

CPH:DOX Kopenhagen, 21. April – 2. Mai 2021

Industry activities sind vom 26. April bis 30. April 2021

CPH:DOX gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Skandinavien und findet in Kopenhagen statt. Es wurde wegen des Lockdowns in Dänemark auf den April 2021 verschoben. Aufgrund der Pandemiesituation vermutlich in einer Hybridversion. Genauer wird man erst Ende März sehen können. In fünf internationalen Wettbewerben werden Preisgelder vergeben.

Man kann jetzt bereits die CPH:INDUSTRY oder CPH:FORUM Akkreditierung kaufen. Sollte das Festival stattfinden, kann man eine Zuschlag bezahlen, der dann die zusätzlichen Services abdeckt. Dieser Zuschlag ist erstattbar. Weitere Informationen hier: <https://en.cphdox.dk/attend/accreditation>

CPH:DOX FESTIVAL

Teilnahmeberechtigt sind Dokumentarfilme aller Längen, auch innovative und experimentelle Produktionen, die seit April 2020 eine Premiere hatten. Bevorzugt werden Welt- und internationale Premieren. Filme, die bereits in Kopenhagen vorgeführt oder im dänischen Fernsehen ausgestrahlt wurden, können nur in Ausnahmefällen teilnehmen. Zulässige Vorführformate sind DCP, Blu-ray, 35mm and 16mm film. Für die Festivalteilnahme ist eine englische Untertitelung oder Sprachfassung obligatorisch.

Wettbewerb

Das Festival bietet folgende internationale Wettbewerbssektionen:

- **DOX:AWARD: International main competition (features)**
- **NEW:VISION AWARD: Experimental and artists' films (shorts, midlength films and features)**
- **NORDIC:DOX AWARD: Films from the Nordic countries (features)**
- **F:ACT AWARD: Films from the field between investigative journalism, activism and documentary (features)**
- **NEXT:WAVE AWARD: Innovative films by emerging filmmakers and artists (shorts, midlength films and features).**
- **POLITIKEN:DANISH:DOX AWARD: Danish films awarded by the newspaper Politiken (features).**

Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme für den Wettbewerb ausgewählt wurden, die Akkreditierung, Reise- und Hotelkosten.

Ausserhalb des Wettbewerbs

Es gibt dann noch 9 weitere Sektionen, die nicht am Wettbewerb teilnehmen. Das Festival übernimmt in der Regel für Filmemacher, deren Filme ausserhalb des Wettbewerbs ausgewählt wurden, die Akkreditierung.

Weitere Infos finden sich hier: <https://cphdox.dk/submit/rules-and-regulations>

Einreichgebühren:

- Filme unter 30 Minuten Länge: **150 DKK**, ca 20 EUR
- Filme über 30 Minuten Länge: **300 DKK**, ca 40 EUR

Einreichung hier (Deadline war der 1. Dezember 2020):

<https://cphdox.dk/submit/submit-to-cph-dox>

Ihr könnt zum 1. Dezember auch Filme einreichen, die vor dem 1. September 2020 Premiere hatten.

CPH:FORUM

Ist ein mehrtägiger internationaler Finanzierungs- und Koproduktionsevent, das Dokumentarfilmemacher und Produzenten bei der Entwicklung und Finanzierung kreativer und visuell anspruchsvoller Projekte mit internationalem Potential unterstützt. Einreichbar sind die Formate (features, series, new media). Es werden jedes Jahr 35 Projekte in 5 Hauptkategorien ausgewählt.

- **FICTIONONFICTION:** Challenging works in the hybrid landscape between fiction and non-fiction.
- **CINEMA:** High-end theatrical feature-length documentaries with international distribution potential.
- **F:ACT:** Projects bridging the fields of filmmaking, investigative journalism and activism.
- **ART:** Film projects positioned in the borderland between art and film and screened both within the institution of cinema and that of visual arts.
- **SCIENCE:** Creative documentary film and new media projects on science and technology.

