsaison)\*

mindestens 20 Stunden Öffnungszeit/Woche (Hauptsaison)\*\*

*Die Angaben 1. bis 5. beziehen sich auf das Vorjahr, 6. und 7. auf das Antragsjahr. Die Angaben sind mit Presseveröffentlichungen, Flyer, Rechnungen, Verträge, Zertifikate u. ä. zu belegen****. Nachweisbare Angaben werden nur gewertet, wenn sie tatsächlich nachgewiesen sind.***

**1. Sammeln und Bewahren**

1.1. Bedeutung der Sammlung

Wichtigste bzw. bedeutendste Sammlungen

………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………..

1.2. Inventarisierter Bestand *Mehrere Exemplare eines Objektes zählen grundsätzlich einfach*

Anzahl der insges. auf Karteikarten, im Inventarbuch oder auf

Datenbank registrierten Exponate ………………………………

1.3. Digitalisierte Inventarisierung

verwendetes Datenbankformat: ………………………………..………………………………….

Anzahl der digital erfassten Exponate: ...…….……= ……………%

1.4. Erhaltung

Ständig bzw. regelmäßig durchgeführte Konservierungsmaßnahmen:

Klimakontrolle  Klimaregulierung

Schutz vor Schädlingen (z. B. Motten) UV-Schutz

Spezial-Depot-Schränke bzw. -Regale  Verwendung säurefreien Papiers bzw. Kartons

……………………………………………………………  …………………………………………………………………………

Restaurierungsmaßnahme:

………………………………………………………………………………………….. Restaurierungsbericht

Ausgaben für Restaurierung/Konservierung in Euro: ……………..

Ausgaben für die Erhaltung historischer Bausubstanz in Euro: ..……………

1.5. Sammlungserweiterung

Etat für Ankauf

Erwerb welches/welcher Objekte/s: mit besonderer Bedeutung für die Sammlung:

…………………………………………..………….. ………………………………..…………………………………………..

Kauf Schenkung Dauerleihgabe …………………………..

vollständige Inventarisierung: ja nein

1.6. Depot

Zur Verfügung stehende Fläche in qm ………………………………

Ausstattung:

Einbruchmeldeanlage Brandmeldeanlage . Verbindung zum Wachschutz

2. **Forschen**

2.1. Kooperation mit Wissenschaftlern, im kulturellen Bereich,

wiss. Institutionen öffentl. Leben, Sonstigen

Thema/Inhalt Kooperationspartner Ziel/Ergebnis

...................................... ……… ……………………………………………… ……………..………………………………………

...................................... ……… ……………………………………………… ……………..………………………………………

2.2. Veröffentlichungen/Publikationen Titel

Schriftenreihe, Katalog o. ä. ………………………………………………………………………………..

Wiss. Beiträge in Fachpublikation …………….………………………………………………………………….

Wiss. oder heimatkundl. Veröffent- ………………………………………………………………………………..

lichungen, ausführl. Ausstellungsflyer …………………………………..……………………………………………

…………………………………..……………………………………………

2.3. Fachtagung/Weiterbildung *(bis zwei Veranstaltungen angeben)*

Gewertet werden nur Tagungen, Workshops, Lehrgänge oder Weiterbildungen **mit dem Ziel der Qualifizierung der Museumsarbeit.** Spezielle, fachlich ausgerichtete Veranstaltungen müssen dem **Profil des Museums** entsprechen. Für die Teilnahme an zwei Tagungen bzw. von zwei Mitarbeitern an einer Tagung wird ein Punkt vergeben. Zwei Punkte erhält die Einrichtung für Teilnahme und Mitwirkung. Dies setzt einen eigenen inhaltlichen Beitrag im Veranstaltungsprogramm voraus. Drei Punkte werden erteilt, wenn die Einrichtung überwiegend alleiniger Ausrichter einer Tagung oder Fortbildung ist, d. h. den Hauptteil der Organisation trägt

Thema beteiligte Mitarbeiter Teilnahme Mitwirkung Ausrichtung

………………………………………………………………….. …….

…………………………………………………………………. …….

**3. Ausstellen**

3.1. Ausstellungsfläche ges. ……………………………….. qm

Einbruchmeldeanlage Brandmeldeanlage Verbindung zum Wachschutz

3.2. letzte Aktualisierung der Dauerausstellung im Jahr: ………………………….

Inhaltlicher Zugewinn: ……………………………………………………………………………………………………………….

3.3.Sonderausstellungen *(bis 3 Ausstellungen angeben)*

Thema/Titel museums- und umfangreiche

sammlungsbezogen wiss. Vorber.

……………………………………………………………………..

……………………………………………………………………..

**………………**…………………………………………………..

**4.Vermitteln**

4.1. Vorträge *(bis 8 Vorträge angeben)*

Thema Funktion oder Tätigkeit des Referenten

1.

…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

2.

…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

3.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

4.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

5.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

6.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

7.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

8.

.…………………………………………………………… ………….………………………………………………………………

4.2. Museumspädagogik bzw. fachspezifische Pädagogik

besondere Höhepunkte:

*(z. B. Museumsfest, Museumsnacht, Aktionstage )*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

ständige museumspädagogische bzw. fachspezifische Angebote:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

projekt- oder ausstellungsbezogene Angebote:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Anzahl der Veranstaltungen ges.: …………. Anzahl der Führungen ges.: ………….

4.3. Öffnungszeiten

Wochenstunden insges. ……………………… davon am Wochenende: ………………………

4.4. Besucher

Anzahl: ……………… Eintritt in €: ……………… ermäßigter Eintritt in €: ………………

Einnahmen aus Eintritt ges. in €: …………………………………………………………………………………………………

freier Eintritt für: ………………………………………………………………………………………………………………………..

**5. Fachpersonal** mit unbefristeter Anstellung bzw. unbefristeter DL-Vertrag *(bis 4 Mitarbeiter angeben)*

Vollzeit Teilzeit fachrelevanter FS/HS-Abschluss bzw.

0,75 mind. fünf Jahre diesbzgl. Erfahrung

Leiter

Museumspädagoge

*Weiteres Fachpersonal:*

………………………………

………………………………

**6.** **Sitzgemeindeanteil** an den zuwendungsfähigen Gesamtkosten abzgl. Eigeneinnahmen /

*bezogen* ***a****uf das Antragsjahr*

ab 70 %

ab 60 %

ab 50 %

ab 40 %

ab 30 %

**7. Eigenanteil** an den zuwendungsfähigen Gesamtkosten / *bezogen* ***a****uf das Antragsjahr*

ab 50 %

ab 40 %

ab 30 %

ab 20 %

ab 10 %

**8. Besonderheiten**

außergewöhnliche Umstände oder Belastungen (z. B. Havarien, Baumaßnahmen, Restaurierungen, Ausstellungen oder Leihersuchen mit außergewöhnlichen Aufwand, herausragende Projekte oder Leistungen u.. ä.) im Vor- **oder** Antragsjahr.

Keine Berücksichtigung finden selbstverschuldete Einschränkungen/Mehrbelastungen.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………

Datum, Unterschrift