



DOKUMENTAR—FILM—KULTUR

Symposium in zwei Teilen

Teil 1: Netzwerke und Kollektive — 19. April 2018, Köln

Teil 2: Eigensinnige Filme — 20./21. September 2018, Köln

Das Jahresthema der Dokumentarfilminitiative ist 2018: **Welche DOKUMENTAR-FILM-KULTUR wollen wir?** Welche Filme möchten wir auch in Zukunft sehen — trotz der beziehungsweise in Ergänzung zur immer stärkeren Kommerzialisierung der Kino- und TV-Branche? Durch welche Strukturen und Neuorientierungen wäre eine im besten Sinne eigensinnige und ästhetisch vielfältige Produktion langfristig zu unterstützen? Zwischen den beiden Tagungen im April und September 2018 findet die Kommunikation zu diesen Fragen Online in Social Media-Gruppen statt.

Veranstalter



in Kooperation mit



gefördert von



DOKUMENTAR—FILM—KULTUR

Teil 1: Netzwerke und Kollektive

19. April 2018, 10.00–17.30 Uhr im Filmforum NRW

(Kinemathek im Museum Ludwig), Bischofsgarten 2, Köln

Im Frühjahr 2018 begibt sich die Dokumentarfilminitiative bundesweit auf die Suche nach Kollektiven und Netzwerken, gegründet von Dokumentarfilmer*innen, Kameraleuten, und Künstler*innen. Offensichtlich gibt es ein Bedürfnis nach Selbstorganisation, die über die ohnehin teamorientierte Herstellung von Filmen hinausreicht. Wie wird ein „Kollektiv“ heute verstanden und praktiziert? Was wäre der Mehrwert? Welche Hoffnungen für die Verbesserung der eigenen Arbeitssituation sind damit verbunden?

PROGRAMM

9.30 h Anmeldung geöffnet

10.00 h Kaffee / Begrüßung / Einführung

10.30–13.00 h Produktionskollektive —
Präsentationen und Paneldiskussion

_Filmcooperative Petrolino

_neopan kollektiv

_Filmkollektiv Das Kind mit der Goldenen Jacke

_kollektives Netzwerk Strippenzieherei

13.00–14.00 h Pause

14.00–16.30 h Theorie- und Weiterbildungskollektive inkl.
neuer Vertriebsformen —
Präsentationen und Paneldiskussion

_filmcoop wien

_filmarche, die selbstorganisierte Filmschule

_Revolver, im Kollektiv herausgegebene Zeitschrift für Film

_Dokomotive Plattform

16.30–17.30 h Auswertung und Fortführung des Jahresthemas

Aktualisierte Infos zu Programm und Mitwirkenden

www.dokumentarfilminitiative.de

facebook.com/dfi.Dokumentarfilminitiative/

[#dokumentarfilmkultur](https://twitter.com/dfi_dokumentar)

Eintritt 15 Euro, ermäßigt 10 Euro (Filmbüro NW, AG DOK, Studierende). Der Eintritt wird vor Ort beglichen.

Online-Anmeldung notwendig unter

www.dokumentarfilminitiative.de

Anfahrt: Hbf Köln für alle DB-Züge, S- und U-Bahnen in Köln.

Vom Flughafen Köln-Bonn, Terminal 2 mit den S-Bahnen

S 13 und S 19 (Fahrzeit 15 Min.)