

## Filmart Hong Kong, 25.03.20 - 28.03.20

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Der Hong Kong Filmart gilt als einer der wichtigsten internationalen Events, um Filme in Asien zu verkaufen. Der Fokus des Marktes liegt auf fiktionalen Stoffen, aber im letzten Jahr hat der Markt auch eine Dokumentarsektion aufgebaut und hofft, diesen auch weiter zu expandieren.

German Films unterstützt den Stand der European Film Promotion (EFP) und hat dort in diesem Jahr erstmalig für Dokumentarfilmschaffende einen Tisch reserviert. Interessenten können sich also für lediglich 100 EUR Akkreditierungsgebühr auf dem Markt präsentieren. Die Plätze sind begrenzt, es gilt, first come first served. **Bitte meldet Euch bald, damit der Organisator planen kann.**

Attraktiv ist dieses Angebot für Weltvertriebe und Produzenten mit Rechten an Filmen, aber auch für Interessenten, die einen Einblick gewinnen wollen, was im asiatischen Raum, speziell Grossraum China, Korea, Japan und Singapur gesucht ist.

Weitere Informationen zum Stand der EFP finden sich hier:

[https://www.efp-online.com/en/project\\_market/FILMART\\_in\\_Hong\\_Kong.php](https://www.efp-online.com/en/project_market/FILMART_in_Hong_Kong.php)

Informationen zum Filmart finden sich auch auf der offiziellen Website:

<https://event.hktdc.com/fair/hkfilmart-en/Hong-Kong-International-Film-TV-Market-FILMART/>

Man kann sich anmelden bei:

**Sabine Rolinski**  
**European Film Promotion e.V.**  
Friedensallee 14-16 • 22765 Hamburg • Germany  
phone +49 40 - 398 403 0  
[rolinski@efp-online.com](mailto:rolinski@efp-online.com)

**Bitte auch bei mir melden** wenn man sich akkreditiert hat, damit ich weiss, wer sich für den Event interessiert.

Bei entsprechendem Interesse aus der deutschen Dokumentarfilmbranche planen wir ggf die Präsenz auf dem Markt weiter auszubauen.

beste Grüße,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries