**Falk Nützsche**

1960 geb. in Bischofswerda

1972 Malzirkel in Bischofswerda unter Rosso Majores

bis 1978 allgemeinbildende Schule und Abitur

1978-1987 Militärdienst in der NVA, Offizier der Panzertruppen

1987 Abbruch der militärischen Laufbahn

seit 1986 Beschäftigung mit dem expressionistischen Maler Carl Lohse

1987-1991 Hausmann, Heizer, Mitarbeiter der Volkssolidarität, Gelegenheitsarbeiten, intensive Beschäftigung mit Malerei und Kunstgeschichte

1991 Gründung der Interessengemeinschaft Carl Lohse, Eintritt in den Malkreis Bischofswerda unter Rolf Werstler

bis 1993 Aufarbeitung des Nachlasses von Lohse, Errichtung der Carl-Lohse-Galerie, Übergabe in kommunale Verantwortung

1993 Eintritt in die Künstlergemeinschaft „Freie Gruppe Oberlausitz“, rege Ausstellungstätigkeit bis 2003

1995-1997 Malerlehre, Abschluß

1999-2003 kultureller Mitarbeiter im Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz, Bearbeitung des Nachlasses des Londoner Malers Walter Nessler, Galeriearbeit, Ateliergemeinschaft mit Jens Hackel bis Herbst 2003

2002 tägliches Zeichnen in der Landschaft

2003/2004 weiterhin intensive Landschaftsmalerei sowie Arbeiten zu Körper und Akt; Beschäftigung mit dem Werk Curt Querners

2005 Selbständigkeit; Reise zu van Gogh

2006 Italienreise, Studien der Antike und ägyptischer Kunst; Einrichtung einer Internet-Galerie ([www.galerienuetzsche.de](http://www.galerienuetzsche.de))

2007 Beschäftigung mit Emil Nolde und den impressionistischen Skagen-Malern

2008 Landschaftsstudien in den Alpen (Aosta-Tal)

2009 Tägliches Zeichnen in der Landschaft, ca. 700 Arbeiten. Nützsches Erntedank - Ausstellung zum Landeserntedankfest

2010 Ausstellungszyklus „Streifzüge“ zum 50. Geburtstag

2011 Antike-Studien in der Türkei, Nachlassbearbeitung Jens Hackel, Ausstellungsvorbereitung 100. Geburtstag H. Rosso Majores

2012 Landschaftsstudien in Süddänemark. ff. Bearbeitung des Nachlasses von Jens Hackel. 30 Jahre in Kromlau – zahlreiche Herbst-Arbeiten

2013 als ehrenamtlicher Mitarbeiter im Ernst-Rietschel-Kulturring e.V. Pulsnitz. Studien zur römischen Antike. Dokumentation alter Bauernhäuser und Wirtschaftsgebäude. Betreuung von Malschülern. Hofkunst – Kunsthof (Kunstaktion mit Konzert im sog. Bischofssitz Bischofswerda)

2014 Nordseestudien in Dänemark. Ehrenamtliche Tätigkeit zur Wiederbelebung der Carl-Lohse-Galerie Bischofswerda. Bau optischer Geräte

2015 Zahlreiche Aktivitäten im Rahmen des Carl-Lohse-Jahres zum 120. Geburtstag und 50. Todestag. Übernahme des Künstlernachlasses von Dietrich Arlt zur Katalogisierung. Remember-Ausstellung mit der Freien Gruppe Oberlausitz

2016 Nachlaßbearbeitung Dietrich Arlt. Studienreise nach Mittelitalien

2017 Übergabe Arlt-Nachlaß (9.300 Arbeiten). Alpenstudien. Ausstellungsbeteiligung „Stadt – Landschaft“ Ostsächsische Kunsthalle Pulsnitz

2018 Ehrenamtliche Unterstützung der Ausstellung „Carl Lohse – Expressionist“ im Albertinum Dresden

 Jütlandstudien

 Ehrenamtliche Mitarbeit im Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz

2019 weitere ehrenamtliche Tätigkeit im Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz

 u.a. Vorbereitung der Ausstellungen von Horst Leifer und Hubertus Giebe

2020 Ausstellungen zum 60. Geburtstag in Pulsnitz, Königshain und Dresden

Verheiratet seit 1982, Töchter Christine und Juliane, Enkel Karl

Ausstellungen (Auswahl)

Seit 1991 zehn Gruppenausstellungen mit Franz, Hackel und Werstler sowie Gästen (Drechsler, Brunko, Grunert, Warnatzsch).

Außerdem zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, u.a. in Ludwigsburg, Derrylane und Sheldongallery Belfast (Nordirland), Kreismuseum Senftenberg / Galerie am Schloß, Gryfow (Polen), Behindertenwerkstätten Bischofswerda, Regierungspräsidium Dresden, Kleine Galerie Weißwasser/OL, Weinheim, im Sächsischen Landtag, im Barockschloß Neschwitz, in der Galerie „Hans Nadler“ Elsterwerda, wiederholt im Kavaliershaus Kromlau und im Kunstbahnhof Herrnhut/OL. Zyklus „Streifzüge“ mit Ausstellungen in Dresden (Galerie Sillack), Kromlau (Kavaliershaus), Klinikum Rothenburg/OL, Schloß Hainewalde, Menantes-Gedenkstätte Wandersleben, Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz

Weitere Kleinausstellungen, Einzelarbeiten, Schaufensterausstellungen, Hinterhofausstellungen zum Tag des offenen Denkmals, Kunst:Offen in Sachsen, Advent im Atelier.

Arbeiten in staatl. und privatem Besitz, Pressereflexionen

Kontakt: Falk Nützsche \* Am Schillerplatz 7 \* 01877 Bischofswerda \* Tel. 01577 399 4573 \*

Mail: falk@galerienuetzsche.de \* Web-Seite: [www.galerienuetzsche.de](http://www.galerienuetzsche.de) \*