

Hot Docs in Toronto, 27. April – 7. May, 2023

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

auch in 2023 wird German Documentaries wieder eine Delegation zum Hot Docs Festival in Toronto, Kanada bringen. Hot Docs in Toronto gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Kanada und eines der wichtigsten in Nord Amerika. Es findet dieses Jahr vom **27. April – 7. May, 2023** statt. Hot Docs bietet ein umfangreiches Forum Programm (Pitching Event für internationale Co-Produktionen) und Markt für internationale Co-Produktionen. Das Konferenz Programm soll auch nach dem Festival eine zeitlang Online verfügbar sein.

Das Festival empfiehlt, sich bis spätestens 10. März anzumelden, weil danach die Delegationen abgeschlossen werden.

Hot Docs Forum (02. – 03. Mai 2023)

<https://www.hotdocs.ca/i/hot-docs-forum>

Einer der besten Finanzierungsevents weltweit, mit starkem Fokus auf Projekte mit einem Verwertungspotential in Nordamerika.

Wer sich als Delegate für das Forum anmelden will, sollte das bis zum **10. März** tun. Weitere Informationen zur Akkreditierung, siehe unten.

Hot Docs Deal Maker (02. – 04. Mai 2023)

<https://www.hotdocs.ca/i/distribution-rendezvous>

Hot Docs Deal Maker is a one-on-one pitch meeting program for producers seeking financing and distribution from the international marketplace. Arrangierte Einzeltreffen (one-on-one pitch meeting program) mit Sendern, Streaming Plattformen, Verleihern, Filmfonds, Festivals und Agenten. Neu seit diesem Jahr: Filme in jedem Entwicklungsstadium können eingereicht werden. Anmeldungen möglich bis zum **10. März**. Man muss akkreditiert sein, um sich bei den Deal Maker anzumelden.

Digital Doc Shop Market

<https://www.hotdocs.ca/i/the-doc-shop>

Jedes Mitglied der deutschen Delegation kann **kostenfrei** einen Film oder ein „Work in Progress“ im Doc Shop, der Online Video Library des Festivals einstellen, der von Einkäufern aus der ganzen Welt gesehen werden kann. Weitere Filme kosten **75 CAN. Deadline: bis 1. April 2023**

Conference sessions, Micro Meetings etc

Hot Docs bietet Akkreditierten ein umfangreiches Programm an. Dieses Sessions sollen auch noch einige Zeit nach dem Festival als VOD abrufbar sein.

Akkreditierung

a) Industry All-Access Passes

Für die deutsche Delegation haben wir mit dem Festival einen vergünstigten Zugang verhandelt. Er bietet folgende Möglichkeiten:

- All Hot Docs Forum pitch sessions, receptions and lunches
- Hot Docs **Deal Maker** pitch meetings **pre-application required*
- All Close **Up With...** sessions
- All industry social and networking events, including access to the **Networking Lounge**
- All **industry conference, industry podcast & works-in-progress** sessions
- All **Festival film screenings** **does not include public podcast presentations*
- 10% discount on public podcast presentation single tickets **subject to availability*
- Access to The Doc Shop streaming library of films for acquisitions, plus the opportunity to submit a film
- Access to the Online Community, including a list of registered attendees, the online Guide to Decision Makers, and project catalogues for Hot Docs Forum and Deal Maker

Der Industry all Access Pass kostet 675 **CAN** und kann hier bestellt werden:

https://www.tfaforms.com/5028877?tfa_7=a0D8b00001IBAJz

Diese Link kann nur für **8 Akkreditierungen** verwendet werden. Es gilt also First Come First Served.

Akkreditierungen sind unter dem vergünstigten Link nur bis zum 22. März 2023 möglich.

b) Conference and Networking Passes

Für die deutsche Delegation haben wir mit dem Festival einen vergünstigten Zugang verhandelt. Er bietet folgende Möglichkeiten:

- All **industry social and networking events**, including access to the **Networking Lounge**
- All **industry conference, industry podcast & works-in-progress sessions**
- All **Festival film screenings** **does not include public podcast presentations*
- **10% discount on public podcast presentation single tickets** **subject to availability*
- Access to **The Doc Shop** streaming library of films for acquisitions, *plus* the opportunity to submit a film
- Access to the **Online Community**, including a list of registered attendees and the online Guide to Decision Makers

Der Industry all Access Pass kostet **450 CAN** und kann hier bestellt werden:

https://www.tfaforms.com/5028877?fa_7=a0D8b00001IBAK4

Diese Link kann nur für **12 Akkreditierungen** verwendet werden. Es gilt also First Come First Served.

Akkreditierungen sind unter dem vergünstigten Link nur bis zum 22. März 2023 möglich.

Weiterführende Informationen

Weitere Informationen zum Hot Docs Festival, findet ihr hier:

<https://hotdocs.ca/festivals/hot-docs-festival>

Weitere Informationen zum Forumprogramm des Festivals, findet ihr hier:

<https://hotdocs.ca/industry>

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen deutschen Empfang, einen vergünstigten Zugang, besondere Hotelermassigungen etc.

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden: <https://www.german-films.de/producers-corner/festival-travel-support/travel-support-feature-film/>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann: teichmann@german-films.de

Festival Support / Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an.

Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producers-corner/festival-travel-support/festival-support-feature-film/>

Viel Erfolg,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries