

## **Copro Israel, Tel Aviv, 31. Mai – 4. Juni 2021**

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Copro Israel ist der wichtigste Finanzierungsevent für Dokumentarfilme in Israel. Copro Israel findet dieses Jahr vom **31. Mai bis 4. Juni 2021 digital** statt. In diesem Jahr wird es sogar einen „Spotlight on Germany“ geben, für den sich deutsche Dokumentarfilmschaffende mit einem entsprechenden Projekt bewerben können.

**UPDATE: Der Event hat die Einreichgebühr für Projekte erlassen.**

### **Spotlight on Germany**

In dem sogenannten „Inside Out“ werden bis zu 4 Projekte ausgewählt, die einen Bezug nach Israel haben oder ein starkes internationales Thema haben und die für israelische Koproduzenten und/oder Distributoren interessant sein könnten. Die Projekte sollten in einem frühen Stadium sein, so dass eine Partnerschaft noch möglich ist.

**Die Einreichgebühr wurde für Einreichungen aus Deutschland erlassen.**

Jeder Produzent/In kann bis zu 3 Projekte einreichen. Bei der Auswahl werden Filmemacher/Innen mit internationalen Koproduktions-Erfahrungen bevorzugt. Copro Israel wird bis zu 4 Projekte auswählen, die dann an den organisierten One-on-One meetings teilnehmen können.

Im Falle einer Auswahl, müssen weitere **120 EUR Akkreditierung** bezahlt werden. **Diese gilt für 2 Personen.** Darin enthalten sind neben den Einzeltreffen auch der Zugang zu allen Copro Market Events. Deadline für die Einreichung: **8. April 2021.**

Die Auswahl der Projekte wird Anfang May bekannt gegeben.

Informationen zum „Inside out“: <https://www.copro.co.il/?section=540>

Projekte können hier eingereicht werden:

<https://www.copro.co.il/?section=541>

### **Panel: COPRODUCING WITH GERMANY**

Es wird in diesem Jahr ein Panel geben, das von Julia Teichmann von German Films co-moderiert wird. Dieses Panel ist für Akkreditierte zugänglich.

### **Pitching Forum**

Es wird ein Pitching Forum geben, in dem Projekte aus Israel internationale Partner suchen. In der Vergangenheit waren diese Projekte oft von hoher Qualität und sehr interessant für eine Partnerschaft. Für eine Teilnahme muss man sich akkreditieren. [https://www.copro.co.il/en/pitching\\_forum/](https://www.copro.co.il/en/pitching_forum/)

## **Close Encounters**

Organisierte Treffen zwischen israelischen Filmemacher/innen und ausländischen Gästen. Die Projekte können im Vorfeld gesichtet werden und beide Seiten können Wünsche für ein Treffen vereinbaren. Für eine Teilnahme muss man sich akkreditieren.

<https://www.copro.co.il/en/ce/>

## **Innovation**

In der Vergangenheit gab es auch eine sehr interessante Sektion für Cross Media Projekte. Für eine Teilnahme muss man sich akkreditieren.

[https://www.copro.co.il/en/new\\_media/](https://www.copro.co.il/en/new_media/)

## **Akkreditierung**

Es soll auch die Möglichkeit geben, sich zu akkreditieren und an dem Event teilzunehmen, ohne dass man mit einem Projekt dabei ist. Die Kosten und der Akkreditierungslink stehen noch nicht fest.

Ich teile sie in einem gesonderten Aufruf mit.

## **Einzeltickets**

Der Veranstalter überlegt, einzelne Panels und Veranstaltungen für eine geringe Gebühr zugänglich zu machen. Sobald mir hier mehr Informationen vorliegen, werde ich diese Infos kommunizieren.

## **Weitere Infos zu dem Event**

<https://www.copro.co.il/en/>

## **Deutsche Delegation**

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze email zu schicken, wenn Ihr Euch akkreditiert habt oder mit einem Projekt für den „Inside Out Track“ ausgewählt wurdet.

Beste Grüße und viel Erfolg

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA  
Managing Director Ginger Foot Films  
Representative German Documentaries