Anzeige eines Projektes der Kulturellen Bildung im Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge

Der Kulturraum Meißen - Sächsische Schweiz - Osterzgebirge ist ein Zweckverband der Landkreise Meißen und Sächsische Schweiz - Osterzgebirge mit dem Ziel der Förderung der Kultur. Bisher präsentierte sich der Kulturraum nur gegenüber seinen Antragstellern. Mit dem Onlinegang unserer Homepage www.kulturraum-erleben.de in 2018 setzten wir uns jedoch das Ziel, auch Interessierten außerhalb der allgemeinen Förderung ein umfängliches Bild der Kultur in beiden Landkreisen zu vermitteln.

Dazu zählen selbstverständlich auch die Akteure der Kulturellen Bildung, so dass sich der Kulturraum für die Erstellung einer Projektdatenbank für die Kulturelle Bildung entschlossen hat. Die Projektdatenbank soll für die Projektdurchführenden eine kostenlose Plattform zur Vorstellung sein und ihnen die Möglichkeit geben von Interessierten gefunden zu werden.

Derzeit befindet sich unsere Projektdatenbank noch in ihrer Aufbauphase. Daher bitten wir um Ihre Mithilfe. Bitte teilen Sie uns mit dem vorliegenden Datenblatt Ihr Projekt der Kulturellen Bildung mit.

*Ein Projekt der Kulturellen Bildung hat immer eine gesellschaftliche Dimension, eine aktivierende Komponente und spricht ein breites Zielgruppenpublikum an. Die Struktur ist dabei offen für neue Praxisformen, ist aber in seiner Prozessorientierung klar methodisch und inhaltlich definiert (ästhetische Aneignung von Lebenswirklichkeit). Die Zielsetzung ist stets kulturelle Teilhabe.*

Projekte können somit zum Beispiel museumspädagogische Projekte sowie Angebote von freischaffenden Künstlern an Schülern, aber auch vieles mehr sein.

Das ausgefüllte Datenblatt senden Sie bitte an kulturraum@kreis-meissen.de.

Vielen Dank. Ihre Geschäftsstelle

P.S.: An einer digitalen Lösung wird derzeit noch gearbeitet.

|  |
| --- |
| **Projekttitel** |
|  |
| **Ansprechpartner / Tel. Nr. / Mailadresse** |
|  |
| **Projektträger (mit Adresse)** |
|  |
| **Sparte (Bitte X setzen) – Mehrfachnennung möglich** |
|  | Bibliotheken |  | Bildende Kunst |  | Kultur-& Kommunikationszentren |  | Museen, Sammlungen, Ausstellungen |
|  | Orchester & Musik |  | Soziokultur |  | Theater, darstellende Kunst, Literatur |  | spartenübergreifend |
| **Durchführungsort** |
|  |
| **Internetlink** |
|  |
| **Zeitstruktur (Bitte X setzen)** |
|  | Blockprojekt |  | Kontinuierliche Maßnahme |
| **Termin oder Zeitraum der Durchführung des Projektes / zeitlicher Ablauf & Umfang**  |
|  |
| **Zielgruppe / Altersstufe (Bitte X setzen) – Mehrfachnennung möglich** |
|  | Kleinkindalter (bis ca. 4 Jahre) |  | Vorschulalter (ca. 4 bis 6 Jahre) |  | Grundschulalter (ca. 6 bis 10 Jahre) |  | Mittleres Schulalter (ca. 10 bis 14 Jahre) |
|  | Jugend (ab 13 Jahre) |  | Junge Erwachsene (bis 25 Jahre) |  | Mittleres Erwachsenenalter |  | Senioren |
| Weitere Merkmale: |
|
| **Projektraumanforderungen** |
|  |
| **Teilnehmerzahl / Gruppengröße** |
|  |
| **Inhaltsbeschreibung** |
|  |
| **Künstler / Pädagogen**  |
|  |
| **Kostenumfang** |
|  |
| **Zeitumfang** |
|  |
| **Anmerkungen** |
|  |

Bilder zur Illustration Ihres Angebotes können Sie uns zusätzlich gerne per Mail schicken (bis 120 KB pro Bild, bitte Titel des Angebotes sowie Copyright angeben).

**Datenschutzerklärung:**

Ihre personenbezogenen Daten  (nachfolgend zumeist nur „Daten“ genannt) werden von uns nur im Rahmen der Erforderlichkeit sowie zum Zwecke der Bereitstellung eines funktionsfähigen und nutzerfreundlichen Internetauftritts, inklusive seiner Inhalte und der dort angebotenen Leistungen, verarbeitet.

Gemäß Art. 4 Ziffer 1. der Verordnung (EU) 2016/679, also der Datenschutz-Grundverordnung (nachfolgend nur „DSGVO“ genannt), gilt als „Verarbeitung“ jeder mit oder ohne Hilfe automatisierter Verfahren ausgeführter Vorgang oder jede solche Vorgangsreihe im Zusammenhang mit personenbezogenen Daten, wie das Erheben, das Erfassen, die Organisation, das Ordnen, die Speicherung, die Anpassung oder Veränderung, das Auslesen, das Abfragen, die Verwendung, die Offenlegung durch Übermittlung, Verbreitung oder eine andere Form der Bereitstellung, den Abgleich oder die Verknüpfung, die Einschränkung, das Löschen oder die Vernichtung.

Als Betroffener nach Art. 21 DSGVO haben Sie das Recht auf Widerspruch gegen die künftige Verarbeitung der Sie betreffenden Daten, sofern die Daten für den Anbieter nach Maßgabe von Art. 6 Abs. 1 lt. f) DSGVO verarbeitet werden.

Mit Ihrer Unterschrift und der Einsendung an uns, bestätigten Sie, dass Sie mit der Verarbeitung Ihrer Daten zur Vervollständigung der Projektdatenbank einverstanden sind.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Datum, Ort |  | Unterschrift |