

Thomas Christians

Jahrgang 1971

Schwerpunkt: Arbeiten auf Papier

Die Arbeit an seinen Bildern beginnt meist mit einem explosionsartigen – unbewussten Malausbruch.

Die so entstandenen Konturen und Formen bilden das Gerüst, welches durch bewusster Interpretation in kürzeren oder längeren Zeitabständen ausgebaut wird.

Er benutzt Pinsel, greift zur Spraydose, zur Farbbrolle, zu herumliegenden Gegenständen oder tropft auf das Bild.

Manches Bild ist auch im unbewussteren Zustand belassen.

lebt und arbeitet in Leipzig und in Nienburg/Saale

Zusammenarbeit mit der Galerie FLOX/Dresden in verschiedenen Portfolioausstellungen

und mit der FLOX Art Factory in Kirschau

Mitglied der Kunstinitiative im Friese e.V. (Kirschau)

weitere Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in

Leipzig, Ulm, Magdeburg, Dresden, Frankfurt/M., Hamburg, Innsbruck,

Los Angeles, Indien, Hainewalde, Bautzen, Görlitz, Balingen

performative Zusammenarbeiten im Bereich Zeichnung, Objekt, Konzept und Siebdruck mit

Marylin Crsipell, Thomas Maos, Günter Heinz, Yoko Ono, Kathrin Christoph, Sebastian Bieniek,

Veryan Weston, Olaf Nicolai, TanzART, Neuer Sächsischer Kunstverein