

## **Hot Docs in Toronto, 28. April – 8. May, 2022**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

auch in 2022 wird German Documentaries wieder eine Delegation zum Hot Docs Festival in Toronto, Kanada bringen. Hot Docs in Toronto gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Kanada und eines der wichtigsten in Nord Amerika. Es findet dieses Jahr vom **28. April – 8. May, 2022 in einer hybrid Form** statt. Alle Filme werden in Kinos in Toronto gespielt. Das Forum findet in einer kleineren Form sowohl vor Ort wie auch Online statt.

Hot Docs bietet ein umfangreiches Forum Programm (Pitching Event für internationale Co-Produktionen) und Markt für internationale Co-Produktionen.

Das Konferenz Programm wird auch nach dem Festival eine zeitlang Online verfügbar sein.

**Das Festival empfiehlt, sich bis spätestens 10. APRIL 2022 anzumelden, um sich für die vielen Networking Möglichkeiten zu registrieren.**

**Hot Docs Forum (26. bis 27. April – Online Pitch / Industry Live Event 30. April – 02. Mai)**

<https://www.hotdocs.ca/i/hot-docs-forum>

Einer der besten Finanzierungs Events weltweit, mit starkem Fokus auf Projekte mit einem Verwertungspotential in Nordamerika.

Wer sich als Delegate für das Forum anmelden will, sollte das bis zum **10. April** tun. Diese Akkreditierung ist ein ONLINE PASS. Weitere Informationen zur Akkreditierung, siehe unten.

### **Distribution Rendezvous Submissions**

<https://www.hotdocs.ca/i/distribution-rendezvous>

Arrangierte Einzeltreffen mit Verleihern und Festivals für Filme, die fast fertig sind oder im Rohschnitt vorliegen.

Anmeldungen möglich ab dem 28. Januar bis zum **10. April**. Man muss akkreditiert sein, um sich bei den Deal Makers anzumelden.

## Digital Doc Shop Market

<https://www.hotdocs.ca/i/the-doc-shop>

Jedes Mitglied der deutschen Delegation kann **kostenfrei** einen Film oder ein „Work in Progress“ im Doc Shop, der Online Video Library des Festivals einstellen, der von Einkäufern aus der ganzen Welt gesehen werden kann. Weitere Filme können mit einem Discount eingereicht werden, der mit dem Festival verhandelt werden kann.

**Deadline:** Steht noch nicht fest. Wahrscheinlich im April. Nähere Informationen und Deadline hier:

<https://www.hotdocs.ca/i/the-doc-shop>

## Conference sessions, Micro Meetings etc

Hot Docs bietet Akkreditierten ein umfangreiches Programm an. Dieses Sessions sollen auch noch einige Zeit nach dem Festival als VOD abgerufbar sein.

## Werbung und Promotion

Die deutsche Delegation wird auf dem Festival in Prints und Online beworben.

## Virtual Networking Events

Vor Ort sollen einige Parties und Happy Hours – ggf in kleinerem Umfang stattfinden. Für die Online Variante soll es entsprechende Angebote geben.

## Akkreditierung

### ONLINE PASS

Der Hot Docs Industry Online Pass erlaubt den sollte vor dem **10.April** bestellt werden, um auch von der Anmeldung beim Digital Distribution Rendezvous zu profitieren. Teilnehmer/Innen der deutschen Delegation erhalten einen **Discount von 50 CAN** auf die Akkreditierungsgebühr von zur Zeit 349 CAN zzgl. kanadische Mehrwertsteuer.

Ab 23. März steigt die Akkreditierungsgebühr auf 449 CAN.

Der Online Pass kann **ab dem 6. April** auf einen **Hot Docs Industry Live Pass** upgraded werden, mit dem man das Festival vor Ort besuchen kann.

Dies ist der Link zur Akkreditierung:

<https://hotdocsfest.force.com/industrycommunity/s/>

### **Registration Code der deutschen Delegation: GERFIXDEL**

Bitte vergesst nicht, Euch dann auch gleich zum Digital Rendezvous anzumelden und beachtet, dass die All Access Passes nach dem Prinzip **'first come, first serve'** vergeben werden und das Festival nur eine Begrenzte Anzahl zur Verfügung stellt. Es empfiehlt sich also, schnell zu buchen.

### **With your Hot Docs Industry ONLINE Pass you can:**

- Stream **Hot Docs Forum** pitches and feedback from leading international decision makers.
- Apply to pitch your rough-cut or finished films at **Distribution Rendezvous** one-on-one meetings.
- Watch the latest docs on the market, including many 2022 Hot Docs official selections, in **The Doc Shop** viewing library. Please note some films may be unavailable on the platform.
- Upload finished or pre-release versions of your film into a special playlist as part of the German delegation.
- Access valuable professional contacts and resources in the **Hot Docs Online Community**, including the **registered delegate directory**, the **2022 Guide to Attending Decision Makers**, the **Hot Docs Forum Project Catalogue** and the **Hot Docs Deal Maker Project Catalogue**.
- Participate in virtual social events to connect with colleagues around the world
- Plus! Stream **Knowledge Sessions** with industry leaders and decision makers captured at Hot Docs Industry Live.

