

ROSTOCK

2016

- 01 SA** **CAFÉ COLORE**/ Tanztheater
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
REINEKE FUCHS/ von Johann Wolfgang von Goethe
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
- 02 SO** **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG**/ mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
PARIS! PARIS!/ Ein Höllenritt durch die göttlichen Operetten von Jacques Offenbach
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus ABO SO
REINEKE FUCHS/ von Johann Wolfgang von Goethe
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
- 03 MO** **1. BAROCKSAALKLASSIK**/
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Es-Dur KV 543
Sarabeth Guerra, Violine/ Leitung: Manfred Hermann Lehner
/ 18:00 Uhr/ Barocksaal > [Rückseite](#) ABO KA SP
- 04 DI** **LI. WU. IN WARNEMÜNDE**/ *Birkenkuchen mit Lavendel*/ ro-cine e. V.
/ 17:45 + 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
- 06 DO** **PARIS! PARIS!**/ Ein Höllenritt durch die göttlichen Operetten von Jacques Offenbach
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus ABO NA
- 07 FR** **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**/ von Wolfgang Amadeus Mozart
/ Wiederaufnahme 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) THEATERTAG
FREMDE BETTEN/ nach dem Roman *Das Zimmermädchen*
von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

Die Entführung aus dem Serail – Garrie Davislim, Elena Fink



- 08 SA** **WENZEL & MENSCHING: NOCHMAL DAS FAHRRADE ERFINDEN**/
Ein Clowns-Spiel mit Hans-Eckardt Wenzel und Steffen Mensching
/ 20:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
HAVE A LOOK III – BACH & BEATS/ Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer der Tanzcompagnie
/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal
FREMDE BETTEN/ nach dem Roman *Das Zimmermädchen*
von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 09 SO** **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG**/ mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
ENTE, TOD UND TULPE/ von Nora Dirisamer nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Wolf Erlbruch/ ab 5 Jahren
/ 11:00 Uhr/ Ateliertheater OMA/OPA-TAG AUSVERKAUFT!
1. CLASSIC LIGHT/ *Love Songs*
Solisten des Musiktheaterensembles, Opernchor des Volkstheaters Rostock/
Einstudierung: Joseph Feigl/ Leitung: Manfred Hermann Lehner
/ 16:00 Uhr/ Yachthafenresidenz Hohe Düne > [Rückseite](#) ABO KA CL
SPUR DER STEINE/ **PREMIERE** Theaterfassung von Ilseore Reinsberg und Albert Lang/ nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO PA GHT

- 11 DI** **1. KINDERKONZERT**/ *Im Porträt: Felix Mendelssohn Bartholdy*
Leitung: Manfred Hermann Lehner
/ 8:30 + 10:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)

- 12 MI** **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**/ **PREMIERE**
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Löwe/ ab 8 Jahren
/ 10:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)

- 14 FR** **CANDIDE**/ Komische Operette von Leonard Bernstein
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
FREMDE BETTEN/ nach dem Roman *Das Zimmermädchen*
von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 15 SA** **SPUR DER STEINE**/ Theaterfassung von Ilseore Reinsberg und Albert Lang/ nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
DIE AUSREISSERINNEN/ von Pierre Palmade und Christophe Duthuron/
deutsch von Beate Fendt
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 16 SO** **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG**/ mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN/
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Löwe/ ab 8 Jahren
/ 11:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)

- 1. CLASSIC LIGHT**/ *Love Songs*/ Wiederholung
Solisten des Musiktheaterensembles, Opernchor des Volkstheaters Rostock/
Einstudierung: Joseph Feigl/ Leitung: Manfred Hermann Lehner
/ 16:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
DIE AUSREISSERINNEN/ von Pierre Palmade und Christophe Duthuron/
deutsch von Beate Fendt
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 20 DO** **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**/
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Löwe/ ab 8 Jahren
/ 10:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
MATROSEN, MÄDCHEN, RINGELNATZ/ Ein musikalisches Heringsleuchten
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 21 FR** **FEUERHERZ**/ Die allerneuesten Leiden des jungen W./ Jürgen Eick nach Goethe und Plenzdorf/ Musik von und mit *Feine Sahne Fischfilet*
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
FREMDE BETTEN/ nach dem Roman *Das Zimmermädchen*
von Markus Orth
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 22 SA** **DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL**/ von Wolfgang Amadeus Mozart
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
HAVE A LOOK III – BACH & BEATS/ Choreografien der Tänzerinnen und Tänzer der Tanzcompagnie
/ 20:00 Uhr/ Ballettsaal
DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER/ Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul/ Mitarbeit Erich Syri
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 23 SO** **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG**/ mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
ENTE, TOD UND TULPE/ von Nora Dirisamer nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Wolf Erlbruch/ ab 5 Jahren
/ 11:00 Uhr/ Ateliertheater
ALTER STROM/ von Frank Schlößer/ Ein Heimatabend der etwas anderen Art
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde
anschließend Gespräch mit dem Autor Frank Schlößer
KONZERTEINFÜHRUNG/
/ 17:30 Uhr/ Intendanzfoyer
2. PHILHARMONISCHES KONZERT/
Maurice Ravel: *Alborada del gracioso* (Morgenlied des Narren)
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Igor Strawinsky: *Petruschka* Burleske Szenen in vier Bildern (1911, rev. 1946/47)
Janka Simowitsch, Klavier/ Dirigent: Marcus Bosch
/ 18:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH SO

- 24 MO** **KONZERTEINFÜHRUNG**/
/ 19:00 Uhr/ Intendanzfoyer
2. PHILHARMONISCHES KONZERT/
Maurice Ravel: *Alborada del gracioso* (Morgenlied des Narren)
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Igor Strawinsky: *Petruschka* Burleske Szenen in vier Bildern (1911, rev. 1946/47)
Janka Simowitsch, Klavier/ Dirigent: Marcus Bosch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH MO

- 25 DI** **KONZERTEINFÜHRUNG**/
/ 19:00 Uhr/ Intendanzfoyer
2. PHILHARMONISCHES KONZERT/
Maurice Ravel: *Alborada del gracioso* (Morgenlied des Narren)
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Igor Strawinsky: *Petruschka* Burleske Szenen in vier Bildern (1911, rev. 1946/47)
Janka Simowitsch, Klavier/ Dirigent: Marcus Bosch
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#) ABO KA PH DI

- 28 FR** **PARIS! PARIS!**/ Ein Höllenritt durch die göttlichen Operetten von Jacques Offenbach
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus ABO MA
RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN/ Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde > [Rückseite](#)

- 29 SA** **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**/
von Andreas Steinhöfel/ Bühnenfassung von Felicitas Löwe/ ab 8 Jahren
/ 15:00 Uhr/ Ateliertheater > [Rückseite](#)
CANDIDE/ Komische Operette von Leonard Bernstein
/ 19:30 Uhr/ Großes Haus
REINEKE FUCHS/ von Johann Wolfgang von Goethe
/ 20:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

- 30 SO** **THEATERHISTORISCHER RUNDGANG**/ mit Ingrid & Angela Schlabinger
/ 10:30 Uhr/ Treffpunkt: Friedenseiche am Steintor
SPUR DER STEINE/ Theaterfassung von Ilseore Reinsberg und Albert Lang/ nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch
/ 15:00 Uhr/ Großes Haus > [Rückseite](#)
FREMDE BETTEN/ nach dem Roman *Das Zimmermädchen*
von Markus Orth
/ 16:00 Uhr/ Kleine Komödie Warnemünde

Ente, Tod und Tulpe – Cornelia Wöß, Till Demuth





Christian Kuzio, Sabrina Frank, Lennart Langanki

SPUR DER STEINE

PREMIERE **S** **U** / Theaterfassung von Ilse-dore Reinsberg und Albert Lang / nach dem gleichnamigen Roman von Erik Neutsch / Inszenierung und Ausstattung **Albert Lang** / 09.10.2016 / 19:30 Uhr / Großes Haus ●●● Mit **Bernad Färber, Sabrina Frank, Petra Gorr, Christian Kuzio, Lennart Langanki, Paul Lücke, Johannes Meißner und Marten Pankow**

Gut ein halbes Jahrhundert nach dem „Bitterfelder Weg“ und der XI. Tagung des Zentralkomitees der SED, dem so genannten „Kahlschlag-Plenum“, blicken wir frisch und frei auf die Geschichte um den Zimmermann Balla und den Parteisekretär Horrath, die Erik Neutsch im Roman SPUR DER STEINE aufgeschrieben hat. Ilse-dore Reinsberg und Albert Lang, der neue Musiktheaterdirektor des Volkstheaters, haben eine Textfassung erarbeitet, in der der Spannungsbogen zwischen Plan und Anarchie im Mittelpunkt steht, der Gegensatz von System und Rebellion, von gesellschaftlichen Zwängen und privatem Glücksanspruch. Für die Produktion haben sie sich mit Individualisten der Musik-Szene Rostocks und Schauspielern des Volkstheaters zusammengetan. Diese erzählen aus ihren eigenen Blickwinkeln mit viel Gesang und Musik einander den historischen Fall heute. Unter der Leitung des Vollblutmusikers Christian Kuzio, begleitet vom Sänger und Songschreiber Johannes Meißner, entsteht so der Sound eines besonderen Theaterstücks: Auf ganz andere Art als Frank Beyer in seinem berühmten Film, der im Sommer 1966 als partei- und staatsfeindlich eingestuft wurde und bis zum Ende der DDR verboten war, „stampfen“ Kuzio und seine „Brigade“ den Klang der Großbaustelle Schkona in den Großen Saal – humorvoll, nachdenklich stimmend, trotzig und wagemutig.

GASTSPIELE

WENZEL & MENSCHING: NOCHMAL DAS FAHRRAAD ERFINDEN

S / Ein Clowns-Spiel mit Hans-Eckardt Wenzel und Steffen Mensching / 08.10.2016 / 20:00 Uhr / Großer Saal

In den 80er Jahren versetzte das Clownsduo Wenzel/Mensching mit „Neues und Letztes aus der Da Da eR“ die DDR-Kulturszene in Aufregung. Sie wirbelten Ansichten und Unerträglichkeiten mit den Zauberkünsten von Kindern durcheinander und verbanden Theater, Musik, Kabarett und Poesie auf ungewöhnliche Weise. Im Jahre 2000 verabschiedeten sie sich von ihrem Publikum und jeder ging seine eigenen Wege: Mensching als Autor und Intendant des Theaters Rudolstadt und Wenzel als Sänger und Musiker. Im Jahr 2015 spielten sie erstmalig wieder Szenen aus ihrem Repertoire im Berliner Admiralspalast. Nach über 30 Jahren ihres Beginns und einer 16-jährigen Pause, melden sie sich mit einem anarchisches Feuerwerk zur Erhellung der Absurditäten dieser „Schönen neuen Welt“ zu Wort, ganz ihrem Motto verpflichtet: Die Kaputt sind die Nuten von den Ganzen!



RABENSCHWARZER HUMOR & JAZZ VOM FEINSTEN

S / Dr. Klaus Koch & Andreas Pasternack / 28.10.2016 / 20:00 Uhr / Kleine Komödie Warnemünde

Zu einem besonderen literarisch-musikalischen Programm laden Dr. Klaus Koch, Chirurg und Autor von 17 Aphorismen- und Kinderbüchern, und der bekannte Rostocker Saxofonist Andreas Pasternack in die Kleine Komödie Warnemünde. Die Besucher erwartet ein Abend, bei dem deutsche Sprache und Jazz-Musik eine ideale Symbiose eingehen.

AUSSERDEM

1. BAROCKSAALKLASSIK

K / 03.10.2016 / 18:00 Uhr / Barocksaal
Die italienische Geigerin Sarabeth Guerra, seit 2015 Stimmführerin der 2. Violinen der Norddeutschen Philharmonie Rostock, wird das Violinkonzert d-Moll von Felix Mendelssohn Bartholdy spielen. Der damals 13-jährige Komponist schrieb es 1822, lange vor dem berühmten e-Moll-Konzert. Auch die das Konzert eröffnende Streichersymphonie ist Zeugnis des Wunderkinds Mendelssohn. Im zweiten Teil des Konzerts unter der Leitung von Manfred Hermann Lehner erklingt die Symphonie Es-Dur KV 543 von Wolfgang Amadeus Mozart, die zur krönenden symphonischen Schlusstrias des Klassikers gehört.