Weitere Infos finden sich hier: <https://en.cphdox.dk/forum/about>

Einreichgebühren: **225 DKK**, ca 30 EUR

Einreichung hier (Deadline war der 15. November 2020):

<https://vp.eventival.com/cphdox/cphdox2021>

GERMAN DELEGATION

Wir diskutieren gerade mit dem Festival die Konditionen einer deutschen Delegation, die einen vergünstigten Zugang zum Forum (ohne Projekt) und spezielle arrangierte Meeting Situationen beinhalten würde. Diese Meetings würden geplant werden, dass sie auch im virtuellen Raum stattfinden könnten. Weitere Informationen hierzu werden folgen.

CPH:WIP

A curated collection of 6 works in progress from high-profile Nordic producers and directors looking for gap financing or a launch pad for further distribution.

Weitere Informationen: <https://en.cphdox.dk/industry/market-funding/cph-wip>

DOX:MARKET

A curated film market that reflects CPH:DOX's overall commitment to visually and artistically strong documentary films and offers professionals easy access to an extensive line-up of 200+ contemporary documentary titles selected for CPH:DOX 2021.

Weitere Informationen: <https://en.cphdox.dk/industry/market-funding/cphmarket>

CPH:Conference

A unique 5-day industry event presented in partnership with leading European training initiative Documentary Campus, focusing on some of today's hottest topics in film, art, science, technology and social change. Meet artists, thinkers and frontrunners of tomorrow, and participate online. The festival is broadcasting CPH:CONFERENCE live on Facebook every day from Monday 23 to Friday 27 March.

Akkreditierung

Forum

Die Forum Akkreditierung beinhaltet:

- CPH:FORUM project presentations
- CPH:FORUM tailored one-on-one meetings (with selected projects)
- CPH:FORUM networking lunch and coffee
- International dinner
- Industry networking drinks
- All regular film screenings
- All regular seminars
- All regular events and parties
- CPH:MARKET (video library and online preview for 30+ days)
- CPH:CONFERENCE
- Industry Guide and Festival Catalogue
- Detailed guest list
- Guest desk services

Weitere Infos hier: <https://en.cphdox.dk/attend/accreditation>

Die Akkreditierung (ohne Projekt) kostet **2750 DKK**. Mitglieder unserer Delegation erhalten einen Discount von 20%. Bei Interesse, wendet Euch bitte an Tereza Simikova: tereza@cphdox.dk

Deadline: Die Akkreditierungen müssen bis zum **15. Februar 2021** erfolgen.

Festival

Die Festival (Industry) Akkreditierung beinhaltet:

- All regular film screenings
- All regular seminars
- All regular events and parties
- Industry networking drinks
- CPH:MARKET (video library and online preview for 30+ days)
- CPH:CONFERENCE
- Detailed guest list
- Guest desk services

Weitere Infos hier: <https://en.cphdox.dk/attend/accreditation>

Die Akkreditierung (ohne Film im Festival) kostet **1750 DKK**.

Deadline: Die Akkreditierungen müssen bis zum **1. März 2021** erfolgen.

Weitere Informationen

Anmeldeformulare und Regularien sowie alle weiteren Informationen findet Ihr auf der Website des Festivals (<https://en.cphdox.dk/>).

German Documentaries get Together

Sollte das Festival als Onsite Event stattfinden, planen wir eine Networking/ get together der deutschen Delegation. Es folgt ein separater Aufruf.

CPH:DOX Forum Dinner

Üblicherweise findet ein international Dinner statt. Der Termin steht noch nicht fest.

HOTEL

Das Festival bietet vergünstigte Tarife für etliche Hotels an.

Weitere Informationen finden sich hier:

Empfehlenswert, weil nah am Festival und mit einem jungen stylischen Design ist das Wakeup Hotel Borgergade. **Das ist der Link zum Hotel:** <https://www.wakeupcopenhagen.com/>

Für diejenigen, die ein anderes Hotel buchen wollen: Das Festivalzentrum und Ort, wo das Forum stattfindet, ist das Dänische Filminstitut gegenüber Schloss Rosenberg im Norden der Altstadt. Weitere günstige Hotels gibt es in der Bahnhofsnähe, ca 15 Minuten zu Fuss.

Registrierung bei der Deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: jensen@gingerfoot.de

Zuschuss durch German Films

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/travel-support/index.html>

Ansprechpartner für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia

Teichmann: teichmann@german-films.de

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-support/index.html>

Liebe Grüße,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries