

CPH:DOX
Copenhagen International Documentary Film Festival
19. - 30. März, 2024, Kopenhagen, Dänemark

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

[CPH:DOX](#) gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Skandinavien und findet in Kopenhagen statt. Es konzentriert sich auf die Themen Wissenschaft, Gesellschaft und Kunst. Ausserdem haben sie einen Fokus auf interaktive Installationen und Virtual Reality. Es werden auf dem CPH:DOX 7 gut dotierte Hauptpreise verliehen.

Das Festival selbst ist kaum auf internationales Publikum ausgerichtet. Gedruckt gibt es das Programm nur Dänisch, Online kann man es auch in Englisch einsehen. Die Ticketbestellung geht Online und funktioniert gut. Die Kinos sind über Kopenhagen weit verteilt, eine richtige Festivalatmosphäre stellt sich daher kaum ein.

Das Forum hingegen ist gut besucht und alle Locations sind in wenigen Fussminuten zu erreichen. Es gibt round table Veranstaltungen, one-on-one meetings, Pitchings und Panels und eine Reihe von networking events (Happy Hours, Lunches, Dinners, Parties).

Das Festival ist jetzt offen für Einreichungen von Filmen und Einreichungen von Projekten in Development für das Forum. Einen Aufruf findet Ihr unten.

German Documentaries plant wieder eine Delegation zum Festival zu organisieren. Weitere Informationen dazu folgen, sobald wir die Details verhandelt haben.

Beste Grüße

Björn

We have recently opened our [call for submissions](#) to the next edition of our long-standing financing and co-production platform [CPH:FORUM](#) taking place March 24-27, 2025 in Copenhagen.

At **CPH:FORUM**, top producers and highly acknowledged directors from all over the world take the stage to pitch around 35 carefully selected projects of documentary features and series at the intersection of non-fiction, hybrid cinema, visual art, impact journalism and science. Besides project presentations, CPH:FORUM offers pitch preparation and highly tailored one-to-one meetings between the presenting teams, potential co-production partners and interested financiers and distributors.

At **CPH:RoughCut**, a brand new part of CPH:FORUM we are now presenting a selection of projects at a rough cut stage looking for distributors (including theatrical), sales agents, buyers, high profile festival premieres and other forms of exhibition.

We would be very grateful if you could share the call for projects in your network. Please find language aimed for various channels below. **The deadline for submissions is November 1, 2024.**

In addition, we also wanted to highlight the possibility of bringing a delegation to our Industry events at the festival. Each year, we welcome delegations of documentary professionals from all around the world that join the festival to take part in specially curated networking events and mentorship programmes. We work to tailor the program for the individual delegations in conversation with their respective national film institutes/associations. You can read more about how to arrange a delegation [here](#).

Beste Grüße,
Best,

Björn

--

Sent from my mobile. Please disregard spelling mistakes.

--

Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries