

Deutsche Oper Berlin

Kirsten Hehmeyer
Pressebüro

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208,
Fax: -416
Mobil: +49[0]172 4064782
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

Saison 2020/21

Premieren

Berlin, 10. März 2020

Großes Haus

Premiere: 19. August 2020

7 DEATHS OF MARIA CALLAS

Ein Opernprojekt von Marina Abramović (2020)

**Musik von Marko Nikodijević sowie Szenen aus Werken
von Vincenzo Bellini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti,
Giacomo Puccini und Giuseppe Verdi**

Inszenierung: Marina Abramović

Regie Mitarbeit: Lynsey Peisinger

Musikalische Leitung: Yoel Gamzou

Filmregie: Nabil Elderkin

Koproduktion mit Bayerischer Staatsoper, Maggio Musicale Fiorentino,

Greek National Opera, Opéra national de Paris

Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds

Premiere: 27. September 2020

Richard Wagner

DIE WALKÜRE

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Stefan Herheim

Premiere: 22. November 2020

Giuseppe Verdi

SIMON BOCCANEGRA

Musikalische Leitung: Jader Bignamini

Inszenierung: Vasily Barkhatov

Premiere: 24. Januar 2021

Richard Wagner

SIEGFRIED

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: Stefan Herheim

Premiere: 14. März 2021

Riccardo Zandonai

FRANCESCA DA RIMINI

Musikalische Leitung: Carlo Rizzi

Inszenierung: Christof Loy

Premiere: 25. April 2021

Johann Sebastian Bach

MATTHÄUS-PASSION

Musikalische Leitung: Alessandro de Marchi

Inszenierung: Benedikt von Peter

Premiere: 12. Juni 2021

Ludwig van Beethoven

FIDELIO

Musikalische Leitung: Donald Runnicles

Inszenierung: David Hermann

Premiere: 20. März 2021

Léo Delibes

LAKME (konzertant)

Musikalische Leitung: Enrique Mazzola

Mit Jodie Devos, Javier Camarena u. a.

2/2

TISCHLEREI

Uraufführung: 1. Oktober 2020

WALDESRUH

Ein Zeltlager ohne Bäume – mit Morton Feldman

Ein Musiktheaterabend mit Musik von Morton Feldman,

Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Franz Schubert u. a.

Inszenierung: Anna-Sophie Mahler

Musikalische Leitung: Michael Wilhelmi

Uraufführung: 5. März 2021

THE MAKING OF BLOND

Eine szenische Installation von Chez Company

Inszenierung: Gesine Danckwart

Komposition: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel

Eine Kooperation von Chez Company, Burgtheater Wien und Deutscher

Oper Berlin, gefördert im Fond Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Uraufführung: 30. April 2021

NEUE SZENEN V: 3 SCHEITERHAUFEN

Musiktheater in drei Teilen von Sara Glojnarić, Sergey Kim und

Lorenzo Troiani

Libretto von Dorian Brunz, Lea Mantel und Peter Neugschwentner

Musikalische Leitung: Manuel Nawri

Inszenierung: Student*innen des Studiengangs Regie der Hochschule

für Musik Hanns Eisler Berlin

Auftragswerke der Deutschen Oper Berlin und der Hochschule für Musik

Hanns Eisler

AUS DEM HINTERHALT: MACHT DER KÜNSTE

Late-Night-Performance zur Großen Oper in der Tischlerei

9. Oktober 2020: WALKÜRE

13. November 2020: SIMON BOCCANEGRA

29. Januar 2021: SIEGFRIED

26. März 2021: FRANCESCA DA RIMINI

18. Juni 2021: FIDELIO