

CPH:DOX Kopenhagen, 23. März – 3. April 2022

CPH:DOX gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Skandinavien und findet in Kopenhagen statt. Aufgrund der Pandemiesituation wird es in einer Hybridversion stattfinden.

Die Einreichungen zum Wettbewerb und Forum sind inzwischen geschlossen, aber man kann sich bis zum 15. Februar 2022 noch für das Festival akkreditieren. Bitte anschliessend bei mir für die deutsche Delegation anmelden.

CPH:DOX FESTIVAL

Teilnahmeberechtigt sind Dokumentarfilme aller Längen, auch innovative und experimentelle Produktionen, die seit April 2021 eine Premiere hatten. In fünf internationalen Wettbewerben werden Preisgelder vergeben. Bevorzugt werden Welt- und internationale Premieren. Filme, die bereits in Kopenhagen vorgeführt oder im dänischen Fernsehen ausgestrahlt wurden, können nur in Ausnahmefällen teilnehmen. Zulässige Vorführformate sind DCP, Blu-ray, 35mm and 16mm film. Für die Festivalteilnahme ist eine englische Untertitelung oder Sprachfassung obligatorisch.

Wettbewerb

Das Festival bietet folgende internationale Wettbewerbssektionen:

- **DOX:AWARD: International main competition (features)**
- **NEW:VISION AWARD: Experimental and artists' films (shorts, mid length films and features)**
- **NORDIC:DOX AWARD: Films from the Nordic countries (features)**
- **F:ACT AWARD: Films from the field between investigative journalism, activism and documentary (features)**
- **NEXT:WAVE AWARD: Innovative films by emerging filmmakers and artists (shorts, midlength films and features).**
- **POLITIKEN:DANISH: DOX AWARD: Danish films awarded by the newspaper Politiken (features).**

Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme für den Wettbewerb ausgewählt wurden, die Akkreditierung, Reise- und Hotelkosten.

Ausserhalb des Wettbewerbs

Es gibt dann noch 9 weitere Sektionen, die nicht am Wettbewerb teilnehmen. Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme ausserhalb des Wettbewerbs ausgewählt wurden, die Akkreditierung.

Weitere Infos finden sich hier: <https://cphdox.dk/rules-regulations/>

Einreichgebühren:

- Filme unter 30 Minuten Länge: **150 DKK**, ca 20 EUR
- Filme über 30 Minuten Länge: **300 DKK**, ca 40 EUR

Einreichung hier (Deadline war der 1. Dezember 2021):

<https://cphdox.dk/submit-a-film/>

CPH:FORUM

Ist ein mehrtägiger internationaler Finanzierungs- und Koproduktionsevent, das Dokumentarfilmemacher und Produzenten bei der Entwicklung und Finanzierung kreativer und visuell anspruchsvoller Projekte mit internationalem Potential unterstützt. Einreichbar sind die Formate (features, series, new media). Es werden jedes Jahr 35 Projekte in 5 Hauptkategorien ausgewählt.

- **FICTIONONFICTION:** Challenging works in the hybrid landscape between fiction and non-fiction.
- **CINEMA:** High-end theatrical feature-length documentaries with international distribution potential.
- **F:ACT:** Projects bridging the fields of filmmaking, investigative journalism and activism.
- **ART:** Film projects positioned in the borderland between art and film and screened both within the institution of cinema and that of visual arts.
- **SCIENCE:** Creative documentary film and new media projects on science and technology.

Weitere Infos finden sich hier: <https://cphdox.dk/forum/>

DOX:MARKET

CPH:MARKET is a curated on-demand screening platform that reflects CPH:DOX's commitment to visually and artistically strong documentary films. It offers professionals an access to the extensive line-up of 150+ documentary titles selected for CPH:DOX 2022.

<https://cphdox.dk/market/>

CPH:Conference

CPH:CONFERENCE is a unique 5-day industry event, curated and presented in partnership with leading European training initiative Documentary Campus. It is open to all accredited guests as well as the public and takes place live and online.

<https://cphdox.dk/conference/>

CPH:LAB

CPH:LAB is CPH:DOX's talent development programme that encourages creative risk taking, celebrates raw talent, facilitates collaboration across borders and business sectors and supports visionaries to push the existing boundaries of documentary filmmaking.

<https://cphdox.dk/lab/>

INTER:ACTIVE SYMPOSIUM

As the participants of our CPH:LAB are ready to present their works to the world in CPH:DOX's Inter:Active Programme, we are holding a Symposium that takes a look at the cultural landscape they are about to emerge into. Join us live and online.

<https://cphdox.dk/symposium/>

AKKREDITIERUNG

Es gibt zwei Preiskategorien:

On-site:

[Forum](#) accreditation: 2750 DKK/370€ (all access)

Industry accreditation: 1750 DKK/235€ (all access, except Forum)

[Academy](#) accreditation: 750 DKK/100€

Online participation only:

[Forum](#) accreditation: 1500 DKK/200€

Industry accreditation: 1250 DKK/170€

[Academy](#) accreditation: 750 DKK/100€

Die Unterschiede zwischen den Akkreditierungen sind hier in einer Übersicht dargestellt: <https://cphdox.dk/accreditation/>

Weitere Informationen

Anmeldeformulare und Regularien sowie alle weiteren Informationen findet Ihr auf der Website des Festivals (<https://cphdox.dk/>).

CPH:Dox Forum Dinner

Üblicherweise findet ein Int. Dinner statt. Der Termin steht noch nicht fest.

HOTEL

Das Festival bietet vergünstigte Tarife für etliche Hotels an.

Empfehlenswert, weil nah am Festival und mit einem jungen stylischen Design ist das Wakeup Hotel Borgergade. **Das ist der Link zum Hotel:**

<https://www.wakeupcopenhagen.com/>

Für diejenigen, die ein anderes Hotel buchen wollen: Das Festivalzentrum und Ort, wo das Forum stattfindet, ist das Dänische Filminstitut gegenüber Schloss Rosenberg im Norden der Altstadt. Weitere günstige Hotels gibt es in der Bahnhofsnähe, ca 15 Minuten zu Fuss.

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich Euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen deutschen Empfang, einen vergünstigten Zugang, besondere Hotelerlässigungen etc.

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/travel-support/index.html>

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an.

Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-support/index.html>

Ansprechpartnerin für Dokumentarfilm und Untertitelungszuschüsse bei German Films ist

Julia Teichmann: teichmann@german-films.de

Liebe Grüße,
Björn

Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries
Dienstag, 18. Januar 2022