



JÜRGEN COMINOTTO  
BILDHAUER  
Hufestraße 19  
01896 Ohorn  
[www.juergen-cominotto.de](http://www.juergen-cominotto.de)

Ohorn, den 02.09.2021

## VITA

1952	geboren in Bremen
1978	Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Kunst und Musik Bremen, bei Waldemar Otto
1987	Diplom, freischaffende Tätigkeit
1994	Tätigkeit als Kreativtherapeut in der stationären Psychotherapie - Umzug nach Pulsnitz
2010	Mitglied im BBK - Künstlerbund Dresden e.V.
2015	Freischaffende Tätigkeit

## Einzelausstellungen

1984	Galerie Bollhagen, Worpsswede
1989	Galerie in der Remise, Freiburg
1991	Kommunale Galerie, Bremen
1992	Rathaus, Neu Wulmstorf/Hamburg
2007	Galerie im Geburtshaus Ernst Rietschels in Pulsnitz
2007	Stadtgalerie-Kunstverein Pirna e.V., Pirna
2009	Galerie in der Landesdirektion Dresden
2009	Galerie Sillack, Dresden
2018	Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz
2020	Galerie Kunstlade, Zittau
2020	Galerie Mitte, Dresden

## Ausstellungsbeteiligungen

1982	Kunstverein Hannover, <i>69. Herbstausstellung</i>
1983	Oldenburg, <i>Plastik im Freien</i>
1984	Bremen, Galerie Teehaus
1984	Bremen Vegesack, Galerie Schweser
1985	Kunstverein Hannover, <i>71. Herbstausstellung</i>
1986	Bad Nauheim, Kulturinitiative e.V.
1987	Bremen, Galerie Kühn
1989	Breisach bei Freiburg, Kunstverein Radbrunnen
1990	Fischerhude, <i>Skulpturenwiese</i>
1996	Kunstverein Pirna, Burkhardswalde
1997	Kunstverein Pirna, Pirna
1998	Kunstverein Pirna, Schloss Wesenstein, <i>Kunstherbst</i>
2009	Dresden, Gartenstadt Hellerau, <i>Portrait 100</i>
2010	<i>KUNST: offen in Sachsen</i>
2010	Refugium, Medingen
2010	Künstlerbund Dresden, Galerie Mitte, <i>Kopf</i>
2010	Kunstverein Pirna, <i>9. Herbstsalon</i>
2012	Künstlerbund DD & KV Meißen, <i>Oben - Kunst und Raum</i>
2012	Ostsächsische Kunsthalle, <i>Künstler der Oberlausitz</i>
2015	Kunstverein Meißen, <i>Der schöne Schein</i>
2017	Ostsächsische Kunsthalle, Pulsnitz, <i>Stadt-Landschaft</i>
2018	Künstlerbund DD, Festung Königstein, <i>Zeitsprung</i>
2019	BBK, Villa Eschbach, <i>Neues aus Dresdener Ateliers</i>
2021	Gut Saathain, „Eine Lausitz“

## Arbeiten im öffentlichen Besitz

1982	Deutscher Bundestag
1984	Syke, bei Bremen
1984	Bremen-Vegesack, Symposions-Arbeit
1985	Oldenburg, Brückenplastik, <i>Neptun und Nixen</i>
1985	Delmenhorst, Haus Coburg, Symposionsarbeit
1986	Bremen, Schnoor, Stavendamm, <i>Beim Bade</i>
1987	Bremen, Ostertor, <i>Ottilie Hoffmann</i>