1. CLASSIC LIGHT

K / Love Songs / 09.10.2016 / 16:00 Uhr / Yachthafenresidenz Hohe Düne (ausverkauft!) / 16.10.2016 / 16:00 Uhr / Wiederholung im Großen Haus
Die Reihe *Classic light* wird in dieser Spielzeit mit „Love Songs“ eröffnet, mit einem bunten Programm verschiedenster Liebeslieder. In der Yachthafenresidenz Hohe Düne erklingen unter anderem Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, Johannes Brahms, Jacques Offenbach und Johann Strauß. Dabei stehen der Norddeutschen Philharmonie unter der Leitung von Manfred Hermann Lehner auch der Opernchor des Volkstheaters Rostock sowie Solisten des Musiktheaterensembles zur Seite.

1. KINDERKONZERT

K **S** / Im Porträt: Felix Mendelssohn Bartholdy / 11.10.2016 / 8:30 + 10:00 Uhr / Großes Haus
Felix Mendelssohn Bartholdy begeisterte sich schon früh für die Musik. Bald schon standen seine Stücke auf Konzertprogrammen und der kleine Komponist wurde als „musikalisches Wunderkind“ gefeiert. Im Kinderkonzert wird der Werdegang des kleinen Jungen bis zum großen Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy erzählt. Es spielt die Norddeutsche Philharmonie Rostock unter der Leitung von Manfred Hermann Lehner.

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

PREMIERE **S** **S** / nach dem prämierten Kinderbuch von Andreas Steinhöfel / Bühnenfassung von Felicitas Löwe / ab 8 Jahren
/ Inszenierung **Stephan Thiel** / Ausstattung **Stephan Fernau**
/ 12.10.2016 / 10:00 Uhr / Ateliertheater ●●● Mit **Till Demuth, Ulrich K. Müller, Ulf Perthel, Sandra-Uma Schmitz, Juschka Spitzer, Cornelia Wöß**

Rico ist ein tiefbegabtes Kind. Das heißt nicht, dass er dumm ist. Manchmal jedoch geht es in seinem Kopf so durcheinander wie in einer Bingotrommel. „Ich kann zwar sehr viel denken,“ weiß Rico dennoch, „aber das dauert meist länger als bei anderen Leuten.“ Den Weg von der Schule, die eigentlich ein Förderzentrum ist, findet Rico aber allein. Er muss nur einmal abbiegen, dann geht es immer geradeaus. Praktisch für einen, dessen Mutter sagt, er habe einen Orientierungssinn wie eine besoffene Brieftaube in einem Schneesturm bei Windstärke 12. ●●● Während der Ferien kann Rico zeigen, was in ihm steckt. Als sein neuer Freund Oskar plötzlich spurlos verschwindet und Rico im leerstehenden Hinterhaus äußerst seltsame Schatten entdeckt, kommt ausgerechnet er, der oft belächelte Rico, dem gefürchteten Kindesentführer Mister 2000 auf die Spur.



Janka Simowitsch

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

/ 23.10.2016, 18:00 Uhr / 24. + 25.10.2016, 19:30 Uhr / Großes Haus

Marcus Bosch, Generalmusikdirektor in Nürnberg, leitete in den letzten Jahren beeindruckende Konzertabende in der Hansestadt. In dieser Saison wird er zwei Mal am Pult der Norddeutschen Philharmonie Rostock stehen. Erklang bei seinem Rostocker Debüt 2013 Igor Strawinskys klassizistische „Pulcinella“-Suite, stehen beim diesjährigen Oktoberkonzert die 1911 für Paris geschriebenen burlesken Szenen „Petruschka“ auf dem Programm. Strawinskys plastische und damals überaus provokante Musik lässt ein buntes Jahrmarktstreiben erstehen. Die Holzpuppe Petruschka agiert darin als melancholischer Held im Eifersuchtsdrama um die seelenlose Ballerina. ●●● Maurice Ravel, „Alborada del gracioso“, das „Morgenlied eines Narren“, geht auf das gleichnamige Klavierstück aus dem fünfteiligen Zyklus „Miroirs“ von 1905 zurück, welches sich in der farbenprächtigen Orchesterversion einen Platz im Repertoire sicherte. ●●● Das zweite „Flügelstück“ gestaltet die Rostocker Pianistin Janka Simowitsch, die den überaus virtuosensolopart in Frédéric Chopins e-Moll-Klavierkonzert gestalten wird. Wie beim f-Moll-Konzert handelt es sich auch bei dem als Nr. 1 veröffentlichten in e-Moll um ein noch in Warschau entstandenes Jugendwerk, welches sich an den gängigen Virtuosenkonzerten mit dem Fokus auf den Solopart orientierte. Beide Konzerte sollen von Chopins erster Liebe inspiriert worden sein. „Es soll den Eindruck eines liebevollen Rückblicks erwecken, eines Rückblicks auf eine Stätte, die in uns tausend süße Erinnerungen wachruft“, schrieb der Komponist, als er Polen bereits verlassen hatte und bald in Paris eine neue Heimat finden sollte.

WIEDERAUFNAHME

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

U / von Wolfgang Amadeus Mozart / Musikalische Leitung **John Andrews** / Nachdirigat **Hans-Christoph Borch** / Inszenierung **Babette Bartz** / Ausstattung **Falk von Wangelin** / Chöreinstudierung **Stefan Bilz, Joseph Feigl**
/ Theatertag 07.10.2016 / 19:30 Uhr / Großes Haus

Als Auftragswerk des Kaisers und Gegenstück zur italienisch geprägten Hofoper entstanden, gilt „Die Entführung aus dem Serail“ als Gründungsurkunde der deutschen Oper. ●●● Die junge Spanierin Konstanze wird mitsamt Gefolge von Piraten entführt und in der Türkei als Sklavine an Bassa Selim verkauft. Konstanzes Verlobter reist dorthin, um sie zu befreien. Der Fluchtversuch misslingt – doch anders als erwartet, verzichtet Bassa Selim auf eine Bestrafung der beiden sowie auf den ihm zustehenden Anspruch auf Konstanze. So übertrifft die zentrale Figur des Orientalen schließlich seine europäischen Gegenspieler an Großmut und Humanität. Eine Oper zum Thema Toleranz und darüber, wie Offenheit gegenüber Fremdem und Unbekanntem zur persönlichen Bereicherung werden kann.

FÜR KITAS UND SCHULEN

ENTE, TOD UND TULPE

S **S** / Thema: Leben und Tod / ab 5 Jahren
/ von Nora Dirisamer nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Wolf Erlbruch / Künstlerische Leitung **Tanja Richter**

PRO AN(N)A

S **S** / Thema: Schönheitswahn & soziale Netzwerke / ab 12 Jahren
/ von Marzena Ryko / Inszenierung **Sonja Hilberger**

ALLES BLAU

S **S** / Thema: Drogen / ab 14 Jahren
/ von Tim Staffel / Inszenierung **Gisela Kahl** / Ausstattung **Tobias Wartenberg**

BIS ANS LIMIT

S **S** / Thema: Koma-Saufen / ab 14 Jahren
/ von Elisabeth Zöllner, Brigitte Kolloch und Rainer Hertwig / Inszenierung **Martin Stefke** / Ausstattung **Tobias Wartenberg**

Alle mobilen Inszenierungen inklusive Nachgespräche auf Anfrage bei uns im Volkstheater oder bei Ihnen in der Kita oder Schule für nur 4 € (Gruppenpreis pro Person)
Terminabstimmung: Tel. 0381.3814704 / E-Mail: birgit.olschewski@rostock.de

GROSSES HAUS

PREMIEREN	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00

SCHAUSPIEL/ TANZTHEATER

Freitags/ samstags/ feiertags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	32,00	26,00	19,00
ermäßigt	16,00	13,00	10,00

SCHAUSPIEL/ TANZTHEATER

Sonntags bis donnerstags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	28,00	22,00	17,00
ermäßigt	14,00	11,00	9,00

MUSIKTHEATER

Freitags/ samstags/ feiertags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	33,00	26,00	20,00
ermäßigt	17,00	13,00	10,00

MUSIKTHEATER

Sonntags bis donnerstags	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	29,00	23,00	17,00
ermäßigt	15,00	12,00	9,00

PHILHARMONISCHE KONZERTE

	I	II	III
Preisgruppe			
Tagespreis	38,00	30,00	23,00
ermäßigt	19,00	15,00	12,00

ATELIERTHEATER/ BALLETTSAAL

	Premieren	Fr/Sa/Feiertag	So-Do
Tagespreis	24,00	19,00	17,00
ermäßigt	12,00	10,00	9,00

