

Falk Nützsche

- 1960 geb. in Bischofswerda
- 1972 Malzirkel in Bischofswerda unter Rosso Majores
- bis 1978 allgemeinbildende Schule und Abitur
- 1978-1987 Militärdienst in der NVA, Offizier der Panzertruppen
- 1987 Abbruch der militärischen Laufbahn
- seit 1986 Beschäftigung mit dem expressionistischen Maler Carl Lohse
- 1987-1991 Hausmann, Heizer, Mitarbeiter der Volkssolidarität,
Gelegenheitsarbeiten, intensive Beschäftigung mit Malerei und
Kunstgeschichte
- 1991 Gründung der Interessengemeinschaft Carl Lohse, Eintritt in
den Malkreis Bischofswerda unter Rolf Werstler
- bis 1993 Aufarbeitung des Nachlasses von Lohse, Errichtung der Carl-
Lohse-Galerie
- 1993 Eintritt in die Künstlergemeinschaft „Freie Gruppe
Oberlausitz“, rege Ausstellungstätigkeit bis 2003
- 1995-1997 Malerlehre, Abschluß
- 1999-2003 kultureller Mitarbeiter im Ernst-Rietschel-Kulturring Pulsnitz,
Bearbeitung des Nachlasses des Londoner Malers Walter
Nessler, Galeriearbeit, Ateliergemeinschaft mit Jens Hackel
bis Herbst 2003
- 2002 tägliches Zeichnen in der Landschaft
- 2003/2004 weiterhin intensive Landschaftsmalerei sowie Arbeiten zu
Körper und Akt; Beschäftigung mit dem Werk Curt Querners
- 2005 Selbständigkeit; Reise zu van Gogh
- 2006 Italienreise, Studien der Antike und ägyptischer Kunst;
Einrichtung einer Internet-Galerie (www.galerienuetzsche.de)

- 2007 Beschäftigung mit Emil Nolde und den impressionistischen Skagen-Malern
- 2008 Landschaftsstudien in den Alpen (Aosta-Tal)
- 2009 Tägliches Zeichnen in der Landschaft, ca. 700 Arbeiten.
Nützsches Erntedank - Ausstellung zum Landeserntedankfest
- 2010 Ausstellungszyklus „Streifzüge“ zum 50. Geburtstag
- 2011 Antike-Studien in der Türkei, Nachlassbearbeitung Jens Hackel, Ausstellungsvorbereitung 100. Geburtstag H. Rosso Majores
- 2012 Landschaftsstudien in Süddänemark. ff. Bearbeitung des Nachlasses von Jens Hackel. 30 Jahre in Kromlau – zahlreiche Herbst-Arbeiten
- 2013 als ehrenamtlicher Mitarbeiter im Ernst-Rietschel-Kulturring e.V. Pulsnitz. Studien zur römischen Antike. Dokumentation alter Bauernhäuser und Wirtschaftsgebäude. Betreuung von Malschülern. Hofkunst – Kunsthof (Kunstaktion mit Konzert im sog. Bischofssitz Bischofswerda)
- 2014 Nordseestudien in Dänemark. Ehrenamtliche Tätigkeit zur Wiederbelebung der Carl-Lohse-Galerie Bischofswerda. Bau optischer Geräte
- 2015 Projekt Carl-Lohse-Jahr (Neueinrichtung der Galerie, Veranstaltungen). Bearbeitung des Nachlasses von Dietrich Arlt. Bergstudien Hohe Tatra.
- 2016 Studienreise nach Süditalien. Fortsetzung der Nachlass-Bearbeitung

Ausstellungen (Auswahl)

Seit 1991 zehn Gruppenausstellungen mit Franz, Hackel und Werstler sowie Gästen (Drechsler, Brunko, Grunert, Warnatzsch).

Außerdem zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge, u.a. in Ludwigsburg, Derrylane und Sheldongallery Belfast (Nordirland), Kreismuseum Senftenberg / Galerie am Schloß, Gryfow (Polen), Behindertenwerkstätten Bischofswerda, Regierungspräsidium Dresden, Kleine Galerie Weißwasser/OL, Weinheim, im Sächsischen Landtag, im Barockschloß Neschwitz, in der Galerie „Hans Nadler“ Elsterwerda, wiederholt im Kavaliershaus Kromlau und im Kunstbahnhof Herrnhut/OL. Zyklus „Streifzüge“ mit Ausstellungen in Dresden (Galerie Sillack), Kromlau (Kavaliershaus), Klinikum Rothenburg/OL, Schloß Hainewalde, Menantes-Gedenkstätte Wandersleben, Ernst-Rietschel-Geburtshaus und Ostsächsische Kunsthalle Pulsnitz

Weitere Kleinausstellungen, Einzelarbeiten, Schaufensterausstellungen, Hinterhofausstellungen zum Tag des offenen Denkmals, Kunst:Offen in Sachsen, Advent im Atelier.

Arbeiten in staatl. und privatem Besitz, Pressereflexionen