

## Rahmenvereinbarung

Zwischen der

**Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH,**  
vertreten durch die Geschäftsführung

-im folgenden Staatstheater-

und

**XXXX**  
**XXXX**

-im folgenden Auftragnehmer-

wird folgende Rahmenvereinbarung geschlossen.

### § 1

#### Vertragsgegenstand

- (1) Die Staatstheater beauftragen den:die Auftragnehmer:in für die Geltungsdauer dieser Vereinbarung mit dem **Druck und der Einlagerung der inszenierungsbegleitenden Programmhefte und Programmfalter**. In der Regel wird für jede Neuproduktion (Premiere) und jedes Sinfoniekonzert ein eigenes Programmheft hergestellt. Pro Jahr entstehen etwa 20 Programmhefte und 15 Programmfalter für die Staatsoper (inkl. Konzert) und 25 Programmfalter für das Schauspiel. Ein Programmheft/Programmfalter sollte am Tag vor der Premiere bzw. dem Konzert am jeweiligen Veranstaltungsort gedruckt vorliegen und angeliefert sein, bei Premieren am Freitag genügt eine Anlieferung am selben Tag bis 15:00 Uhr. Eine Veränderung der Anzahl von Premieren und Programheften bleibt den Staatstheatern jederzeit vorbehalten.
- (2) Ein Programmheft bzw. Programmfalter wird aktuell in einer Auflage von ca. 600-1.000 (im Schauspiel) sowie 600-1.400 (in der Staatsoper) produziert. Die tatsächlich benötigte Auflage wird zwei Wochen vor Abgabe der Druckunterlagen mitgeteilt. Der:die Auftragnehmer:in hat in einem angemessenen Umfang Papier vorrätig zu halten, um auch eine kurzfristige Auflagenänderung innerhalb eines Toleranzrahmens von 20 Prozent jederzeit gewährleisten zu können.
- (3) Die Programmhefte der **Staatsoper Hannover** werden aufgrund der Vorgaben der Corporate Identity auf dem Papier MaxiOffset mit einer Grammatur von 110g/qm (für den Inhalt) bzw. 250g/qm (für den Umschlag) gedruckt (Alternativen in Recycling-Papier sind separat zu kalkulieren). Das aktuelle Format beträgt 160 x 210 mm (Hochformat). Der Druck ist ein 4c Farbdruk. Die Seitenanzahl variiert von 16 bis 64 Seiten. Die Verarbeitung beinhaltet sowohl den Beschnitt und die Falz als auch die Klebebindung (bei



Programmheften ab 40 Seiten) bzw. Klammerheftung (bei Programmheften mit weniger als 40 Seiten). Für Programmfalter sind folgende Optionen in 4c Farbdruck vorgesehen:

- a. Einfacher Klapper auf 250g/qm gedruckt (Alternativen in Recycling-Papier sind separat zu kalkulieren). Das aktuelle Format beträgt 160 x 210 mm (Hochformat), bei insgesamt vier Seiten. Sie werden beschnitten und mittig einfach gefalzt.
- b. Programmfalter 12 oder 8 Seiten auf MaxiOffset 100g/qm (Alternativen in Recycling-Papier sind separat zu kalkulieren) mit dem Format 160 x 210 mm gefaltet, d. h. bei 8 Seiten offen 47,5 x 42,0 cm. Die Faltplyer werden 1x gefalzt zur langen Seite, dann Wickelfalz.

Die Programmhefte und Programmfalter sind handlich in beschrifteten Kartons zu verpacken. Separat wird ein interner Verteiler bedient. Diese Auflagen werden einzeln gebündelt an die jeweilige Abteilung im Haus ausgeliefert. Änderungen an den Druck- und Verarbeitungsvorgaben, an der Seitenzahl sowie an Papier oder Format stehen der Staatsoper jederzeit frei, müssen jedoch spätestens zwei Wochen vor Abgabe der Druckdaten angekündigt werden.

- (4) Die Programmfalter des **Schauspiel Hannover** werden aufgrund der Vorgaben der Corporate Identity auf dem Papier MaxiOffset mit einer Grammatur von 100g/qm gedruckt (Alternativen in Recycling-Papier sind separat zu kalkulieren). Der Druck ist ein 4c Farbdruck. Verarbeitung: 4-seitig beschneiden, im Kreuzbruch falzen auf 160 x 210 mm. Das geschlossene Endformat beträgt immer 160 x 210 mm (Hochformat).

- a. Programmfalter 4 Seiten: 320 x 210 mm offen
- b. Programmfalter 8 Seiten: 320 x 420 mm offen
- c. Programmfalter 16 Seiten: 640 x 420 mm offen

Die Programmfalter sind handlich in beschrifteten Kartons zu verpacken. Änderungen an den Druck- und Verarbeitungsvorgaben, an der Seitenzahl sowie an Papier oder Format stehen dem Staatstheater jederzeit frei, müssen jedoch spätestens zwei Wochen vor Abgabe der Druckdaten angekündigt werden.

## § 2

### Produktions- und Lieferzeiten

- (1) Die Produktionszeit für ein Programmheft bzw. Programmfalter beträgt in der Regel drei Werktage. Der Produktionsablauf ist bei einer Premiere am Samstag zum Beispiel wie folgt: Die Abgabe der Druckdaten durch die Staatstheater erfolgt an werktägigen Dienstagen. Am selben Tag erfolgen farbverbindlicher Formproof und Druckfreigabe. Anlieferung der gedruckten Programmhefte durch den:die Auftragnehmer:in erfolgt am werktägigen Freitag derselben Woche bis 15.00 Uhr.
- (2) Eine exakte Terminierung der Produktionsabläufe der einzelnen Programmhefte erfolgt durch die Staatstheater rechtzeitig, spätestens jedoch zwei Wochen vor Abgabe der Druckdaten. Dabei sind insbesondere Feiertage und dadurch ggf. verlängerte Produktionszeiträume im Vorhinein mit dem:der Auftragnehmer:in abzustimmen. Nachträgliche Abweichungen vom vereinbarten Produktionsverlauf sind nur einvernehmlich möglich.



- (3) Die termingerechte Auslieferung an bis zu zwei verschiedene Adressen innerhalb Hannovers durch den Auftragnehmer ist inklusive. Lieferadressen und zu liefernde Teilaufgaben teilt das Staatstheater rechtzeitig mit.

### **§ 3**

#### **Einlagerung und Teilabruf**

- (1) Da die Staatstheater nur über begrenzte Lagerkapazitäten verfügt, übernimmt der:die Auftragnehmer:in zudem die Einlagerung und Lagerverwaltung der Programmhefte aller Inszenierungen des laufenden Repertoires der Staatsoper. (Die Schauspiel-Programmfalter werden durch den Auftraggeber im Schauspielhaus eingelagert). Es sind entsprechende Lagerflächen durch den:die Auftragnehmer:in einzuplanen. Der:die Auftragnehmer:in hat eine durchgängig fachgerechte, sichere und trockene Einlagerung sicherzustellen. Die Lagerverwaltung umfasst auch das Führen von Inventur- und Bestandübersichten, die jederzeit tagesaktuell durch die Staatstheater abgefragt werden können. Für die Einlagerung kann der:die Auftragnehmer:in ein Subunternehmen beauftragen. In jedem Fall liegt die Gewährleistung bei dem:der Auftragnehmer:in.
- (2) Bis zu einer Auslieferung pro Woche ist kostenfrei. Weitere, darüberhinausgehende Kurierfahrten werden durch die Staatstheater gesondert nach den dafür üblichen Tarifen vergütet. Der Abruf durch die Staatstheater erfolgt in der Regel mit ausreichendem Vorlauf. Der:die Auftragnehmer:in hat jedoch sicherzustellen, dass er:siewerktags innerhalb von 24 Stunden liefern kann.

### **§ 4**

#### **Bestellung und Abrechnung**

- (1) Die Staatstheater bestellen einzelne Programmhefte sowie Nachdrucke derselben und zahlen nur die tatsächlich erbrachten Leistungen und Auflagen gemäß der vereinbarten Preistabelle (siehe Anlage 1).
- (2) Die Bezahlung wird fällig jeweils mit der Anlieferung vor dem Premierentag und erfolgt nach Rechnungsstellung durch den Auftragnehmer zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

### **§ 5**

#### **Vertragsdauer**

- (1) Diese Vereinbarung beginnt mit dem **1. September 2023** und endet am **31. August 2024**. Die Vereinbarung verlängert sich automatisch um die Dauer eines weiteren Jahres, wenn nicht bis zwei Monate vor Ablauf (das ist der 30. Juni eines Jahres) schriftlich gekündigt wird. Der Vertrag endet spätestens nach vier Jahren zum 31. August 2027, ohne dass es einer gesonderten Kündigung bedarf.



**§ 6**

**Reklamation, Garantie und Gewährleistung, außerordentliche Kündigung**

- (1) Wenn Druckerzeugnisse fehlerhaft hergestellt oder verarbeitet wurden, können die Staatstheater eine Teilaufgabe oder die Gesamtauflage reklamieren und einen kostenlosen Neudruck verlangen. Muss ein Erscheinungstermin einer Publikation aus Gründen, die der:die Auftragnehmer:in zu vertreten hat, verschoben werden oder eine Publikation vollständig entfallen, hat der:die Auftragnehmer:in zudem den entstandenen Schaden zu ersetzen, der ggf. aus den Einnahmeausfällen des Programmheftverkaufs resultiert. Tritt der Reklamationsfall ein zweites Mal ein, sind die Staatstheater berechtigt, diese Vereinbarung umgehend zu kündigen. Dies gilt auch bei grob fahrlässigem Verhalten oder Insolvenz des:der Auftragnehmer:in.
- (2) Die AGBs des:der Auftragnehmer:in sind ausgeschlossen und finden in der Geschäftsbeziehung zu den Staatstheatern keine Anwendung. Es gelten ausschließlich die hier getroffenen Vereinbarungen. Ergänzungen und Änderungen dieses Vertrages sind nur wirksam, wenn sie schriftlich vereinbart sind. Die Parteien dieses Vertrages stellen fest, dass bei seinem Abschluss über den Vertragsinhalt hinaus keine Abreden getroffen worden sind und der Vertrag damit vollständig ist.
- (3) Die Staatstheater halten sich bis zu vier Wochen nach Übersendung dieses Vertrags an den:die Auftragnehmer:in an die Offerte gebunden.

Ort/Datum

\_\_\_\_\_  
Jürgen Braasch  
Kaufmännischer Geschäftsführer

\_\_\_\_\_  
Stefan Votel  
Prokurist

\_\_\_\_\_  
Auftragnehmer:in



## Anlage 1 Preistabelle

Folgende Preise und Varianten kalkuliert der:die Auftragnehmer:in und stellt diese nach Abruf durch die Staatstheater und tatsächlich erbrachter Leistung in Rechnung.

Produkt:	<b>Programmheft</b>
Format:	160 x 210 mm geschlossenes Endformat
Papier:	Inhalt: MaxiOffset 110g/qm Umschlag: MaxiOffset 250g/qm
Druck:	4c beidseitig
Verarbeitung:	schneiden, falzen, Variante Klammerbindung: ineinanderstecken, 2x im Rücken heften Variante Klebebindung: in genutetem Umschlag überklebt einhängen
Verpackung:	handlich verpacken in beschrifteten Kartons
Lieferung:	Teillieferung zur Premiere, zwei Adressen in Hannover inklusive
Einlagerung:	Restauflage auf Abruf, bis zu eine Lieferungen pro Woche inklusive
Produktionszeit:	3 Werktage
Auflage:	600 bis 1.600

Produkt:	<b>Programmfalter</b>
Format:	160 x 210 mm geschlossenes Endformat / offene Formate: Programmfalter 4 Seiten: 320 x 210 mm offen Programmfalter 8 Seiten: 320 x 420 mm offen Programmfalter 16 Seiten: 640 x 420 mm offen
Papier:	Programmfalter 4 Seiten: MaxiOffset 250g/qm Programmfalter 8 oder 16 Seiten: MaxiOffset 100g/qm
Druck:	4c beidseitig
Verarbeitung:	schneiden, im Kreuzbruch falzen auf 160 x 210 mm (1x gefalzt zur langen Seite, dann Wickelfalz)
Verpackung:	handlich verpacken in beschrifteten Kartons
Lieferung:	Teillieferung zur Premiere, zwei Adressen in Hannover inklusive
Einlagerung:	Restauflage auf Abruf, bis zu eine Lieferungen pro Woche inklusive
Produktionszeit:	3 Werktage
Auflage:	600 bis 1.600



1. Auflage/Seitenzahl (Programmheft mit Klammerheftung)

	600	800	1.000	1.200	1.400	1.600
16						
20						
24						
28						
32						
36						
40						

2. Auflage/Seitenzahl (Klebebindung)

	600	800	1.000	1.200	1.400	1.600
44						
48						
52						
56						
60						
64						
68						

3. Sonderformate (Programmklafter / Programmfalter)

	600	800	1.000	1.200	1.400	1.600
4						
8						
12						

Extra Anlieferung / Kurierfahrt:

