

## Hot Docs in Toronto, 29.04.21 - 09.05.21

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

auch in 2021 hat German Documentaries wieder eine Delegation zum Hot Doc Festival in Toronto, Kanada bringen. Hot Docs in Toronto gilt als das wichtigste Dokumentarfilmfestival in Kanada und eines der wichtigsten in Nord Amerika. Es findet dieses Jahr vom **29. April bis 09. Mai 2021 nur ONLINE** statt. Hot Docs bietet ein umfangreiches Forum Programm (Pitching Event für internationale Co-Produktionen) und Markt für internationale Co-Produktionen.

Weitere Informationen zum Konferenzprogramm des Festivals, findet ihr hier:

<https://www.hotdocs.ca/i>

Das Konferenz Programm wird auch nach dem Festival bis zum 31. Mai, 2021 Online verfügbar sein.

**Das Festival empfiehlt, sich bis zum 1. März anzumelden, um sich für die vielen Networking Möglichkeiten zu registrieren.**

### Hot Docs Forum (04. - 05. Mai)

<https://www.hotdocs.ca/i/hot-docs-forum>

Einer der besten Finanzierungs Events weltweit, mit starkem Fokus auf Projekte mit einem Verwertungspotential in Nordamerika. Wer sich als Delegate für das Forum anmelden will, kann das bis zum **01. März 2021** tun. Diese Akkreditierung ist ein ALL ACCESS PASS (Forum, Festival Screenings, Conference). Siehe Akkreditierung weiter unten.

### Digital Doc Shop Market

<https://www.hotdocs.ca/i/the-doc-shop>

Jedes Mitglied der deutschen Delegation kann **kostenfrei** einen Film im Doc Shop, der Online Video Library des Festivals einstellen, der von Einkäufern aus der ganzen Welt gesehen werden kann. Weitere Filme können mit einem Discount eingereicht werden, der mit dem Festival verhandelt werden kann.

**Deadline: 01. April 2021.** Nähere Informationen und Deadline hier:

<https://www.hotdocs.ca/i/the-doc-shop>

### **Distribution Rendezvous Submissions**

<https://www.hotdocs.ca/i/distribution-rendezvous>

Arrangierte Einzeltreffen mit Verleihern und Festivals für Filme, die fast fertig sind oder im Rohschnitt vorliegen.

Anmeldungen möglich bis zum **11. März 2021**. Man muss akkreditiert sein, um sich bei den Deal Makers anzumelden.

### **Conference sessions, Micro Meetings etc**

Hot Docs bietet Akkreditierten ein umfangreiches Programm an. Diese Sessions können bis zum **31. Mai 2021** als VOD abgerufen werden.

### **Werbung und Promotion**

Die deutsche Delegation wird im Hot Docs E-bulletin beworben (Verteiler: 20.000) und auf der Website von Hot Docs.

### **Virtual Networking Events**

Die üblichen Partties und Happy Hours werden in der Online Version durch virtuelle Networking Events ersetzt, mit denen Hot Docs versucht, das informelle Treffen abzubilden. Näher Infos dazu werden in Kürze auf der Home Page des Festivals verfügbar sein.

### **Virtual Booth**

german documentaries wird mit einem virtuellen Booth vertreten sein. Dort können Produkte und Services angeboten werden und vermutlich auch Trailer eingestellt werden. Genaueres wird sich auch hier noch ergeben.

### **Akkreditierung**

Alle Teilnehmer der deutschen Delegation erhalten einen ALL ACCESS PASS. Er erlaubt den Besuch folgender Programme: Festival Vorführungen, Conference, Forum, one-on-one Deal Maker meetings und den Distribution Rendez-Vous Meetings. Deadline für die Akkreditierung ist der **01. März 2021**. Für Teilnehmer/Innen der deutschen Delegation kostet die Akkreditierung **250 CAD zzgl. kanadische Mehrwertsteuer**.

Dies ist der Link zur Akkreditierung:

<https://www.hotdocs.ca/i/register>

**Registration Code: GERFIXDEL**

Bitte beachtet, dass die All Access Passes nach dem Prinzip 'first come, first serve' vergeben werden und das Festival nur eine Begrenzte Anzahl zur Verfügung stellt. Es empfiehlt sich also, schnell zu buchen.

### **Registrierung bei der Deutschen Delegation**

Bitte vergesst nicht, mir eine kurze Mail zu schicken, damit ich euch bei der deutschen Delegation registrieren kann: [jensen@gingerfoot.de](mailto:jensen@gingerfoot.de)

### **Zuschuss durch German Films**

**Nachwuchsproduzenten und Produzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu den Pitches eingeladen wurden, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.**

**Die Regeln sind hier zu finden:**

[https://agdok.de/de\\_DE/german-films](https://agdok.de/de_DE/german-films)

**Regisseurinnen und Regisseure können direkt bei German Films einen Antrag auf Reisekosten Zuschuss stellen, sofern ihr Film auf einem Festival läuft. Dabei müssen bestimmte Bedingungen erfüllt werden.**

**Ansprechpartnerin dafür ist Julia Teichmann: [teichmann@german-films.de](mailto:teichmann@german-films.de)**

Viel Erfolg,

Björn

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries