# ZENTRALER KARTENSERVICE: 03971 - 26 88 800

Mo - Fr 10 - 16 Uhr / Änderungen vorbehalten www.vorpommersche-landesbuehne.de

Eintrittspreise<sup>\*</sup>

Vorverkauf

Abendvorstellungen ab 13,-€

Kindervorstellungen ab 6,50 €

Abendkasse, externe Vorverkaufskas-

sen und Online-Shop zzgl. Gebühren

... an unseren Theaterkassen und

den Kurverwaltungen Ahlbeck.

Bansin, Heringsdorf, Karlshagen,

Koserow, Lubmin, Trassenheide, Ue-

ckeritz und Zinnowitz: Stadtinforma-

tionen Anklam, Barth, Greifswald,

Stadt Usedom und Wolgast und den

UBB-Reisezentren sowie in vielen

Für alle, die häufig und spontan ins

heater gehen, für Theaterliebhaber.

die flexibel und ohne Terminbindung

Die TheaterCard bietet 50 % Ermä-

ßigung auf die Eintrittspreise, gültig

tegorien. Sie ist spielzeitunabhängig

SoloCard für 50,- € / ermäßigt\* 30,- €

\*Ermäßigung » Kinder, Schüler, Azubis,

Studenten und Schwerbehinderte ab 80%

DAS DSCHUNGELBUG

King Lui (Reiko Rölz)

und als PartnerCard für 80.- € /

ermäßigt\* für 50.- € erhältlich.

Hotels der Insel Usedom.

Änderungen vorbehalten!

Theater erleben wollen.

Sozialtickets an der Abendkasse

Sonderpreise

### Hauskontakte

Theater Anklam Leipziger Allee 34, 17389 Anklam info@vorpommersche-landesbuehne.de

Öffnungszeiten Mo - Fr 9 - 13 Uhr » Mo. Do 13 -16 Uhr

das gelbe Theater "die blechbüchse" Zinnowitz Seestraße 8, 17454 Zinnowitz

info@vorpommersche-landesbuehne.de

Öffnungszeiten Di. Mi. Fr. 13 - 16 Uhr

BartherBoddenBühne Trebin 35a, 18356 Barth info@boddenbuehne.de

Öffnungszeiten Di 14-16 Uhr » Do 16-18 Uhr

Die Abendkasse öffnet ieweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn



UBB Unterwegs mit Bus uncl Bäderbahn

Eintrittskarten für die Vorpommersche Landesbühne für alle Spielstätten und alle Preiskasind in den UBB-Reisezentren in Ahlbeck, Heringsdorf, Koserow, und ein Jahr ab Kaufdatum gültig. Zinnowitz. Wolaast und Barth für Sie erhältlich! Die TheaterCard ist als Weitere Information im UBB-Reisezentrum

Usedomer Bäderbahn • Am Bahnhof

www.ubb-online.com oder 038378/271-0

# prpommersche Landesbühne GmbH // 68. Spielzeit

ntendant; Dr. Wolfgang Bordel • Leipziger Allee 34 • 17389 Anklam fo@vorpommersche-landesbuehne.de • www.vorpommersche-landesbuehne.de

Titel: "Drei Männer im Schnee" v.l. Johann (Heiko Gülland), Geheimrat Tobler (Torsten Schemmel), Dr. Fritz Hagedorn (Jonte Volkmann)

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern

### **FKK - DES EINEN FREUD IST** DER KIRSCHGARTEN von Anton Pawlowitsch Tschechow

**DES ANDEREN NEID** Es spielt das FrecheKüstenKabarett

Neidisch? Wir? Nein, Neidisch sind immer nur die anderen: Arm auf reich, schwarz auf weiß oder schrumpelig auf glatt. Wir sind aber weder noch! Und sollte uns doch der Neid packen dann verkneifen wir uns den. Denn das ist ia. was die anderen nur wollen: Unseren Neid. Wir. wir wollen jedoch Gerechtigkeit! Deshalb sollen Millionäre richtig besteuert werden. Wir wollen auch Fairness: Gleiches Geld für gleiche Arbeit. Da ist kein Neid. Genauso wenig wie bei der Forderung, Politiker in Zukunft prozentual zur Wahlbeteiligung zu bezahlen. Geben nur 60 Prozent ihre Stimme ab, bekommt unsere Deutschland-Mutti auch nur 60 Prozent Gehalt, Protestwähler können ab sofort zu Hause bleiben. Da wäre doch Deutschland beneidenswert gerecht. Und wer beneidet wird, hat es geschafft. Es lebe der Neid!

Buch und Regie: Tom Reichel / Ausstattung: Ulrike Gehle Es spielen: Anna Jamborsky, Laura-Florence Jerke, Vera Rumpel; Erwin Bröderbauer, Phillipp Haase, Rainer Karsitz, Martin Pet-

Premiere » 04.03.2017 » 19:30 Uhr

### **OLSENBANDE I** DER GROßE THEATERCOUP

von Dirk Donat und Peter Grünig nach Erik Balling und Henning Bahs

Das Gefängnistor öffnet sich - Egon Olsen wird ninausgeworfen. Melone und Zigarre hinterher. Verdammte Amnestie. Koste es die Ganovenehre, der begnadete Kopf der lausigen Amateurverprecher muß wieder rein in den Kahn. Nur dort kann er erfahren, wie der Königin das Geschmei de vom Hals weggestohlen werden soll und welche dunklen Geister hier ihre weltumspannend miesen Geschäfte planen. Und er vermasselt einen sauber ausgetüftelten Bruch beim Goldschmied an der Ecke. Für die Krone, für Dänemark und vor allem natürlich für das Wohl der Bande, an dem die werdende Großmutter Yvonne, der picklige Börge und die schwangere kleine Fie hängen. Die Spur führt ins Theater. Hinter die Kulissen, voll rein in die Schmiere. Der gefräßige Kjeld muß den "Hamlet" geben, der zapplige Benny zur Nationalhymne die Bohrmaschine schwingen. Egon Olsen improvisiert noch überm Abgrund. Mit Schißlaweng, einem Tropfen Vaterlandsliebe und leiser Sehnsucht nach dem Ruhestand, Liebhaber der "Olsenbande" werden einige der schönsten Filmgags wiedererkennen. Das Schauspieler- und Autorenduo Dirk Donath/ Peter Grünig hat mit Spaß und Geschick einen

Regie: Wolfgang Bordel / Ausstattung: Ulrike Gehle Es spielen: Anika Laß, Birgit Lenz: Philip Dobraß, Heiko Gülland, Johannes Langer, Martin Puhl, Reiko Rölz, Torsten Schemmel, Martin Schneider, Wolf-Aaron Thalmann

Premiere » 25.03.2017 » 19:30 Uhr

Theater-im-Theater-Coup geschrieben.



Ania, die Tochter der Gutsbesitzerin Raniewskaja, holt ihre Mutter aus Paris zurück. weil das Anwesen hoch verschuldet ist und versteigert werden muss. Die Mutter floh mit ihrem Geliebten nach Frankreich. nachdem ihr kleiner Sohn damals im naheliegenden Fluss ertrunken war. Der Bruder von Raniewskaia war unfähig, mit Geld umzugehen, und genoss das Leben. Auch Ranjewskaja verbrauchte ihr Geld in Paris. Eine Ret-tung könnte Lopachin, der ehemalige Leibeigene der Familie, bedeuten, der zu einem Vermögen gekommen ist. Er schlägt vor. Datschen auf dem Grundstück zu errichten und sie an Sommergäste zu vermieten. Die Voraussetzung dafür wäre das Abholzen des wunderschönen Kirschgartens. der gerade in voller Blüte ist. Eine andere Lösung aus der Misere wäre ein Heirat Varias, der Pflegetochter der Gutsbesitzerin. mit Lopachin. Doch es entfaltet sich unerwartet eine Liebe zwischen dem ehemaligen Erzieher des ertrunkenen Sohnes, dem ewigen Studenten Trofimov, und Ania, der Tochter der Gutsbesitzerin. Sie unternehmen alles, um den Kirschgarten zu retten. der für sie die unbeschwerte Kindheit vergangener Zeiten symbolisiert, Schließlich kann Lopachin das Gut doch noch erwerben, und die Kirschbäume müssen fallen.

Ausstattung: Kathlina Anna Reinhardt

Es spielen: Marie Thérèse Albrecht, Anna-Maria Bednarzik, Katharina Mahnke, Tracy Neumann; Sebastian Hilde-brand, Shero Khalil, Richard Koppermann, Felix Caspar (3. Sti. der Theaterakademie Vorpommern)

**Premiere** » 08.04.2017 » 19:30 Uhr das gelbe Theater "die blechbüchse" Zinnowitz

Ein lebensmüder Norweger sucht über das Internet Gleichgesinnte, die mit ihm in den Tod gehen wollen. Eine junge Österreicherin meldet sich daraufhin, und sie treffen sich auf einer schneeverwehten Klippe in Norwegen, um gemeinsam in den Selbstmord zu springen. Ihre Todessehnsucht hat keine biographische, eher grammatikalische Ursachen: Leben war für sie immer nur "am Leben", nie mitten "im Leben" zu sein. Eine wahre Begebenheit, die Bauersima anregte, die letzten Stunden der beiden Selbstmörder zu rekonstruieren und der Angelegenheit eine ganz eigene Wendung zu geben. Um für die Nachwelt ihre letzten Stunden mit der Kamera festzuhalten. müssen sie spielen. Wenn sie aber spielen, ist ihnen nicht nach Sterben.

Regie: Oliver Trautwein / Ausstattung: Pia Wessels Es spielen: Lotta Hackbeil: Jonte Volkmann



Tragödie von William Shakespeare

In der Verwechslungskomödie von Erich Kästner "Wie werde ich Königin von Schottland?" Diese Frage stellt sich Lady Macbeth in unbeschließt der reiche Geheimrat Tobler, dem in Jedes arme Weib bekommt ein serer Lesart des Stücks, Ganz klar, Macbeth seinem eigenen Preisausschreiben der Haunt- Kind, nur die Herrin ist allein. Ihr gewinn, 14 Tage Skiurlaub, zufällt, die Reise Diener Balthasar kann zwar zaumuss erst König werden und dann sterben. Geschickt und effektiv verfolgt seine Frau anzutreten - aber inkognito. Seine Frlebnisse im bern, aber ein Kind, das schafft feudalen Grand Hotel sind nicht nur voller Humor er nicht. Da kommt die schwanihr Ziel und Macbeth tötet mit ihrer Hilfe den und köstlicher Situationskomik - sie regen auch gere Frau gerade recht, die gieherrschenden König Duncan, Weiter beeinzum Nachdenken über Schein und Sein in un- rig auf das Grünzeug ist, das flusst durch die Magie der von Lady Macbeth serer Welt an. Frich Kästner Autor berühmter Kin- im Schlossgarten wie Unkraut inszenierten Hexen, wird König Macbeth zum derbuchklassiker wie "Das doppelte Lottchen", wächst. Soll sie haben. Rapunzel mordenden Tyrannen. Ein Zweikampf mit der eigenen Gattin beendet sein Leben und ebnet Das fliegende Klassenzimmer", oder Fmil und körbeweise. Aber das Kind ge-Lady Macbeth den Weg zum Thron. Wird sie die Detektive" war ein wehmütiger Satiriker, au- hört dafür der Herrin. Es wächst ein besserer König sein? Kurz vor seinem Abgenzwinkernder Skentiker und nach Literaturkri- einsam heran, hat alles, was es leben musste er begreifen, dass sein Tod die tiker Marcel Reich-Ranicki ein Prediger der nicht braucht und glaubt, die schönste Liebeserklärung an die Königin war. stolz die Narrenkappe trug".

Regie: Wolfgang Bordel / Ausstattung: Ulrike Gehle Regie: Jürgen Kern / Ausstattung: Gesine Ullmann Es spielen: Laura-Florence Jerke, Birgit Lenz: Heiko Gülland, Es spielen: Lotta Hackbeil Anna Jamborsky Marit Lehmann:

Rolf Günther Philipp Haase, Martin Puhl, Reiko Rölz, Torster mann, Andreas Zimmerling

### AUßER KONTROLLE

omödie von Ray Cooney

Staatsminister Richard Willey und verabredet ein stimmungsvolles tête-à-tête mit einer Sekretärin der Opposition in einer Suite des Westminster-Art-Hotels London. Aber das Schicksal meint es nicht gut mit ihm. Dafür um so besser mit dem Publikum, das den ins Trudeln geratenen Richard Willey lachend bei seinen irrwitzigen und im wahrsten Sinne halsbrecherischen Versuchen ein Verhältnis zu beginnen begleitet. Gelingt es ihm dieses vor seiner Ehefrau, einem misstrauischen Hoteldirektor und nicht zuletzt einem häufig bewusstlosen Detektiv zu verbergen?

Regie: Marcus Kaloff / Ausstattung: Ulrike Gehle Es spielen: Marie Thérèse Albrecht, Anna Jamborsky, Birgit Lenz; Erwin Bröderbauer, Heiko Gülland, Felix Caspar Krause, Torsten Schemmel, Martin Schneider, Andreas Zimmerling

### **DIE 39 STUFEN**

Kriminalkomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock

Während einer Show des Gedächtniskünstlers Mr. Memory im Londoner Westend fällt ein Schuss. In der allgemeinen Panik landet Annabella Smith in den Armen von Richard Hannay. Sie ist eine Agentin, eine ausländische Macht will geheime Dokumente stehlen. Alles dreht sich um die mysteriösen 39 Stufen, einen Ort in Schottland und einen zwielichtigen Typen mit einem verstümmelten kleinen Finger. Am nächsten Morgen ist Annabella tot und für Richard Hannav ist das langweilige Leben zu Ende...

Regie: Martin Schneider / Ausstattung: Jörg Masser spielen: Vera Rumpel: Philip Dobraß, Martin Petschan

## Komödie von Frich Kästner

von Peter Dehler nach den Brüdern Grimm

Welt sei wild und schlecht. Nur im Turm herrscht Sicherheit, sagt die eifersüchtige Mutter und in-Heiko Gülland, Johannes Langer, Torsten Schemmel, Jonte Volk- szeniert böse Aktionen rund um Rapunzels Gefängnis. Und die Haare wachsen, Reichen bald vom Balkon bis auf den Waldboden. Ein himmlisch kreuzgefährlicher Weg für den Prinzen, der

"Wer zum Schwert greift, wird durch das Schwert zel lieben lernt! umkommen." Dieses Wort hat sich Teresa Carrar zur Maxime gemacht, nach dem ihr Mann im Ausstattung: Jörg Masser Kampf gegen Generäle erschossen wurde. Sie ist Es spielen: Lotta Hackbeil, Anna Jamentschlossen ihre Söhne aus dem Krieg herauszuhalten. Doch als ihr Sohn beim Fischen willkürlich erschossen wird, da holt sie die Gewehre aus dem Versteck. Man kann sich nicht aus den Kämpfen DSCHUNGELBUCH der Zeit heraushalten.

Mit Liedern dieser Zeit, gesungen von Ernst Busch. "Die Geschichte von Mogli, neu Regie: Wolfgang Bordel / Ausstattung: Gesine Ullmann

Es spielen: Birgit Lenz, Katharina Mahnke, Gerda Quies; Johannes Langer, Martin Puhl, Reiko Rölz

### DIE TAPFEREN **SCHNEIDERLEIN**

Märchen nach den Brüdern Grimm

**DIE GEWEHRE** 

von Rertolt Brecht

DER FRAU CARRAR

Unsere Schneiderlein sind zwei Brüder, die sich zu gerne in eine Welt der Helden träumen, wo versammlung beschließt, dass sie Riesen, Ungeheuern und Gespenstern tapfer Mogli nun allein in den Dschungegenübertreten. Als sie eines Tages sieben Fliegel muss. Auf dieses Leben wird gen auf ihrer Musklappstulle erschlagen, nehmen er durch seine Freunde - den sie dies zum Anlass, sich nun Siebentöter zu Bären Baloo und den Panther nennen. "Sieben auf einen Streich" steht fortan Bagheera - vorbereitet. Er wird auf ihren Gürteln. Sie ziehen in die Welt hinaus, von den Affen entführt und mit um Abenteuer zu erleben. So werden sie in dieser Geschichte gegen ein Einhorn kämpfen, ein hefreit. Mogli holt sich das Feuer Wildschwein fangen und Riesen besiegen. Aber von den Menschen und verjagt keinesfalls weil sie so tapfer sind, sondern weil sie den gefährlichen Tiger; gleichzei-Hilfe bekommen. Aus der Hochzeit mit der Prinzes-tig merkt er aber auch, dass sein sin wird nichts, sie finden ihre Liebe ganz woanders. Ihre Angst ist ihnen somit ein listiger Motor. dern im Dorf bei den Menschen.

Regie: Wolfgang Bordel / Bühne: Team / Kostüme: Cornelia Flesch Regie: Birgit Lenz / Ausstattung: Ulrike Gehle Es spielen: Rieke Clasen, Larissa Sophia Farr, Miriam Ruchti, Han-Es spielen: Laura-Florence Jerke, Vera ah Ostermeier, Klaudia Raabe, Severine Schabon; Moritz Böhnke, Tom Büning, Paul Gräntzel, Steven Nowacki, Marc Robin Östreich Martin Petschan, Martin Puhl, Reiko Rölz, (2. Stj. der Theaterakademie Vorpommern)

# White Horse Theatre

An ihrem ersten Tag in der neuen Schule findet Amanda es schwierig, sich einzugewöhnen. Die anderen Mädchen sind anders als sie. Und das Stuart sich gut mit ihr versteht, macht es ihr nicht einfacher, Ganz im Gegenteil - alles wird immer schlimmer: Jemand setzt im Cyberspace gemeine Gerüchte über sie in die Welt! Aber welcher ihrer Klassenkameraden steckt dahinter und was kann Amanda tun? Unerbittlich wird Amanda weiter in die Verzweiflung getrieben und niemand weiß, wer der Täter ist

bei einem Kletterbesuch Rapun-

# von Rudyard Kipling

erzählt, aus dem grünen Dschungel geholt in den "Dschungel" jetzt und hier. Das Inderkind wächst als Menschenjunge bei den Wölfen auf, doch es hat einen Feind, den Tiger Shere Khan. Er will Jagd machen auf Mogli. Den Wölfen wird die Angelegenheit zu heiß und die Rats-

Rumpel: Philip Dobraß Philipp Haase Wolf-Aaron Thalmann

# von Peter Griffith

White Horse Theatre

espielt wird in englischer Sprache.

von Peter Griffith nach einem Roman von Charlotte Brontë Jane Evre hat eine schwere, von Ein-

samkeit und Unterdrückung geprägte Kindheit, Mit Direktheit und Fleiß erkämpft sie sich mehr Selbstbestimmung und erhält schliesslich eine Stelle als Gouvernante auf Thornfield Hall. Doch was hat es mit Mr. Rochester auf sich und welches bedrohliche Geheimnis lauert in dem dunklen Haus? In dem packenden Meisterwerk muss die junge Frau jede Art von Schikane und böse Überraschungen erleiden. bevor sich ihr Wunsch nach Geborgenheit und einem Platz im Leben erfüllt.

espielt wird in englischer Sprache.

liederdeutsche Bühne Rostock

Komödie in drei Akten von Petra Blume

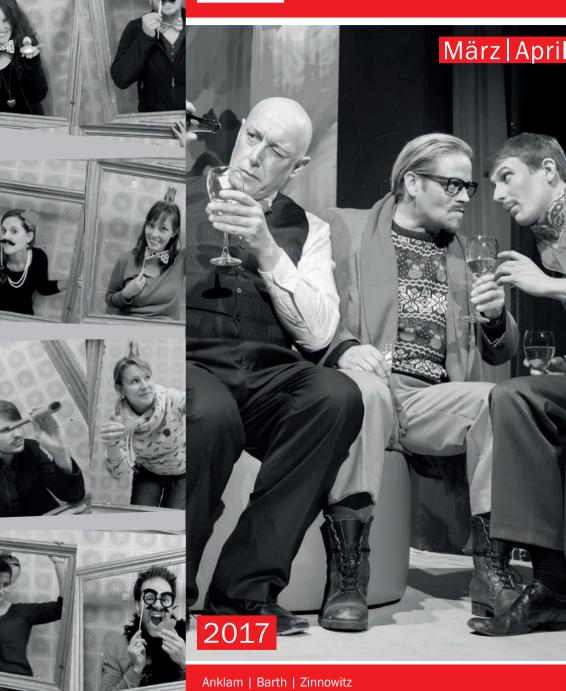
Das Stück handelt von drei älteren Damen, die regelmäßig miteinander Rommè spielen. Alle drei haben so ihre Eigenarten und Probleme, die sich iedoch im Laufe des Stückes zusehens in Nichtigkeiten verwandeln. Die drei Damen würden gern ein heruntergekommenes Altenheim unterstützen. nur fehlt ihnen dazu das passende Geld. Dann folgt die Blitzidee. Da hilft nur ein Banküberfall. Planung und Vorbereitung sind in vollem Gange, als die Enkelin der Wohnungsinhaberin Herta, in deren Wohnung das Stück spielt, mit ihrem Freund, den Damen auf die Schliche kommt und das ganze verhindern will. Es entstehen absurde Verwicklungen, zumal der Freund der Enkelin immer knapp bei Kasse ist und nun eine Geldguelle wittert. Der Spaß beim Mitfiebern ist garantiert!



JUNGE OPER RHEIN-MAIN

Bretter die die Welt bedeuten

Theater Spielplan





4	ist des anderen Neid es solet des Fecheküstenkabaett	4		Von Bertolt Brecht		
					Montag <b>6</b>	9 Uhr Move to Junk von Peter Griffith  11 Uhr Jane Eyre won Peter Griffith nach einem Roman von Charlotte Bonte
Mittage	Gastsolia	Dienstag 7	19:30	Drei Männer im Schnee Komödie von Erich Kästner	Mitter	Kabarett
Freitag 8	15 + Travestie mit den Red Shoe Boys Herrenduo mit Danner-Parade Giliter, Glamour und Gesang en masse stehen auf dem Menüplan, wenn die Red Shoe Boys zu ihrer Travestie-Show einladen. Dazu nehme man eine Prise Vicky Leandros, ein Quäntchen Trude Herr, einer Teelöffel Nana Mouskouri, 200 gr. Heino und 500 Milliter Tinna Turner - Fertig ist ein köstliches Bühnernergnügen.  19 Uhr Bühne und Buffet Kulinarisches Vergrügen und vergnügliche Kunst im Theaterrestaurant, Zur Bühne				<b>©</b>	19:30 Frauching ist des anderen Neid es spielt das Frecheküstenkabarett
		Drei Männe Samstag	er im Schr 19:30	nee - Komödie von Erich Kästner FKK - Des einen Freud ist des anderen Neid es spielt das Frecheküstenkabarett	Samstag 11	19:30 Tratsch im Treppenhaus BAE Schwank in vier Akten von Jens Exler
Sonntag 12	15 Uhr Der zerbrochene Zauberspiegel 高語	Dienstag 14	19:30	Drei Männer im Schnee Komödie von Erich Kästner		Meta Boldt "wacht" gewissermaßen über das Trep- penhaus; sie meint es besonders gut mit ihren Mit- bewohnern und lässt sich deshalb nichts ertgehen. So bleibt ihr auch nicht lange verborgen, dass Frau Knoop ein Zimmer untervermietet hat, was laut Miet- vertrag strengstens verboten ist. Mata Boldt erreicht zwer zunächst, dass Hauswirt und Nachbarn sich empören und Frau Knoop in ihre Schränken wei-
Mittwoch  15  Donnerstag  16	9+11 Das Dschungelbuch Unr von Rudyard Kipling 19:30 FKK - Des einen Freud Kabarett ist des anderen Neid es spielt das Frecheküstenkabarett					sen wollen, doch die junge Untermieterin verdreht den älteren Herren gewahltg den Kopf und nimmt ihnen so allen Wind aus den Segen. Ihr allerdings verdreht der junge Mam den Kopf, der auch gegen das strenge Verbot im Beren Zimmer bei dem Herrn Steuerinspektor a.D. Brummer eingezogen ist. So werden alle Karten neu genischt: Die Untermieterin beldomer den Laterningen Ernu und Steuerinspektor a.D. Brummer eingezogen ist. So werden alle Karten neu genischt: Die Untermieterin beldomer den Laterningen Ernu ut den Andermieterin beldomer den Laterningen Ernu ut den Andermieterin beldomer d
Freitag 17	Kinderland 例如 senheit geratene passieren nun	Samstag	19:30	Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan		Denominit und routeringerit, Frad natiob berkunint, den Herm Brummer und Frau Bodit, die das alles empörend findet, bekommt gehörig ihr Fett weg. Bundesweite Popularität erreichte das Stück in einer Live-Fernsehübertragung der ARD aus dem Ohnsorg Theater am Silvesterabend des Jahres 1966. Regie: Martin Schneider / Bühne: Ulrike Gehle
	in der Clique merkwirdige Dinge. Unachtsam aus- gesprochene Würsche werden plötzlich wahr und bringen die Kinder in echte Schwierigkeiten. Nur gemeinsam gelingt es ihnen, die Ordnung wieder herzustellen – und eine neue Freundin zu gewinnen. Regie: Barbara Herrmann	L& Dienstag 21	19:30	und Alfred Hichocok FKK - Des einen Freud ist des anderen Neid es spielt das Frecheküstenkabarett	1	Kostúme: Comelia Flesch
Samstag 25	Premiere Jp	Samstag 25	19:30	norway,today von igor Bauersima	Tratsch im Sonntag	Treppenhaus • Schwank in vier Akten von Jens Exler 15 Uhr Rommé to drütt Komödie in drei Akten von Petra Blume
		Dienstag 28	19:30	Außer Kontrolle Komödie von Ray Cooney		
30 Freitag 31	19:30 norway,today von Igor Bauersima 19:30 Die Olsenbande II - Der große Theatercoup von Dirk Donat und Peter Grünig nach Erik Balling und Henning Bahs					
	April	Samstag	A <i>pril</i>	Macbeth	Samstag	4 <i>pril</i> 19:30 Junge Oper Rhein-Main Gastspiel
Donnerstag	19:30 Macbeth Tragödie von William Shakespeare	Dienstag	19:30	Tragödie von William Shakespeare  Die Olsenbande II -  Der große Theatercoup von Dirk Donat und Peter Grünig nach Erik Balling und Henning Bahs	ਜ	Bretter die die Welt bedeuten Bei dieser Opemgala wird nicht nur gesungen, sondern die Arien werden mit Dialogen verbunden. Die Solisten der Jungen Oper Rhein-Main nehmen sie mit auf eine Reise durch verschiedene Epochen der Opemmusikgeschichte und präsentieren mit Hingabe und Operette. Es erklingen Arien, Duette und Ensembles von W. A. Mozart, J. Strauß, J. Offenbach, Richard Wagner u.v.a.
			00.0	over the contract of the contr	Freitag	19:30 Die Olsenbande II - Der große Theatercoup von Dirk bonat und Peter Grünig nach Erik Balling und Henning Bahs
		o Samstag	19:30			
Donnerstag		Dienstag  11  Donnerstag	19:30 10 Uhr	JIEN von John Buchan sock	Donnerstag	19:30 Der ganze Grimm Premiere
13	Der große Theater oup von Dirk Donat und Peter Grüng nach Erik Balling und Henning Bahs	13	19:30	Kirsch garten  Kirsch garten  Ags. Stj. der Theaterakademie Vorpommern	13	Es spielt das barther jugend ensemble (bje) Die Statisten proben den Aufristand: Während auf der Hauptühne der "Sommernachtstraum" gespielt wird, ärgen sich auf der Seitenbühne die Statisten über ihren miesen Job. 3 Jahre Schauspielschule
						und jetzt ohne Text in der letztan Reihe? Dann doch lieber selbstbestimmt in einer eigenen Märcherversion. Aber weiches, und wie? Kann man "Hänsel und Gretel" rappen? Wer ist eigentlich der Böse bei Rumpelstiltzehen? Ist Frau Holle ein Psychodrama? Und Aschenputter? Kann man da überhaupt noch irgendwas Neues finden, nachdem alle die "3 Ha-
		Freitag <b>14</b>	19:30	Karfreitag Macbeth Tragödie von William Shakespeare		selnüsse" schon gesehen haben? Sieben hochmotiverte Darsteller machen sich auf die Suche. Regie: Piet Otmanns
		Samstag 15	10 Uhr 19:30	Das Dschungelbuch	Samstag 15	19:30 Tratsch im Treppenhaus BAE Schwank in vier Akten von Jens Exler
Sonntag 16	Ostersonntag 19:30 FKK - Des einen Freud ist des anderen Neid es spielt das Frecheküsenkabarett	Sonntag 16	11:30	Ostersonntag Osterspektakel mit Lieder, Kampf und Akrobatik an der Seebrücke Zinnowitz	Sonntag 16	16 Uhr Die tapferen Schneiderlein Mrt nach den Brüden Grimm Esspielt das 2. Stj. der Theaterakademie Voppommen
عيم لحمو سي			19:30	Die Olsenbande II - Der große Theatercoup von Dirk Donat und Peter Grünig nach Erik Balling und Henning Bahs		
		17 Dienstag	19:30	EKK - Des einen Freud ist des anderen Neid es spielt das Frecheküstenkabarett Drei Männer im Schnee		
Das Dschur	1 Kipling	18 Samstag 22	19:30	Buchan	Die tapfere	nneide
Montag <b>24</b>	9+11 Das Dschungelbuch * この von Rudyard Kipling	Dienstag 25	10 Uhr + 19:30	norway.today *	Montag <b>24</b>	9+11 Rapunzel * Uhr von Peter Denler nach den Brüdern Grimm
Donnerstag 27 Freitag	17 Uhr Macbeth * Tragodie von William Shakespeare 10 Uhr Macbeth * Transchoon William Shakespeare	1			Freitag	10 + norway.today *
<b>58</b>	n Shakespeare	Samstag	19:30	Open Stage offene Büne für jedermann	28	
		*Akquisevor	stellung ir	Für alle, die sich schon immer fragten, wie es sich wohl anfühlt auf der Bühne zu stehen, für alle die sich schon immer dachten, dass sie etwas zeigen oder sagen möchten. Für alle Texte, die nicht weiter still in der Schublade warten werden und für alle Lieder, die laut gesungen werden sollten. Ihr braucht eine Bühne und ein Publikum? Das können wir Euch bieten! Die neue Reihe, "Open Stage" fädt Euch auf die Bühne ein, jeder, der sich wagt, bekommt seinen Eintritt zurück. Anmeldung unter: 03971 - 20 89 28 n. Rahmen der Schultheaterwochen "Theater in Sicht".		
	Titel: "Macbeth" v.l. Banquo	(Reiko Röl	z), Lady	Macbeth (Birgit Lenz), Schwester von Lady Mac	beth (Laur	a-Florence Jerke)
	INET		<			
DAS	DAS OSTERSPEKTAKEL mit Liedem Tänzen Schwertkämnfen und Os	tarfalla				

26 88 800 Strand an der Seebrücke
Zinnowitz
Insel Usedom

16. April 2017 · 11.30 Uhr
Karten & Informationen: 03971 - 26 88 800
www.vineta-festspiele.de
Zentraler Kartenservice Mo-Fr 10-16 Uhr: 03971 - 26
vopommersche Landesbühne GmbH · Leipziger Allee 34 · 17389 Anklam · www.vorpommerschelandesbuehne.de · info@vorpommerschelandesbuehne.de · info@vorpommerschelandesbuehne.de ·