



**Christian Fischer** (\*1984)  
Komponist / Musiker / Lichtkünstler

arbeitet als freier Musiker/Komponist an Musik-, Theater- und Festivalproduktionen.

In Studioproduktionen, audio-visuellen Live-Performances Licht- und Klangskulpturen vereint der Multi-Instrumentalist unterschiedlichste Genres und bewegt sich dabei spielerisch zwischen Clubkultur, elektronischer Klangerzeugung, Kontrabass, orchesterlicher Komposition, Rock'n'Roll und Jazz. Zugleich engagiert er sich in Musik-, Theater-, und Filmprojekten mit Kindern und Jugendlichen im Dreiländer-Eck (D-PL-CZ).

Neben europaweiten Konzerttourneen, internationalen Produktionen lebt und arbeitet er in der zurückgezogenen Idylle des Zittauer Gebirges.

2004-2006

Studium der Musikwissenschaft an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

2008-2010

Studium der Tontechnik am SAE Institute Berlin (Audio Engineering Diploma)

2013-2018

Studium Kultur & Management Hochschule Zittau/Görlitz (Bachelor)

2017

**DAVE Festival** Dresden (Komposition und Performance)

**Fischhaus Zittau** Schwalbentanz pop-Up Club (künstlerische Leitung)

**Mandau Quartett** Jazz Quartett (Kontrabassist)

**Far From Aurelia** Playpad Circus (Solo- Veröffentlichung und Live-Tournee)

**Lanterna Futuri** - Musikwerkstatt im Bereich kulturelle Bildung

**Pen&Skin** - LiveAudioPerformance (Konzeption und Performance)

2018

**Märtyrer** - Schauspiel // Divadlo F.X. Liberec CZ (Komposition und Musikproduktion)

**Continuum 7** - Tanztheater // Tipping Point Dance Company // Dom Freiburg (Komposition)

**Mit dem Berggeist um die Welt**

Schauspiel // GHT Zittau/Görlitz (musikalische Leitung und Aufführung)

**KLANG.SPANNUNG:LICHT**

Hochspannungshalle Hochschule Zittau Görlitz (Performance/ Videomapping und Illumination)

**Gregorian Dub Foundation**

(neo-gregorian electro) elektronisches Musikprojekt mit Chor „Cum Decore“

**Tetzlaff** (acoustic gypsy soul) akustisches Musikprojekt

**Schwalbentanz Open-Air** (Gesamtleitung/künstlerische Leitung)

2019

**Schönfisch Sessions** - musikalische Liveproduktion mit Falk Schönfelder // organic electronics  
(Komposition und Performance)

**Gregorian Dub Foundation**

(neo-gregorian electro) elektronisches Musikprojekt mit Chor „Cum Decore“

**Theater der Revolution** - 30 Jahre Mauerfall // Alexanderplatz Berlin (Komposition und Aufführung)

**Funkelwiese** - Ring on Feier Zittau (Begehbare, interaktive Lichtinstallation)

**Klang.Strom.Licht 2.0**

Hochschule Zittau/Görlitz (Performance/ Videomapping und Illumination)

**Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau/Görlitz** (Musik & Komposition)

2020

**Sinfonie der Sozietät** - Surround-Audioinstallation // Städtisches Museum Zittau

**Artistic Research** - Gedenkstätte Bautzen (Research/Komposition/Performance)

**Zurück in die Zukunft**

musikalischer Gesprächssalon Görlitz/Zittau (Komposition und Aufführung)

**Usedomer Musikfestival** (Illumination)

**Kommen & Gehen** - Das SechsStädtebund-Festival (Audioinstallation)

**Hochspannungshalle** - Hochschule Zittau Görlitz (Videomapping und Illumination)

**Remixes:** RongKongKoma, Forest Roots

2021

Franz Hackel - Des Ostens Sonne bricht in Augen blind (Multimedia-Installation)

(M)ein Platz - Gespräche über Flucht und Vertreibung (Audio-Feature)

Schönfisch (organic electronics) - Studioproduktion mit Falk Schönfelder

**Kontakt:**

ppc@live.de

www.playpadcircus.com