

Liebe Kolleginnen und Kollgen,

nachfolgend zu meinem Aufruf von gestern [siehe unten], können wir noch einmal eine massive Vergünstigung anbieten:

**Die Akkreditierung zur MIPCOM als „BACK TO BUSINESS – Angebot“  
wäre dann nur €375 zzgl UST.**

Anmeldungen bitte bis Freitag 20 Uhr bei mir. **Diese Registrierung ist verbindlich.** Damit wärt ihr in jedem Fall über den German Umbrella regsitriert (aber ohne die Möglichkeit auf einen Tisch zuzugreifen). Sofern sich genügend viele Leute bei mir bis Freitag anmelden, könnte es auch einen eigenen German Documentaries Stand geben.

Das heisst, findet der Stand statt, dann wird es dort wieder zwei Tische geben, mit der Möglichkeit Material auszulegen und Trailer abzuspielen. Teilnehmer werden dann nächste Woche informiert, ob es einen eigenen German Documentaries Stand geben wird.

**Der Zugang zur MIPCOM war noch nie so günstig und ich hoffe auf zahlreiche Anmeldungen.**

Die Messe gibt eine **100% Rückzahlungsgarantie**, sollte die MIPCOM aufgrund von Covid-19 nicht stattfinden können. (Alternativ könnte man die Zahlung auch auf MIPTV oder MIPCOM 2021 übertragen). Hier der Originalwortlaut:

"Refund conditions: We fully expect to hold a safe and enjoyable MIPCOM and MIPJunior in Cannes this October. However, in the event of cancellation or in the event of a government travel ban (France or your country), your registration fees will be refunded to you at 100% or the amount will be offered as a credit towards either the MIPCOM online event or MIPTV/MIPCOM/ MIPJUNIOR 2021."

### **Factual auf der MIPCOM**

Bekanntermaßen wurde ja dieses Jahr die MIPDOC und die MIPTV abgesagt. Nachdem auch viele Dreharbeiten nicht stattfinden konnten, geht man allgemein davon aus, dass Redakteure dieses Jahr vermehrt Programme kaufen werden. Als Marktplätze fungieren dabei in der Regel Messen, wie unter anderem die MIP Events. Die Veranstalter der MIP haben ja noch eine weitere Messe im Oktober, die MIPCOM, welche wohl stattfinden wird, jedenfalls nach aktueller Planung. Nachdem die MIPDOC nicht stattfand, werden für die MIPCOM folgende *Factual* Schwerpunkte geplant:

- ONSITE / **MIPCOM Factual Summit**

It will be equivalent to the MIPDoc Co-Production Breakfast that couldn't happen this year = 1 Case Study followed by a seated breakfast with multiple tables discussing different subjects.

- ONSITE / 3 one-hour **breakout sessions** with experts discussing Factual topics.

Approx. 8 tables with 8 participants (First come first seated). Each table as an expert on a different topic. (Formerly "MIPTV MIPClinic")

- ONLINE / 3 x « **30 minutes with factual commissioners** »

including breakout sessions to ask questions as part of the Production Funding Forum.

- ONLINE / **Factual content showcases**

(number and pricing TBC)

- ONSITE &/OR ONLINE (TBC) / **Factual market screenings**

(number and pricing TBC)"

liebe Grüße

Björn Jensen

#####

MIPCOM 2020 [1] \_\_ 22. Juni, 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen

Bekanntermaßen wurde ja dieses Jahr die MIPDOC und die MIPTV abgesagt. Nachdem auch viele Dreharbeiten nicht stattfinden konnten, geht man allgemein davon aus, dass Redakteure dieses Jahr vermehrt Programme kaufen werden. Als Marktplätze fungieren dabei in der Regel Messen, wie unter anderem die MIP Events.

Die Veranstalter der MIP haben ja noch eine weitere Messe im Oktober, die MIPCOM, welche wohl stattfinden wird, jedenfalls nach aktueller Planung. Nachdem die MIPDOC nicht stattfand, werden für die MIPCOM folgende *Factual* Schwerpunkte geplant:

- ONSITE / **MIPCOM Factual Summit**

It will be equivalent to the MIPDoc Co-Production Breakfast that couldn't happen this year = 1 Case Study followed by a seated breakfast with multiple tables discussing different subjects.

- ONSITE / 3 one-hour **breakout sessions** with experts discussing Factual topics.

Approx. 8 tables with 8 participants (First come first seated). Each table as an expert on a different topic. (Formerly "MIPTV MIPClinic)

- ONLINE / 3 x « **30 minutes with factual commissioners** »

including breakout sessions to ask questions as part of the Production Funding Forum.

- ONLINE / **Factual content showcases**

(number and pricing TBC)

- ONSITE &/OR ONLINE (TBC) / **Factual market screenings**

(number and pricing TBC)"

Mit diesem Aufruf möchte ich das Interesse von deutschen Dokumentarfilmschaffenden ausloten, ob sie gegebenenfalls an der MIPCOM teilnehmen möchten. Sofern das Interesse gross genug ist, würde German Films eventuell einen Stand auf der MIPCOM anbieten, bei dem man Termine vereinbaren und Materialien auslegen kann und auf dem Trailer der Teilnehmer auf einem kleinen Monitor laufen werden. (Ob wir wieder unseren üblichen Networking Umtrunk anbieten können, ist bei den COVID Regeln fraglich.) In dem Falle würde folgender Umbrella Tarif für die Teilnehmer gelten, die sich über uns anmelden: €750

[Siehe auch weiter oben - **BACK TO BUSINESS – Angebot!!!**]

Die Messe gibt eine 100% Rückzahlungsgarantie, sollte die MIPCOM aufgrund von COVID-19 nicht stattfinden können. (Alternativ könnte man die Zahlung auch auf MIPTV oder MIPCOM 2021 übertragen). Hier der Originalwortlaut:

"Refund conditions: We fully expect to hold a safe and enjoyable MIPCOM and MIPJunior in Cannes this October. However, in the event of cancellation or in the event of a government travel ban (France or your country), your registration fees will be refunded to you at 100% or the amount will be offered as a credit towards either the MIPCOM online event or MIPTV/ MIPCOM/MIPJUNIOR 2021."

Ich bitte um eine kurze Meldung an meine email, wer an einer Teilnahme interessiert wäre. Wie gesagt, das ist noch KEINE Anmeldung. Es geht erst einmal darum, das Interesse auszuloten.

Ich bitte um eine kurze Rückmeldung bis zum 30. Juni. Vielen Dank und liebe Grüße.

Björn Jensen

Björn Jensen, M.A., MBA  
Managing Director Ginger Foot Films  
Representative German Documentaries