

VITA MICHAELA EGDMANN

- 1958 in Dresden geboren, aufgewachsen in der Oberlausitz
1977-1982 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden,
Fachrichtung Plastik
- 1982 Diplom als Bildhauerin bei Professor Wittig
1882-1984 Förderstipendium des Verbandes Bildender Künstler, danach
freischaffend
- 1984 Geburt des Sohnes Jacob
1982-1997 Leitung von Kursen für Lehrlinge der Porzellanmanufaktur Meißen
1996 Leitung von Kursen für Plastik und Keramik in der Kreativwerkstatt
e.V.
Dresden, Kursaufbau im Rahmen eines Projektes im Kavaliershaus
Schlosspark Moritzburg
- 1997 und Leitung von Kursen für Lehrlinge der Porzellanmanufaktur Meißen
und
Kursen im Schmalen Haus e.V.
- 1998 Kursleitung für die Internationale Dresdner Sommerakademie für
Bildende Kunst
- 2000-2008 Leitung von Kursen in der Kunstakademie Dresden e.V.
2004 Stipendium der Cranach-Werkstatt in Wittenberg
2008 Stipendium der Landeshauptstadt Dresden,
Projektarbeit an der Laborschule Dresden
- 2008-2016 Kursleitung im Eltern(ein)Laden Dresden-Löbtau
2016-2019 Kursleitung in der Keramikwerkstatt „Mal's an“ in Dresden- Löbtau
2018-2019 Mitglied der Arbeitsgruppe des Projektes „Kunst als Terrorschutz“ in
Dresden
- 2020 Kursleitung in der Keramikwerkstatt „Mal's an“ in Dresden-Löbtau

AUSSTELLUNGEN UND Ausstellungsbeteiligungen

- 1982-2003 im In- und Ausland
- 2004 Ausstellung im Cranachatelier Wittenberg
2005 Galerie art funerale Dresden
2006 Kunstmesse Merseburg
2007 Käthe-Kollwitz-Gedenkstätte Moritzburg, galerie drei Dresden,
2008 Museum für Sepulkralkultur Kassel, Lingnerschloss Dresden,
Galerie
drei Dresden, Schau depot#3, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden
- 2009 Galerie Budissin, Bautzen „e septem et viginti annis“
2010 Galerie Mitte, Dresden, Städtische Museen Zittau, Rathausgalerie
Dresden, 19. Kunstfestival ORNÖ, historisches Standesamt
Dresden
- 2012 Rathausgalerie Dresden
2014 Seidlvilla München, Museum Bayerisches Vogtland, Hof, Schloss
Krobnitz
- 2015 Kunstverein Meißen e.V., Schloss Hoyerswerda
2016 Messe- & Veranstaltungspark Löbau,
Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Dresden

- 2017 Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster Zittau, Galerie
Kunsthalle Zittau, Kunstverein Meißen e.V.
- 2018 Neuer Sächsischer Kunstverein e.V., Kunstverein Meißen e.V.
- 2019 Kunstverein Meißen e.V.
- 2020 12. Kunstauktion der Stiftung für Kunst u. Kultur der Oberlausitz

KUNST IM ÖFFENTLICHEM RAUM

Portraitplastik „R.L.“, Beton, Pflegeheim Meißen
Portraitrelief „S.B.“, Bronze, überlebensgroß, Haus Elbstraße 4, Meißen
„Reichenbacher Venus“, Beton polychrom, Torso, lebensgroß, Reichenbach
„Drei Köpfe auf Stelen“ (Familie), Beton, polychrom, überlebensgroß, Elblandkliniken
Meißen-Radebeul
Objekt „Bank(e)lese“, Haus der Presse Dresden
Porträt „Carola von Wasa“, TerrakottarelieF, polychrom, Arztpraxis Wasaplatz,
Dresden

KUNST IM ÖFFENTLICHEM BESITZ

„Torso“, Holz und „Oberlausitz“, Applikation
Möbelwerk Neugersdorf
6 Zeichnungen aus der Folge „Im Pflegeheim“
Kulturamt Dresden
5 Zeichnungen aus der Folge „Im Pflegeheim“
Institut für Geschichte der Medizin der TU Dresden
Portraitplastik „C.G.“, Beton
Kunstmuseum Dieselmotorkraftwerk Cottbus

Portraitplastik „E.S.“, Terrakotta, polychrom
Stadtmuseum Meißen
„Paar“, Holz, Höhe 1 m
Jugendwerkhof Finsterwalde
2 Portraitplastiken „Eugen d' Albert“ und „Teresa Carrero“, Terrakotta, polychrom
Stadtverwaltung Coswig
Portraitplastik „C.G.“, Terrakotta, Terrakotta, polychrom
Landratsamt Meißen
„Spuren. Ein JahreBuch“
Sächsische Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek
Portraitplastik „Carola Gomez“, Terrakotta, polychrom
1 Zeichnung „Portrait H. Sell“, Pastellkreide
1 Zeichnung „Portrait Sylvia K.“, Pastellkreide
1 Zeichnung „S.W.“, Pastellkreide
1 Zeichnung „Frauenportrait“, Kohle, Pastellkreide
1 Kleinplastik „Katze“, Holz
1 Kleinplastik „Taube“, Terrakotta
1 Kleinplastik „weibl. Torso“, Terrakotta
2 Siebdrucke „Interieur“
4 Zeichnungen „Interieur“, Mischtechnik

1 Zeichnung „o.T.“, Mischtechnik
1 Zeichnung „Kircheninnenraum“, Mischtechnik
Kunsthof, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
2 Kleinplastiken „weil. Torsi“, Keramiken mit Metallglasur
1 Kleinplastik „Schwarzes Huhn“, Keramik mit Metallglasur
Städtische Museen Zittau

LITERATURHINWEISE

Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler (Deutschland, Österreich, Schweiz),
1. Jahrgang 2005
Kunstadressbuch Deutschland, Österreich, Schweiz und INTERNATIONAL
DIRECTORYS
OF ARTS
„Künstler der Oberlausitz“, Portraitfotografie von Jürgen Matschie, 2009

Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler