

Gold Panda Sichuan TV Festival

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Das Gold Panda Sichuan International TV Festival findet dieses Jahr vom **16. Bis 18. November in Sichuan, China** statt. Das Festival gibt es seit 1991 und findet alle 2 Jahre statt. Es bietet Dokumentarfilmvorführungen und Networking Events. Sollte eine Deutsche Delegation organisiert werden, ist ein deutscher Networking-Event vorgesehen.

Neben dem Festival findet auch ein Forum mit einem Koproduktionsmarkt statt.

Der chinesische Dokumentarfilmmarkt ist neben dem japanischen der wichtigste in Asien. Koproduktionen sind möglich, aber dabei muss man natürlich die Zensur in China berücksichtigen. Im dokumentarischen funktionieren in Koproduktion und Vertrieb folgende Genres am besten: Wildlife, Nature, Science, Travel und (mit Einschränkungen) History. Ein wichtiger Partner (auch in finanzieller Hinsicht) ist dabei die staatliche Organisation CICC.

Auf dem Festival sind regelmäßig die wichtigen chinesischen Sender vertreten (CCTV9, CCTV10, Discovery China, Nanjing TV, Hailongjiang TV und viele chinesische ProduzentInnen. Mehr Informationen zum Festival hier: <http://www.sctvf.com.cn/Page/Default.aspx>

Festivaleinreichung

Filme können unter diesem Link bis zum **10. August 2021** eingereicht werden. Die Einreichung ist **kostenfrei**.

In den letzten Jahren, wurden FilmemacherInnen, deren Film ausgewählt wurde, zu dem Festival mit Erstattung der Flug- und Hotelkosten eingeladen. Hier finden sich die Regeln: <http://www.sctvf.com.cn/NewsDetail.aspx?i=268>

Über Chengdu

Das Festival findet in Chengdu statt. Chengdu liegt in der Provinz Sichuan, die bekannt ist für ihre scharfe Küche. Sichuan liegt am Fuss des Himalayas. Hier gibt es eine berühmte Panda Aufzuchtstation.

Registrierung in der deutschen Delegation

Bitte vergesst nicht, Euch bei mir für die deutsche Delegation zu registrieren. Eine kurze mail unter: jensen@gingerfoot.de genügt.

Zuschuss durch German Films

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten/Innen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure/Innen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/travel-support/index.html>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann:

teichmann@german-films.de

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an. Nähere Informationen finden sich hier: <https://www.german-films.de/producerscorner/festival-support/index.html>

Bis dahin und beste Grüße,

Björn Jensen, M.A., MBA
Managing Director Ginger Foot Films
Representative German Documentaries