

32. IDFA – INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM - TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND SAMMELEINREICHUNG -

16 JULI 2019

Vom **20. November bis 1. Dezember 2019** findet das **32. International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)** statt - eines der größten und wichtigsten Dokumentarfilmfestivals weltweit.

Das Festival bietet **acht Wettbewerbssektionen**:

- Competition for Feature-Length Documentary (Filme über 70 Min.)
- First Appearance (nur Debutfilme ab 70 Min.)
- Competition for Mid-Length Documentary (Filme zwischen 40 und 70 Min.)
- Competition for Short Documentary (Filme unter 40 Min.)
- Competition for Student Documentary (speziell für (Abschluss-)Filme von Filmhochschülern, alle Längen)
- DocLab Competition & IDFA DocLab New Media Program (Werke aus dem Bereich Neue Medien und Transmedia)
- Competition for Kids & Docs (für Filme, die für Kinder bis zu 13 Jahren gemacht wurden, alle Längen)
- Competition for Dutch Documentary (niederländische Filme über 40 Min.)

In den Sektionen *Best of Fests* laufen internationale Festival-Favoriten, in *Masters* Filme bekannter Regisseure. *Frontlight* zeigt themenbasierte Stoffe abseits der Mainstream-Berichterstattung, *Luminous* legt Wert auf die cineastische Erfahrung in charakter-, story- oder autorengetriebenen Geschichten. *Paradocs* zeigt experimentelle Dokumentationen. Bei *IDFA on Stage* werden Filme mit einem Bühnenelement verknüpft, hier sind seit diesem Jahr auch regulär Einreichungen möglich. Fokusreihen und thematische Reihen runden das Programm ab.

Teilnahmebedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind Filme aller Längen, abhängig jedoch von der jeweiligen Sektion. Für die Wettbewerbssektionen (außer *Student Documentary*, *Kids&Docs*) sowie die Nicht-Wettbewerbssektionen *Frontlight* und *Luminous* sind nur europäische, internationale oder Weltpremierer zugelassen. Für die Wettbewerbe *Feature-Length Documentary*, *Mid-Length Documentary* und *First Appearance* ist außerdem Bedingung, dass die Filme vor IDFA nur auf maximal zwei anderen Festivals/Märkten präsentiert wurden.

Das Festival benötigt passwortgeschützte Onlinescreener. Der Link kann im Anmeldeformular des Festivals angegeben werden und muss bis Dezember 2019 gültig sein. Für die Festivalteilnahme ist eine englische Untertitelung oder Sprachfassung obligatorisch. Filme, die bereits in Vorjahren, beispielsweise als Works in Progress, eingereicht wurden, können nicht ein weiteres Mal eingereicht werden, unabhängig davon, wie viel sich in der endgültigen Version noch geändert hat. Die ausführlichen Regularien finden Sie unter <https://www.idfa.nl/en/info/festival-entry-regulations-2019>.

Einreichfrist:

Die Deadline für Einreichungen ist am **1. August 2019**. Zu diesem Zeitpunkt können nur Filme eingereicht werden, die nach April 2019 fertiggestellt wurden.

Einreichgebühr:

50,- €, zzgl. MwSt.

Sammeleinreichung:

Über German Films können maximal 25 deutsche Filme beim Festival eingereicht werden. Hierbei entfällt die Einreichgebühr von 50,- € pro Film.

Bitte füllen Sie das Anmeldeformular [hier](#) aus und schicken Sie es an Bernhard Simek (simek@german-films.de). Die ersten 25 Anmeldungen erhalten per Mail einen Fee Waiver Code. Mit dem Code ist nach vorheriger Registrierung eine kostenlose Anmeldung über die Festivalwebsite [hier](#) möglich.

Pro Rechteinhaber kann ein Fee Waiver Code vergeben werden.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Bernhard Simek: simek@german-films.de