

CPH:DOX Kopenhagen, März 2023

CPH:DOX gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Skandinavien und findet in Kopenhagen statt.

Die Einreichung von Filmen ist jetzt möglich. Siehe Informationen unten.

German Documentaries plant wieder eine Delegation zum Festival. Weitere Aufrufe werden folgen.

CPH:DOX FESTIVAL [15 - 26, März 2023]

Teilnahmeberechtigt sind Dokumentarfilme aller Längen, auch innovative und experimentelle Produktionen, die seit April 2022 eine Premiere hatten. In fünf internationalen Wettbewerben werden Preisgelder vergeben. Bevorzugt werden Welt- und internationale Premieren. Filme, die bereits in Kopenhagen vorgeführt oder im dänischen Fernsehen ausgestrahlt wurden, können nur in Ausnahmefällen teilnehmen. Zulässige Vorführformate sind DCP, Blu-ray, 35mm and 16mm film. Für die Festivalteilnahme ist eine englische Untertitelung oder Sprachfassung obligatorisch.

Wettbewerb

Das Festival bietet folgende internationale Wettbewerbssektionen:

DOX:AWARD: International main competition (features)

NEW:VISION AWARD: Experimental and artists' films (shorts, mid length films and features)

NORDIC:DOX AWARD: Films from the Nordic countries (features)

F:ACT AWARD: Films from the field between investigative journalism, activism and documentary (features)

NEXT:WAVE AWARD: Innovative films by emerging filmmakers and artists (shorts, midlength films and features).

POLITIKEN:DANISH: DOX AWARD: Danish films awarded by the newspaper Politiken (features).

Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme für den Wettbewerb ausgewählt wurden, die Akkreditierung, Reise- und Hotelkosten.

CPH:FORUM [21 - 23, März 2023]

Ist ein mehrtägiger internationaler Finanzierungs- und Koproduktionsevent, das Dokumentarfilmemacher und Produzenten bei der Entwicklung und Finanzierung kreativer und visuell anspruchsvoller Projekte mit internationalem Potential unterstützt. Einreichbar sind die Formate (features, series, new media). Es werden jedes Jahr 35 Projekte in 5 Hauptkategorien ausgewählt.

FICTIONONFICTION: Challenging works in the hybrid landscape between fiction and non-fiction.

CINEMA: High-end theatrical feature-length documentaries with international distribution potential.

F:ACT: Projects bridging the fields of filmmaking, investigative journalism and activism.

ART: Film projects positioned in the borderland between art and film and screened both within the institution of cinema and that of visual arts.

SCIENCE: Creative documentary film and new media projects on science and technology.

Weitere Infos finden sich hier: <https://cphdox.dk/forum/>

Das schreiben die Veranstalter:

"We have recently opened for submissions to the next edition of our long-standing financing and co-production platform CPH:FORUM taking place March 21-23, 2023 in Copenhagen and online.

At CPH:FORUM, top producers and highly acknowledged directors from all over the world take the stage to pitch 30 carefully selected projects of documentary features and series in the intersection of non-fiction, hybrid cinema, visual art, impact journalism and science. Besides project presentations, CPH:FORUM offers pitch preparation and highly tailored one-to-one meetings between the presenting teams, potential co-production partners and interested financiers and distributors.

The deadline for submissions is November 15, 2022."

Liebe Grüße,

Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries