

## **Filmart Hong Kong, 15.03.22 - 18.03.22**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Der Hong Kong Filmart gilt als einer der wichtigsten asiatischen Events für den Vertrieb von Filmen. Der Fokus des Marktes liegt auf fiktionalen Stoffen, aber kurz vor der Pandemie hat der Markt auch eine Dokumentarsektion aufgebaut. Dieses Jahr findet er erneut Online statt und hat auch eine Dokumentarischen Ausrichtung.

Der Filmart ist vor allem Interessant für Weltvertriebe und Produktionen mit Rechten an Filmen, Produktionen auf der Suche nach Finanzierung, aber auch für Interessenten, die einen Einblick gewinnen wollen, was im asiatischen Raum, speziell Grossraum China, Korea, Japan und Singapore gesucht wird.

Im letzten Jahr haben 8.000 Akkreditierte teilgenommen aus über 80 Ländern. 50% der Akkreditierten kommen aus dem TV Bereich. 20% der Akkreditierten aus China. Damit bietet der Filmart eine gute Plattform für Marktkontakte nach China.

### **Business Matchmaking Services**

Der Filmart ist nicht stark mit Panels verteten, im letzten Jahr waren es nur 9, aber er bietet Business Matchmaking Services an, von denen ein paar tausend im letzten Jahr realisiert wurden.

### **EntertainmentPulse**

Entertainment Pulse ist der Konferenz und Seminarteil des Filmart

Informationen dazu finden sich hier: <https://entertainmentpulse.hktdc.com/>

Als Sprecher wurden bisher bestätigt:

- Mr Sébastien Borget, Co-Founder & COO, The Sandbox [France]
- Ms Ruby Chen, CEO and Co-Founder, CNEX Foundation [Mainland China]
- Mr Imamura Kenichi, Executive Producer, NHK Enterprises Inc., and Advisor, Tokyo Docs [Japan]
- Ms Janine Stein, Editorial Director, ContentAsia [Singapore]

## **Offizielle Webiste**

Informationen zum Filmart finden sich auch auf der offiziellen Website:

<https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/Hong-Kong-International-Film---TV-Market--FILMART-/>

## **Akkreditierung**

Die Akkreditierung im **Early Bird Tarif** bis zum **17.02.22 kostet 42 USD**.

Hier ist der dirkete Link: [https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/s/4140-For\\_Visitor/Hong-Kong-International-Film---TV-Market--FILMART-/Visitor-Pre-registration.html](https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/s/4140-For_Visitor/Hong-Kong-International-Film---TV-Market--FILMART-/Visitor-Pre-registration.html)

**Nach der Akkreditierung meldet Euch bitte bei mir, damit ich Euch in der deutschen Delegation registrieren kann.**

## **Hong Kong Film Financing Forum (HAF)**

In Zusammenarbeit mit dem Filmart, gibt es das paralell laufende Hong Kong Film Financing Forum (HAF), in welchem projects-in-development oder works-in-progress aus den Bereichen Fiktion und Dokumentarfilm Partner suchen. Die Anmeldung der Projekte findet immer im Herbst statt und ist nun geschlossen, aber man kann als Visitor daran teilnehmen.

Weitere Informationen: <https://industry.hkiff.org.hk/>

Beste Grüße,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries