

CPH:DOX Kopenhagen, 13. März – 24. März 2024

CPH:DOX gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Skandinavien und findet in Kopenhagen statt. Es konzentriert sich auf die Themen Wissenschaft, Gesellschaft und Kunst. Außerdem haben sie einen Fokus auf interaktive Installationen und Virtual Reality. Es werden auf dem CPH:DOX 7 gut dotierte Hauptpreise verliehen. Das Festival selbst ist kaum auf internationales Publikum ausgerichtet. Gedruckt gibt es das Programm nur Dänisch, Online kann man es auch in Englisch einsehen. Die Ticketbestellung geht Online und funktioniert gut. Die Kinos sind über Kopenhagen weit verteilt, eine richtige Festivalatmosphäre stellt sich daher kaum ein. Das Forum hingegen ist gut besucht und alle Locations sind in wenigen Fussminuten zu erreichen. Es gibt round table Veranstaltungen, one-on-one meetings, Pitchings und Panels und eine Reihe von networking events (Happy Hours, Lunches, Dinners, Parties).

Das Festival findet in den Räumlichkeiten der Kunsthal Charlottenborg im Zentrum der Stadt statt.

MitgliederInnen unserer Delegation können interessante Zusatzpackages in Anspruch nehmen, die sie sonst nicht bekommen würden.

Das Paketangebot (bei mindestens 5 Teilnehmern) beinhaltet:

- "Meet the Delegations" co-production presentations and networking event
- Exclusive access to up to 5 on-demand roundtables with CPH:FORUM decision makers (40 min each)

CPH:DOX FESTIVAL

Teilnahmeberechtigt sind Dokumentarfilme aller Längen, auch innovative und experimentelle Produktionen, die seit April 2023 eine Premiere hatten. In fünf internationalen Wettbewerben werden Preisgelder vergeben. Bevorzugt werden Welt- und internationale Premieren. Filme, die bereits in Kopenhagen vorgeführt oder im dänischen Fernsehen ausgestrahlt wurden, können nur in Ausnahmefällen teilnehmen. Zulässige Vorführformate sind DCP, Blu-ray, 35mm and 16mm film. Für die Festivalteilnahme ist eine englische Untertitelung oder Sprachfassung obligatorisch.

Wettbewerb

Das Festival bietet folgende internationale Wettbewerbssektionen:

- **DOX:AWARD: International main competition (features)**
- **NEW:VISION AWARD: Experimental and artists' films (shorts, mid length films and features)**
- **NORDIC:DOX AWARD: Films from the Nordic countries (features)**
- **F:ACT AWARD: Films from the field between investigative journalism, activism and documentary (features)**
- **NEXT:WAVE AWARD: Innovative films by emerging filmmakers and artists (shorts, midlength films and features).**
- **POLITIKEN:DANISH: DOX AWARD: Danish films awarded by the newspaper Politiken (features).**

Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme für den Wettbewerb ausgewählt wurden, die Akkreditierung, Reise- und Hotelkosten.

Außerhalb des Wettbewerbs

Es gibt dann noch 9 weitere Sektionen, die nicht am Wettbewerb teilnehmen.

Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme ausserhalb des Wettbewerbs ausgewählt wurden, die Akkreditierung.

Weitere Infos finden sich hier:

<https://cphdox.dk/rules-and-regulations/>

Einreichung Filme (Deadline ist der 1. Dezember 2023):

<https://cphdox.dk/submit-film/>

CPH:FORUM

Ist ein mehrtägiger internationaler Finanzierungs- und Koproduktionsevent, das Dokumentarfilmemacher und Produzenten bei der Entwicklung und Finanzierung kreativer und visuell anspruchsvoller Projekte mit internationalem Potential unterstützt. Einreichbar sind die Formate (features, series, new media). Es werden jedes Jahr 35 Projekte in 5 Hauptkategorien ausgewählt. Für die Einreichung der Projekte war die Deadline 15. November 2023.

- **FICTIONONFICTION:** Challenging works in the hybrid landscape between fiction and non-fiction.
- **CINEMA:** High-end theatrical feature-length documentaries with international distribution potential.
- **F:ACT:** Projects bridging the fields of filmmaking, investigative journalism and activism.
- **ART:** Film projects positioned in the borderland between art and film and screened both within the institution of cinema and that of visual arts.
- **SCIENCE:** Creative documentary film and new media projects on science and technology.

Weitere Infos finden sich hier: <https://cphdox.dk/forum/>

DOX:MARKET

CPH:MARKET is a curated on-demand screening platform that reflects CPH:DOX's commitment to visually and artistically strong documentary films. It offers professionals an access to the extensive line-up of 150+ documentary titles selected for CPH:DOX 2024.

<https://cphdox.dk/market/>

CPH:Conference

CPH:CONFERENCE is a unique 5-day industry event, curated and presented in partnership with leading European training initiative Documentary Campus. It is open to all accredited guests as well as the public and takes place live and online.

<https://cphdox.dk/conference/>

CPH:LAB

CPH:LAB is CPH:DOX's talent development programme that encourages creative risk taking, celebrates raw talent, facilitates collaboration across borders and business sectors and supports visionaries to push the existing boundaries of documentary filmmaking.

<https://cphdox.dk/lab/>

INTER:ACTIVE SYMPOSIUM

As the participants of our CPH:LAB are ready to present their works to the world in CPH:DOX's Inter:Active Programme, we are holding a Symposium that takes a look at the cultural landscape they are about to emerge into. Join us live and online.

<https://cphdox.dk/symposium/>

AKKREDITIERUNG UND DEUTSCHE DELEGATION

[Forum](#) accreditation: 2.750 DKK/369 € (zzgl. VAT) (all access)

[Industry accreditation](#): 1.750 DKK/235 € (zzgl. VAT) (all access, except Forum)

[Academy](#) accreditation: 800 DKK / 107 € (zzgl. VAT)

Die Unterschiede zwischen den Akkreditierungen sind hier in einer Übersicht dargestellt: <https://cphdox.dk/accreditation/>

Damit Ihr von den Vorteilen der deutschen Delegation profitiert, bitte bei der Akkreditierung im Feld *request note* "German delegation 2024" eintragen.

Anschließend bitte mir eine kurze Mail schicken, damit ich Euch auf meiner Liste eintragen kann, die ich mit dem Festival abgleiche: jensen@gingerfoot.de

Weitere Informationen

Anmeldeformulare und Regularien sowie alle weiteren Informationen findet Ihr auf der Website des Festivals

<https://cphdox.dk/>.

CPH:Dox Social Events

Im Forum- und im Industry Bereich sind üblicherweise einige soziale Events, wie Happy Hour Drinks, Mittag- und Abendessen. Bitte beachten: An den Mittags- und Abendeinladungen kann man nur mit einer Forum Akkreditierung teilnehmen. Die Industry Akkreditierung ermöglicht einem nur den Zugang zu den Happy Hours.

HOTEL

Das Festival bietet vergünstigte Tarife für etliche Hotels an.

Weitere Informationen finden sich hier:

Empfehlenswert, weil in Fussnähe vom Festival und mit einem jungen stylischen Design ist das Wakeup Hotel Borgergade.

Das ist der Link zum Hotel: [https://
www.wakeupcopenhagen.com/](https://www.wakeupcopenhagen.com/)

Für diejenigen, die ein anderes Hotel buchen wollen: Das Festivalzentrum ist die Kunsthal Charlottenborg, am Nyhavn im Stadtzentrum von Copenhagen.

Weitere günstige Hotels gibt es in der Bahnhofsnähe, ca 15 Minuten zu Fuss.

Über German Documentaries:

German Documentaries ist eine Initiative der AG DOK und German Films.

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen Stand, einen Empfang, einen vergünstigten Zugang, Hotelermäßigungen...

Eine aktuelle Liste der Messen, Festivals und Märkte, zu denen wir Delegationen anbieten, findet sich hier:

https://www.agdok.de/de_DE/german-films

Dort finden sich auch die Aufrufe und Reports des letzten Jahres.

Aufrufe von German Documentaries

Über German Documentaries und mit Mitteln von German Films erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende vergünstigten Zugang zu ausgewählten internationalen Festivals, Märkten und Events. Aufrufe erfolgen einige Monate vorher über die Emailverteiler der AG DOK und der Produzentenallianz. Außerdem stehen die Aufrufe im öffentlichen Bereich auf der Webseite der AG DOK mit kurzen Beschreibungen des jeweiligen Events sowie Kontaktdaten des Ansprechpartners oder der Ansprechpartnerin. Dort finden sich auch die Berichte vergangener Events:

https://www.agdok.de/de_de/german-films

Zuschüsse durch German Films

Reisekostenzuschuss

Unter bestimmten Bedingungen können Dokumentarfilmschaffende, deren Film auf einem wichtigen Festival läuft oder deren Projekt auf einem bedeutenden Pitching-Event angenommen wurde, Anträge auf Reisekostenzuschüsse stellen.

Für RegisseurlInnen und AutorInnen :

Bei Festivals – nur bei für den Wettbewerb bei ausgewählten Filmen

Bei Pitchings – nur für die bedeutenden Events wie IDFA, HotDocs, Vision du Reel, CPH Dox, Sunny Side of the Doc, Meetmarket Sheffield.

Keine Zuschüsse für Produzenten/Innen.

Ausnahme: Nachwuchsproduzenten/Innen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches bei bedeutenden Events eingeladen wurden.

Die genauen Regeln sind hier zu finden: <https://www.german-films.de/producers-corner/festival-travel-support/travel-support-feature-film/>

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet in bestimmten Fällen Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier: <https://www.german-films.de/producers-corner/festival-travel-support/festival-support-feature-film/>

Bitte bei Interesse bitte erst die Regeln genau lesen und dann für weitergehende Fragen bei der Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films anfragen:

Julia Teichmann

Head of Documentary / Marketing & Subtitling Support

teichmann@german-films.de

+49-89-59 97 87 20

Liebe Grüße,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries

PS by editor german documentaries

...stay tuned

https://german-documentaries.de/en_EN/cphdox2024 " editor german documentaries