

## Coproduktionsmarkt Israel, 25. - 28. Mai 2020

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Copro Israel ist der wichtigste Finanzierungsevent für Dokumentarfilme in Israel. Hier treffen sich israelische und internationale Dokumentarfilmschaffende, Redakteure und Vertriebe in einer angenehmen Atmosphäre. Die Qualität der Projekte ist im internationalen Vergleich überdurchschnittlich und viele beeindruckenden Co-Produktionen sind aus Copro Israel hervorgegangen. Der Markt ist professionell organisiert und bleibt dabei dennoch familiär. Er verbindet intensive Arbeitsrunden mit gemeinsamen Networking Runden und entspannten Essenseinladungen am Abend. Seit Jahren schon ist die deutsche Delegation eine der zahlenmässig grössten. Auch dieses Jahr wird German Documentaries wieder dabei zu sein.

### **Mit der neuen Leitung gibt es ein paar Änderungen. Die wichtigsten in Kürze:**

- Deutsche Dokumentarfilmschaffende können sich wieder mit einem eigenen Projekt bis zum **22. März 2020** bewerben.
- Die frühere Limitation des Fokus des Projektes auf israelische Themen ist nicht mehr notwendig. Aber das Projekt sollte ein grosses Potential für den internationalen Markt haben.
- Für die Anmeldung mit einem Projekt muss man nicht vorher akkreditiert sein. Im Falle einer Zusage, muss man sich akkreditieren.
- Es gibt organisierte one-on-one Meetings für die Deutsche Delegation.
- Dieses Jahr findet Copro Israel mit dem Dokumentarfilmfestival DocAviv Festival statt. Es wird ermässigte Kombitickets geben für diejenigen, die sich für beides akkreditieren wollen.
- Die Sektion für innovative Formate (AR-, VR-, Crossmedia) findet dieses Jahr nicht statt.

Weitere Informationen finden zum Copro Israel sich hier: <https://www.copro.co.il/en/>

### **Projekteinreichung für Deutsche Dokumentarfilmschaffende**

Deutsche Dokumentarfilmschaffende können sich wieder mit einem eigenen Projekt bis zum **22. März 2020 per email** bewerben: [operations@copro.co.il](mailto:operations@copro.co.il)

Die frühere Limitation des Fokus des Projektes auf israelische Themen ist nicht mehr notwendig. Aber das Projekt sollte ein grosses Potential für den internationalen Markt haben. Der Veranstalter wird dann die besten Projekte auswählen und nach Tel Aviv einladen. Erst dann muss man sich akkreditieren.

### **One-on-one Meetings**

Copro Israel wird für die ausgewählten deutschen Projekte one-on-one Meetings organisieren mit Coproduzenten und Decision Makers.

### **Co-Production Pitching Forum**

Bis zu 20 Projekte israelischer Produzenten werden internationalen Produzenten, Redakteuren und Funds vorgestellt.

### **Close Encounters**

Organisierte Einzeltreffen für ausgewählte Projekte zwischen Filmemachern, Produzenten, Redakteuren und Vertriebsfirmen.

### **Docushuk**

Eine Online Plattform für fertige Filme.

### **Rough Cut screenings**

Vorführungen von Filmen im Rohschnittstadium

### **Panels**

Wie in den letzten Jahren, sind mehrere grosse Panels geplant. Das Programm steht aber noch nicht fest.

### **Akkreditierung**

Die Akkreditierung kostet in diesem Jahr 100 USD. Mit der Akkreditierung kann man alle Panels, Pitchings, Meetings und Networking Events besuchen. Um sich zu akkreditieren, reicht eine mail an [operations@copro.co.il](mailto:operations@copro.co.il)

Deadline für die Anmeldung ist: Ende April 2019

### **Kombi-Akkreditierung mit dem DOCAVIV Festival (21. May - 30. May 2020)**

Momentan steht der Preis des Tickets noch nicht fest. Es soll aber eine Kombiticket angeboten werden für diejenigen, die beide Events besuchen wollen.

Mehr Infos zum DocAviv Festival finden sich hier: <https://www.docaviv.co.il/org-en/>

### **Übernachtungsmöglichkeiten**

Der Event bietet eine vergünstigte Rate (192 USD) zu dem sehr netten Hotel Cinema in der Innenstadt Tel Avivs an. Es liegt fußläufig zu allen Veranstaltungsorten von Copro Israel. <http://www.atlas.co.il/cinema-hotel-tel-aviv/>

Teilnehmer früherer Jahre hatten auch gute Erfahrungen mit Privatunterkünften z.B. über AIRBNB.

### **Das schreibt der Event**

CoPro market which takes place in Tel Aviv, is attended by approximately 50 decision makers from around the world: YLE, WDR, NDR, Netflix, ARTE, FRANCE TELEVISION and many others. CoPro is the place to find the best Israeli projects (in previous year these films were materialized with the support of CoPro: "Princess Shaw"; "Censored Voices", "Web Junky" (Sundance competition 2014) "Five Broken Cameras" (Oscar nominated 2013), "The Gatekeepers" (Oscar nominated 2013) "Jypsy Davie" (Sundance 2012), Unfinished Film (Sundance 2011) "The Law in These Parts", "The Flat", "HotHouse" (Sundance first prize) and many others.

This year, for the first time Copro will take place together with "DocAviv" festival. An integrated accreditation will be available.

## Zuschuss durch German Films Service + Marketing GmbH



### a) Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen. Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/travel-support/index.html>

Ansprechpartner für den Dokumentarfilm bei German Films ist Bernhard Simek:

[Simek@german-films.de](mailto:Simek@german-films.de)

### b) Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-support/index.html>

Viel Erfolg mit Euren Projekten

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA  
Managing Director Ginger Foot Films  
Representative german documentaries