KLEINE KOMÖDIE WARNEMÜNDE

Freitags/ samstags/ feiertags	I	II
Preisgruppe		
Tagespreis	21,00	18,00
ermäßigt	11,00	9,00

BAROCKSAALKLASSIK

	I	II
Preisgruppe		
Tagespreis	19,00	16,00
ermäßigt	10,00	8,00

CLASSIC LIGHT

	I	II
Preisgruppe		
Tagespreis	24,00	
ermäßigt	12,00	

FÜR KINDER

KINDERTHEATER/ ATELIERTHEATER	Kinder	Erwachsene	Kindergruppe
Preisgruppe			
Tagespreis	5,00	10,00	
ermäßigt			4,00

SONDERVERANSTALTUNGEN SV

sind Vorstellungen mit Eintrittspreisen außerhalb der Entgeltordnung
OMA/ OPA-TAG
ein Erwachsener (Oma/Opa) geht zum Tagespreis mit bis zu 2 Kindern (Freikarten) in die Kindervorstellungen
THEATERTAG
2 Personen gehen zum Tagespreis bzw. ermäßigten Tagespreis für eine Person in die Vorstellung

Sponti-Ticket
für Schülerinnen und Schüler und Studierende (unter 30 Jahren)
5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 25 € außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspielen sowie Philharmonischen Konzerten am Sonntag und Montag, einlösbar ab 3 Tage vor der gewünschten Vorstellung

Flexi-Ticket
5 Aufführungen nach Wahl zu insgesamt 70 € außer Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspielen sowie Philharmonischen Konzerten am Sonntag und Montag

NDR-Kulturkarte
Inhaber erhalten 10 % Ermäßigung im Vorverkauf und an der Abendkasse, ausgenommen Sonderveranstaltungen und Gastspiele.

Die Eintrittskarte gilt als **Fahrschein** für den ÖPNV ab 3 Stunden vor und bis 5 Stunden nach Vorstellungsbeginn; für Abendvorstellungen (18:00 Uhr und später) ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis 3:00 Uhr des Folgetages im Gesamtnetz Rostock.

Folgen Sie uns auch bei
www.facebook.com/volkstheater-rostock

Tickets
Theaterkasse / Doberaner Straße 134-135 / Tel. 0381.3814700
Mo 13 – 18:00 Uhr / Di – Fr 10 – 18:00 Uhr / Sa 10 – 13:00 Uhr
Pressezentrum / Neuer Markt 3 / Tel. 0381.4917975
Rostock Information / Universitätsplatz 6 / Tel. 0381.3812222
MV Ticketbox / Kröpelinertor-Center (KTC) / Tel. 0381.377955
Rostock Information Warnemünde / Am Strom 59
/ Tel. 0381.548000
OZ-Service-Center / Richard-Wagner-Str. 1a / Tel. 0180.2381367
Ostsee Park Rostock / RostockShop / Ostseeparkstr. 3
/ Tel. 0381.381727584
www.volkstheater-rostock.de

Spielorte
Großes Haus + Ateliertheater + Ballettsaal + Intendanzfoyer / Doberaner Straße 134-135 / Abendkasse, Tel. 0381.3814702
Kleine Komödie Warnemünde / Rostocker Straße 8 / Abendkasse, Tel. 0381.5191400
Barocksaal / Universitätsplatz
Yachthafenresidenz Hohe Düne / Am Yachthafen 1-8, Warnemünde

Impressum
Volkstheater Rostock GmbH Spielzeit 2016/2017
Intendant und Geschäftsführer **Joachim Kümritz**
Redaktionsschluss 30.08.2016
Redaktion Dramaturgie/ Öffentlichkeitsarbeit
Konzept + Design usus.kommunikation, Berlin
Layout + Satz Christiane Scholze
Fotos Dorit Gätjen (*Die Entführung aus dem Serail*/ *Ente, Tod und Tulpe*), Beate Nelken (*Spur der Steine*), Salvatore Brandt (Wenzel & Mensching), Monika Lawrenz (Janka Simowitsch)
Druck Stadtdruckerei Weidner GmbH
Änderungen vorbehalten