### Hot Docs Industry Live Pass

Die Pässe können ab dem 6. April bestellt werden. Man kann sich aber jetzt schon mit dem Online Pass akkreditieren und diesen dann auf den Live Pass upgraden. Der ermässigte Live Pass kostet 1.000 CAN. Die Anzahl der Plätze ist limitiert. German Documentaries hat 6 Plätze reserviert. First come, first served. Es lohnt sich also, bei Interesse frühzeitig zu buchen.

Dies ist der Link zur Akkreditierung: <https://hotdocs.ca/industry/conference/register>

### **Registration Code der deutschen Delegation: GERFIXDEL**

Der Live Pass erlaubt, die Filme des Festivals zu sehen und am Forum mit den Pitches, Networking Events, Lunch etc teilzunehmen.

## **Weiterführende Informationen**

Weitere Informationen zum Hot Docs Festival, findet ihr hier: <https://hotdocs.ca/festivals/hot-docs-festival>

Weitere Informationen zum Forumprogramm des Festivals, findet ihr hier: <https://hotdocs.ca/industry>

## **Registrierung bei der Deutschen Delegation**

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: [jensen@gingerfoot.de](mailto:jensen@gingerfoot.de)

## **Zuschuss durch German Films**

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen deutschen Empfang, einen vergünstigten Zugang, besondere Hotelerlässigungen etc.

## **Reisekostenzuschuss**

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann:

[teichmann@german-films.de](mailto:teichmann@german-films.de)

## **Marketing- und Untertitelungszuschüsse**

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an.

Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Viel Erfolg,  
Björn

## Das schreibt das Festival:

**Hot Docs 2022, taking place from April 28 – May 8, is officially less than a month away!** With exceptional professional development, networking, and business opportunities, Hot Docs is perfect for doc professionals at all career levels, and we're excited to be bringing a delegation from Germany

This year, there's a mix of both live and digital options to fit with everyone's travel and comfort levels!

## Hot Docs Industry LIVE (limited capacity)

### In-person April 30-May 2

Pricing: \$1,000 CAD (\$100 discount off the regular pricing for delegates)

Hot Docs' LIVE program reshapes the Industry Conference and market into an intensive three-day in-person gathering offering inspiring sessions, connection to colleagues and community, and the serendipitous moments that are only possible live. Plus, attend in-cinema Festival screenings at venues across Toronto, and access all the market content available in Hot Docs' online hub.

With the LIVE Pass, you can:

- **Attend dynamic conversations and sessions** with leading creators and decision makers at TIFF Bell Light Box and AGO
- Connect at intimate **networking events**, including coffee breaks and two lunches
- Plus, enjoy all the benefits of Hot Docs' **ONLINE Passes**

Please make sure to indicate if you'd like to attend the Hot Docs Industry LIVE session as a select number of passes have been reserved for members of the German delegation. Please let us know before **APRIL 10** if you'd like to claim this pass.

# Hot Docs Industry ONLINE

**Online April 28-May 8**

Pricing: \$300 CAD (Regularly priced at \$449 CAD)

Hot Docs' online hub offers industry professionals anywhere in the world access to quality content and valuable connection opportunities. Gather market insight and intelligence, pitch your projects, stream the latest docs, and network with colleagues around the globe.

With your Hot Docs Industry ONLINE Pass you can:

- Stream **Hot Docs Forum** pitches and feedback from leading international decision makers
- Apply to pitch your rough-cut or finished films at **Distribution Rendezvous** one-on-one meetings
- Watch the latest docs on the market, including many 2022 Hot Docs official selections, in **The Doc Shop** viewing library
- Access valuable professional contacts and resources in the **Hot Docs Online Community**, including the **registered delegate directory**, the **2022 Guide to Attending Decision Makers**, the **Hot Docs Forum Project Catalogue**, and the **Hot Docs Deal Maker Project Catalogue**
- Stream insightful **conversations and sessions** with leading creators and decision makers captured at Hot Docs Industry LIVE.
- Delegates get

Plus join us on April 12<sup>th</sup> at 9:00 AM EST Time (2PM GMT) for a delegation exclusive session. Join Hot Docs' Director of Programming **Shane Smith**, and Industry Programmer and Distribution Manager, **Julian Carrington** in this casual welcome conversation to get you primed and ready for Hot Docs!

Join the German delegation by emailing (INSERT CONTACT EMAIL) today to get your discount code for signing up. Don't forget to indicate if you'd like to attend the Hot Docs Industry LIVE session as there's a very limited number of LIVE passes!

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries

