



Besetzung

Mattes Matthias	.Martin Krahl
Dr. phil. Angelika Unglaube	.Claudia Mooz
Pastor Himmelsknecht	.Torsten Schemmel
Martha, Kirchenratsvorsitzende	.Ricarda Matschke
Lydia, LPG-Vorsitzende	.Anna Jamborsky
Doris, Parteischülerin	.Anna-Maria Gesine Schreiber
Paula, Parteischülerin	.Marilena Weichert
Monsignore Romeo Aventuro	.Steffen Weixler
Rudolf, Ministrant	.Fabian Quast
Christian, Ministrant	.Andreas Zimmerling
Paul, Traktorist	.Benedikt Thönes
ABV	.Ronald Jopt
Mutter Roloff	.Birgit Zierke

Jugendgruppe:

Meik van Severen, Anna-Marie Oelke, Nadine Froelich, Martin Mietzner

Inspizienz/Regieassistenz/Souffl.: Petra Techow; **Technische Leitung:** Hans-Jürgen Engel; **Musikalische Einrichtung:** Mike Hartmann; **Musikalische Einstudierung:** Ricarda Matschke; **Musikproduktion:** Bernhard Flesch und Mike Hartmann in den VLA Studios, Anklam und GECKO Studio; **Maske:** Silke Schnack, Julia Petz, Frauke Schmellenthin; **Requisite:** Bernd-Rüdiger Walther; **Lichttechnik:** Karsten Berlin (Ltg.), Christian Fuhrer; **Tontechnik:** Bernhard Flesch (Ltg.), Reno Krause; **Bühnentechnik:** Wolfgang Klabuhn, Bernd-Rüdiger Walther; **Bühnenaufbau:** René Tilner, Ingo Rosenfeld, Torsten Meier, Eckehard Meißner; **Werkstattleiter und Schlosserei:** André Lenz; **Ausstattungsleitung:** Jutta Dieckmann; **Malsaal:** Cathleen Dieckmann (Ltg.), Nicole Ihlenfeld; **Tischlerei:** Frank Schröder, Enrico Uek, Steffen Meyer, Auszubildende: Claudia Stoldt; **Schneiderei:** Waltraud Schultz (Ltg.), Ute Erstling, Sybille Kolpacki, Margitta Schurtz, Regina Kadagies; **Öffentlichkeitsarbeit & Werbung:** Torin Mikkelsen (Ltg.), Petra Kruse, Bettina Taufmann, René Lembke, Bernd Schwonke, Daniel Warner, Sigrid Schulz; **Pressebüro:** Medienbüro Krüger & Schindler, Martina Krüger Tel.: 0172-3003680

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL, Theaterverlag Berlin



Die Macher



Birgit Lenz - Regie

Ausbildung an der Leipziger Hochschule für Schauspielkunst, Engagements in Stralsund, am Ohnsorg Theater Hamburg, seit 1994 in Anklam. Spielte von der Prinzessin bis Königin Elisabeth – alles was die Autoren von Grimm über Schiller und Shakespeare an Interessantem hergeben. Seit acht Jahren ist sie Oberspielleiterin an der Vorpommerschen Landesbühne.



Andreas Mücke - Bühne und Kostüme

Diplomierter Bühnen- und Kostümbildner, arbeitete fürs Fernsehen, das Deutsche Theater Berlin, das Kinder- und Jugendtheater Halle und viele andere Bühnen. Qualifizierte sich zum Grafikdesigner und Illustrator. Seine Vorliebe gilt aber dem Kostüm und der Bühne.



Ellen Wolter - Choreografie

Die Anklamerin tanzte schon im Kinderensemble der Landesbühne. Bei Danceworks berlin e.V. absolvierte sie ihre Tanzausbildung. Seit 2001 entwickelt sie eigene Choreografien und hat in den vergangenen Jahren mehreren Produktionen der Vorpommerschen Landesbühne ihren choreografischen Stempel aufgedrückt. Auch für die vorangegangene Inszenierung auf der Usedomer Hafentheaterbühne zeichnete sie für die Tänze verantwortlich.



Mike Hartmann - Musikalische Leitung

Mike Hartmann, diplomierter Kirchenmusiker, arbeitet für die Bühne seit 1996, u.a. als Bandleader, Pianist, Komponist & Texter. Er lehrt an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, seit 2004 auch Leiter des Anklamer Knabenchores und Musikalischer Leiter an der Theaterakademie Vorpommern; richtete für diese Produktion zwanzig Musiktitel neu ein (Violine: Peter Christoph Scholz; Gitarren: Gerrit Hamann, Philip Dobraß; Saxophon: Ronald Jopt).

Zum Autor

Rudi Strahl ist auch der Autor des zweiten Sommerstücks auf der Usedomer Hafentheaterbühne. Nach dem überaus heiteren Gerichts-drama „In Sachen Adam & Eva“ in den vergangenen beiden Jahren folgt nun „Ein irrer Duft von frischem Heu“. Rudi Strahl (geb. 14. September 1931 in Stettin, gest. 4. Mai 2001 in Berlin) gehörte zu den beliebtesten und produktivsten deutschen Dramatikern, Erzählern, Lyrikern und Drehbuchautoren. Zu seinem Credo gehörte, dass Humor die Welt ein wenig verändern kann. Seine Bücher erreichten eine Auflage von fünf Millionen und wurden in 26 Sprachen übersetzt. Aus seiner Feder stammen auch so beliebte Stücke wie „Arno Prinz von Wolkenstein“ (1977) und das Drehbuch zum Film „Einfach Blumen auf's Dach“ (1979).



Ein irrer Duft von frischem Heu



Theaterstück von Rudi Strahl mit Musik

**Es geschehen noch Wunder!
Wo? Im mecklenburgischen
Dorf Trutzlaff.**

Der Parteisekretär der dortigen LPG, Mattes Matthias

Sind im ewigen Clinch von links: Pastor Himmelsknecht (Torsten Schemmel), Parteisekretär der LPG Mattes Matthias (Martin Krahl), Monsignore Romeo Aventuro (Steffen Weixler) und die Abgesandte der Bezirksleitung, Dr. phil. Angelika Unglaube (Claudia Mooz). Jeder möchte Mattes auf seine Seite ziehen.



hat das „zweite Gesicht“. Wie sonst ist es zu erklären, dass er Verlorengangenes mit absoluter Sicherheit aufspürt, ohne danach zu suchen?! Außerdem kann er Kranke heilen, was er an dem krummen Paul bewiesen hat. Und dass seine Wettervorhersagen immer stimmen, gehört beinahe schon zu den alltäglichen Erscheinungen. Er selbst nimmt es gelassen und begründet die Fähigkeiten mit sei-

Auf Wundersuchtour Monsignore Romeo Aventuro vom Heiligen Stuhl aus Rom und seine Ministranten Rudolf (Fabian Quast, l.) und Christian (Andreas Zimmerling).



Die Kirchenstufen werden zur Showtreppe für Martha (Ricarda Matschke).

Immer gut gelaunt, unsere FDJler.



ner Familiengeschichte – und natürlich kennt er seine Pappenheimer im Dorf genau. Zum Ärger übrigens von Pfarrer Himmelsknecht, der dem Parteisekretär schon von „Berufs“ wegen nicht grün ist.

**Alle wollen Mattes:
Himmelsknecht, Aventuro und Unglaube**

Mattes' Ruf ist weit über die Grenzen von Trutzlaff hinaus bis in die Bezirksstadt gedrungen. Durch einen Brief des Dorfschusters hat man sogar im Vatikan davon erfahren. Hier wie dort ist man hellhörig geworden und will der

Sache auf den Grund gehen. Nun ringen sozusagen Dr. Angelika Unglaube, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Bezirksleitung der SED,

Die Ministranten Rudolf und Christian finden offensichtlich Gefallen am „sündigen“ Leben – und das mit den strengen Parteischülerinnen Paula (links Marilena Weichert) und Doris (Anna-Maria Gesine Schreiber).

Monsignore Romeo Aventuro vom Heiligen Stuhl und der Dorfpastor Himmelsknecht um den Wunderbringer Mattes. Jeder versucht, seiner Weltanschauung entsprechend, das Geheimnis um Mattes' bemerkenswerte Gaben zu ergründen und „in den Griff“ zu bekommen.

Was Genossin Dr. phil. Angelika Unglaube und Monsignore Ro-



Steht mitten im Leben, Mutter Roloff (Birgit Zierke), und sucht ständig ihren Mann. Aber Mattes hilft.



Der „Marx“ hängt zwar schief, aber am Küchentisch von Mattes wird alles ideologisch gerade gerückt – vor allem von Dr. phil. Unglaube und der Parteischülerin.

Schon wieder gibt es ein Wunder zu bestaunen: v.l. Mattes, Monsignore Romeo Aventuro, Pastor Himmelsknecht und die Kirchenratsvorsitzende Martha.

meo Aventuro in Trutzlaff erleben, übersteigt bei weitem ihre Erwartungen und bleibt für beide nicht ohne ernsthafte persönliche Folgen. Insbesondere Angelika, die ihre Aufgabe und das Geschehen im Dorf sehr ernst nimmt, wird mit dem, was sie erfährt und erlebt,



Das Happy end zwischen Angelika und Mattes.



Hat ihre LPG und den Traktor fest im Griff: die Vorsitzende Lydia (Anna Jamborskiy)



„So mag die Nachtigall ihr Liedlein singen, bis uns morgen früh die Lerche weckt.“



immer schwerer fertig. Und letztlich ist ihr auch Mattes nicht einerlei. Der einzige, der einen klaren Kopf behält, ist Mattes. Aber dann ist da noch der irre Duft von frischem Heu



Und auch der Traktorist Paul (Benedikt Thönes) wird geheilt und Lydia, seine Ehefrau, ist wieder glücklich.