

MEDIMED, Sitges (Barcelona), Spanien vom 13.-16. Oktober 2022

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Das Pitching Forum und der Einkaufsmarkt für dokumentarische Formate, Medimed, hat einen sehr guten Ruf. Zum ersten Mal seit sehr vielen Jahren wird German Documentaries mit Mitteln von German Films eine Delegation nach Sitges organisieren. MEDIMED 2022 findet vom **13. bis 16. Oktober** in Sitges (Barcelona) statt. Sollte die Pandemiesituation die physische Veranstaltung unmöglich machen, wird die Veranstaltung vom **10. bis 14. Oktober** online stattfinden. Seit über 20 Jahren organisiert MEDIMED in Sitges, Spanien, ein äußerst erfolgreiches und dokumentarisch ausgerichtetes Full-Service-Film-Pitching-Forum und einen Käufermarkt. MEDIMED erleichtert den Zugang von Euro-Med-Produzenten und Produzentinnen zu größeren EU- und internationalen Märkten und umgekehrt. Wie andere Industrie-Events (Sunny Side of the Doc, World Congress of Science and Factual Producers) ist die MEDIMED ein reiner B-to-B Event, ohne angeschlossenes Publikumsfilmfestival und kann sich daher ausschließlich auf das Thema Co-Finanzierung und Verbreitung von Filmen konzentrieren.

Einreichung von Filmen und Projekten

Die Einreichung von Filmen und Projekten wird ab Anfang Mai möglich sein. Den Link werde ich zur Verfügung stellen, sobald ich ihn bekomme. Die Einreichungen von Projekten und Filmen sind **kostenlos**. Deadline für die Einreichungen wird der **30. Juni 22** sein.

Akkreditierung

Wir haben mit dem Veranstalter einen hohen Rabatt von 50% auf die Akkreditierungsgebühr verhandelt. Die reguläre Gebühr beträgt 400,00 EUR (exkl. MwSt.) für die **physische Veranstaltung**. Die Akkreditierung für deutsche Teilnehmer beträgt **200 EUR (exkl. MwSt.)**.

Die Gebühr umfasst: Zugang zu allen Nebenaktivitäten, Branchengespräche, Einzelgespräche mit Entscheidungsträgern und geladenen Experten, Zugang/ Teilnahme am Pitching-Forum, Workshop mit dem Moderator des Forums zur Vorbereitung des Pitches, 2 Mahlzeiten, Nachtparty und Kaffeepausen.

Die reguläre Gebühr der **Online Veranstaltung** beträgt 300,00 EUR (zzgl. MwSt.) für die. Die Akkreditierung für deutsche Teilnehmer beträgt **150 EUR (exkl. MwSt.)**.

Ab Juli kann man sich für den Event akkreditieren. Den Link werde ich zur Verfügung stellen, sobald ich ihn bekomme. Die Deadline für beide Akkreditierungsformen ist der **15. September 2022**.

Bitte denkt daran, Euch bei mir wie immer, nach Eurer Registrierung Bescheid zu geben(jensen@gingerfoot.de), damit ich Euch in der **deutschen Delegation** registrieren kann.

Anreise

a) Es gibt keinen direkten Zug von Sitges zum Flughafen Barcelona. Man muss zuerst zum Bahnhof El Prat de Llobregat fahren und einen Regionalzug nach Sitges nehmen. Um zum Bahnhof El Prat de Llobregat zu gelangen, kann man den Flughafenzug nehmen, der vom Terminal T2 abfährt.

b) Bus: Aeroport - Terminal T2 C, Bus no. 46, fährt alle 20 Minuten, Fahrzeit 13 Min bis Av Granvia – Física, Kosten: 3 EUR. Dann umsteigen in e16 nach Sitges - Parc Can Robert. Bus fährt jede Stunde, Fahrzeit 35 Minuten, Kosten bis zu 17 EUR.

c) Ein Taxi von Barcelona Airport nach Sitges dauert etwa 30 Minuten und kostet etwa 50-70 EUR.

Weitere Informationen

Weitere allgemeine Informationen zum Event finden sich hier:

<http://www.medimed.org/>

Zuschuss durch German Films

Mit Unterstützung durch German Films, erhalten deutsche Dokumentarfilmschaffende einen besonderen Zugang zu Messen, Märkten, Festivals und anderen Events. Dies kann beinhalten: besondere Networking Angebote, Sichtbarkeit als Delegation, Präsentationsmöglichkeiten, einen deutschen Empfang, einen vergünstigten Zugang, besondere Hotelmässigungen etc.

Reisekostenzuschuss

Nachwuchsproduzenten und Nachwuchsproduzentinnen mit Kinofilmprojekten, die zu Pitches eingeladen wurden, und Regisseure und Regisseurinnen, deren Film auf einem Festival läuft, können unter gewissen Bedingungen einen Antrag bei German Films stellen.

Die Regeln sind hier zu finden:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Ansprechpartnerin für den Dokumentarfilm bei German Films ist Julia Teichmann: teichmann@german-films.de

Marketing- und Untertitelungszuschüsse

German Films bietet Marketing- und Untertitelungszuschüsse an.

Nähere Informationen finden sich hier:

<https://www.german-films.de/producerscorner/festival-travel-support/index.html>

Ich wünsche viel Erfolg bei Euren Filmen und Projekten.

Björn Jensen

Björn Jensen, M.A., MBA

Managing Director Ginger Foot Films

Representative German Documentaries