

Deutsche Oper Berlin

Kirsten Hehmeyer
Pressebüro

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208,
Fax: -416
Mobil: +49[0]172 4064782
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

Saison 2020/21

Premieren

Berlin, 10. März 2020

Großes Haus

Premiere: 19. August 2020

7 DEATHS OF MARIA CALLAS

Ein Opernprojekt von Marina Abramović (2020)

Musik von Marko Nikodijević sowie Szenen aus Werken
von Vincenzo Bellini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti,
Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi

Inszenierung: Marina Abramović

Regie Mitarbeit: Lynsey Peisinger

Musikalische Leitung: Yoel Gamzou

Filmregie: Nabil Elderkin

Koproduktion mit Bayerischer Staatsoper, Maggio Musicale Fiorentino,

Greek National Opera, Opéra national de Paris

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds

Premiere: 27. September 2020

Richard Wagner

DIE WALKÜRE

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Stefan Herheim

Premiere: 22. November 2020

Giuseppe Verdi

SIMON BOCCANEGRA

Musikalische Leitung: Jader Bignamini

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Premiere: 24. Januar 2021

Richard Wagner

SIEGFRIED

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Stefan Herheim

Premiere: 14. März 2021

Riccardo Zandonai

FRANCESCA DA RIMINI

Musikalische Leitung: Carlo Rizzi

Inszenierung: Christof Loy

Premiere: 25. April 2021

Johann Sebastian Bach

MATTHÄUS-PASSION

Musikalische Leitung: Alessandro de Marchi

Inszenierung: Benedikt von Peter

Premiere: 12. Juni 2021

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: David Hermann

Premiere: 20. März 2021

Léo Delibes

LAKME (konzertant)

Musikalische Leitung: Enrique Mazzola

Mit Jodie Devos, Javier Camarena u. a.

2/2

TISCHLEREI

Uraufführung: 1. Oktober 2020

WALDESRUH

Ein Zeltlager ohne Bäume – mit Morton Feldman

Ein Musiktheaterabend mit Musik von Morton Feldman,

Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Franz Schubert u. a.

Inszenierung: Anna-Sophie Mahler

Musikalische Leitung: Michael Wilhelmi

Uraufführung: 5. März 2021

THE MAKING OF BLOND

Eine szenische Installation von Chez Company

Inszenierung: Gesine Danckwart

Komposition: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel

Eine Kooperation von Chez Company, Burgtheater Wien und Deutscher

Oper Berlin, gefördert im Fond Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Uraufführung: 30. April 2021

NEUE SZENEN V: 3 SCHEITERHAUFEN

Musiktheater in drei Teilen von Sara Glojnarić, Sergey Kim und

Lorenzo Troiani

Libretto von Dorian Brunz, Lea Mantel und Peter Neugschwentner

Musikalische Leitung: Manuel Nawri

Inszenierung: Student*innen des Studiengangs Regie der Hochschule

für Musik Hanns Eisler Berlin

Auftragswerke der Deutschen Oper Berlin und der Hochschule für Musik

Hanns Eisler

AUS DEM HINTERHALT: MACHT DER KÜNSTE

Late-Night-Performance zur Großen Oper in der Tischlerei

9. Oktober 2020: WALKÜRE

13. November 2020: SIMON BOCCANEGRA

29. Januar 2021: SIEGFRIED

26. März 2021: FRANCESCA DA RIMINI

18. Juni 2021: FIDELIO