

„Pilotprojekt Testing“ pausiert weiter

Wagners RIENZI: Video on Demand vom 1. bis 4. April

Berlin, 1. April 2021

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

da der Senat mit Blick auf die Inzidenzen das „**Pilotprojekt Testing**“ weiterhin pausieren lässt, können wir zum gegenwärtigen Zeitpunkt leider keinen Ersatztermin für die am 4. April geplante **Publikumspremiere** von **Riccardo Zandonais FRANCESCA DA RIMINI** ankündigen. Wir bedauern das sehr!

Wir werden Sie hoffentlich nach den Ostertagen über Ersatztermine informieren können. Ticketinhaber*innen, die es vorziehen, schon jetzt ihre Karten zu stornieren, bieten wir dazu die Gelegenheit und erstatten natürlich den Kaufpreis. Dafür steht auf der Website ein Rückerstattungsformular zur Verfügung. Der für den 4. April gebuchte Schnelltest-Termin im Testzentrum verfällt automatisch.

Über die Ostertage bieten wir vom **1. April 15 Uhr bis 4. April 15 Uhr** (Startzeit) **Philipp Stölzls** viel gerühmte, bildmächtige Inszenierung von **Richard Wagners RIENZI, DER LETZTE DER TRIBUNEN** als **Video on Demand** an. Unter dem Dirigat von **Sebastian Lang-Lessing** interpretiert **Torsten Kerl** die Titelpartie, an der Seite u. a. von **Camilla Nylund** als Irene, **Kate Aldrich** als Adriano und **Ante Jerkunica** als Steffano Colonna. Der Stream verfügt wahlweise über englische und deutsche Untertitel und auch die Programmhefttexte bieten wir auf unserer Website in Deutsch und Englisch an.

Wir danken Unitel für die Möglichkeit, die Aufzeichnung, die auch als DVD vorliegt, streamen zu dürfen.

Wir wünschen Ihnen erholsame Ostertage und hoffen, uns bald wieder mit einer Einladung in die Deutsche Oper Berlin bei Ihnen melden zu können,

Kirsten Hehmeyer
Ltg. des Pressebüros